

Rencontres interprofessionnelles du livre

JEUDI 7 JUILLET 2016
10h - 18h

#1

PROGRAMME

LE RENDEZ-VOUS RÉGIONAL DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE



Avec ce nouveau rendez-vous et ces **1^{ères} Rencontres interprofessionnelles du livre**, l'Arald souhaite donner plus de corps et de visibilité aux démarches innovantes et aux projets singuliers qui relient les professionnels du livre et de la lecture de notre région et s'adressent à tous les publics.

Parce que ça sert à quoi, en fait, l'interprofession... ? Dans le secteur du livre qui est le nôtre, il en va non seulement du regroupement de plusieurs acteurs économiques engagés dans une même filière, mais aussi de l'engagement philosophique et culturel d'un ensemble de métiers qui considèrent que ce qui les rassemble, c'est-à-dire le livre et tout ce qu'il sous-entend en terme d'accès à la culture et à la connaissance, est plus important que ce qui, dans les pratiques et les logiques de chacun, les différencie.

L'interprofession du livre, ce sont donc à la fois des acteurs privés et des acteurs publics, des auteurs, des éditeurs, des diffuseurs, des libraires, des bibliothécaires, mais aussi des documentalistes, des médiateurs, des organisateurs de manifestations littéraires, qui estiment nécessaire leur implication dans les questionnements et les difficultés qui pèsent sur la filière à ses différents niveaux.

À sa manière, l'Arald est donc un « organe » de l'interprofession, un lieu vivant né, au-delà des corporatismes, de la certitude d'une nécessaire solidarité des acteurs du livre et de la lecture. Forte de ses quelque deux cents adhérents représentant tous les métiers, soutenue par la Région Auvergne – Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne – Rhône-Alpes, elle se doit d'impulser une réflexion commune sur le présent et l'avenir du livre, d'établir des diagnostics pour identifier les fragilités des uns et des autres, d'élaborer des mécanismes de soutien efficaces pour orienter les politiques publiques en faveur de la filière.

Et puis elle se doit aussi de faire vivre l'interprofession, de la création à la commercialisation, du livre à son partage.

Cela valait bien une journée.

Les métiers du livre à l'étude

Présentations et échanges • 10h15-12h • Théâtre

Les auteurs au scanner

par **Philippe Camand**

Arald

Les résultats d'une série d'enquêtes d'une ampleur sans précédent, menées par le ministère de la Culture et de la Communication, le Centre National du Livre et 15 régions sous l'égide de la FILL,

dressent le portrait d'une population d'auteurs qui tend à se précariser, particulièrement les jeunes générations d'auteurs affiliés. L'Arald est partenaire de l'étude menée au sein de la FILL, dont les résultats ont été analysés par Emmanuel Négrier.

Retour à la marge : les revenus connexes des auteurs du livre (enquête interrégionale)

par **Emmanuel Négrier**

Cepel-CNRS-Université de Montpellier

La situation économique des auteurs a donné lieu au cours de l'année 2015 à plusieurs enquêtes menées par les pouvoirs publics (ministère de la Culture et de la Commu-

nication, Centre National du Livre). C'est dans ce contexte que 12 des structures régionales pour le livre, membres de la FILL, ont souhaité apporter un éclairage complémentaire à cette question par l'étude des activités connexes des auteurs en région.

Le Baromètre régional de l'économie du livre 2016

par **Narges Temimi**

Arald

Outil de connaissance et de suivi de la filière économique du livre, le Baromètre a pour objectif de rassembler et analyser régulièrement les données afin de mieux connaître les caractéris-

tiques socio-économiques de la librairie et de l'édition en région. Il permet en outre de valoriser la richesse et la dynamique des professionnels qui œuvrent pour son développement et de nourrir la réflexion sur les politiques publiques de soutien aux acteurs régionaux.

Diagnostic sur la filière du livre en Auvergne

par **Françoise Dubosclard**

Le Transfo

Cette étude, dont les données concernent les années 2012 et 2013, permet d'établir les chiffres-clés de l'édition et de la librairie en Auvergne

et dessine les grandes lignes directrices pour la mise en place d'un plan d'actions, intégrant des préconisations spécifiques pour l'édition et la librairie.

Des projets transversaux et innovants

Présentations Pecha Kucha en 5 minutes chrono ! • 14h-15h30 • Théâtre

Le Pecha Kucha est une courte présentation orale associée à la projection d'un certain nombre d'images. Nous avons choisi ce format afin que les éditeurs, les libraires et les bibliothécaires présentent leurs projets aux professionnels de manière dynamique. Une manière de partager les initiatives, d'échanger et d'encourager de futures collaborations.

Les Indés de l'imaginaire

par Nathalie Weil, Éditions Mnémos

Comment met-on en place un collectif d'éditeurs et pourquoi ?

Droits.info

par Jean-Christophe Michel, Symétrie

Un outil de gestion des droits d'auteur pour les éditeurs.

Magazine Georges

par Anne Bensoussan, Éditions Grains de Sel

Kits vitrine et animations pour libraires et bibliothécaires.

Éditions Oui'Dire

par Pascal Dubois, Éditions Oui'Dire

La mise en sons de textes de littérature par l'éditeur français spécialiste de la tradition orale.

Des revues en Rhône-Alpes

par Gwilherm Perthuis, Livraisons

5 revues de Rhône-Alpes en 5 minutes !

Éditions du Miroir

par Philippe Busser, Éditions du Miroir

La vulgarisation sociologique via les beaux livres.

Bibliothèque jeunesse du Rize

par Jacqueline Valard, bibliothèque jeunesse du Rize, Villeurbanne

Comment transmettre un récit commun de la ville, à travers les activités de médiation avec le public jeune ?

Le Dépôt Imaginaire

par Davy Athuil, éditeur au Peuple de Mü et fondateur du projet Le Dépôt Imaginaire

Un collectif régional d'édition, de promotion et de diffusion.

La collection « Les Feux Follets »

par Fabien Thévenot, Éditions Le Feu sacré

3 livres par an pour les 3 prochaines années, vendus à l'unité, par lot de 3 ou par abonnement : quels retours, quel modèle ?

Qu'est-ce que l'accessibilité numérique du patrimoine ?

par Alizé Buisse, Arald

Une expérimentation sur l'accessibilité de la presse ancienne.

Le Gecla

par Daniel Gauttier, libraire volant, et Benoît André, libraire

L'outil mutualisé d'un réseau de libraires solidaires.

1D Touch & livre numérique

par Éric Petrotto, 1D Lab

Une plateforme de livres numériques, en partenariat avec l'Arald.

Donner à lire !

par Maya Flandin, Librairie Vivement dimanche

Acheter un livre jeunesse pour l'offrir à un enfant ou un adolescent, en partenariat avec le Secours populaire.

Génération X, Y, Z... comme Zéro lecture ?

Table ronde • 16h-17h30 • Théâtre

Alors que débute la 2^e édition de l'opération nationale « Lire en short », rebaptisée « Partir en livre », la question de la lecture des jeunes inquiète et mobilise toujours les professionnels. Beaucoup est fait : une production éditoriale de qualité, un maillage important de librairies, de bibliothèques et de manifestations sont actifs sur ce terrain, souvent en lien avec l'Éducation nationale. Mais que se passe-t-il après, lorsque les jeunes qui ont, pour certains, profité des dispositifs d'incitation à la lecture et à la rencontre de la littérature et des écrivains, échappent aux mailles des filets de la médiation, délaissent leur statut de « public captif » et deviennent de jeunes adultes ? Quels rapports entretiennent-ils avec la lecture et les lieux du livre que sont les librairies et les bibliothèques ? Lisent-ils encore ? Comment continuer à les toucher ? De quelles modalités de prescription bénéficient-ils ? Comment aller à leur rencontre et par quels moyens ?

Invités

Christine Détrez

Écrivain et sociologue, maître de conférences en sociologie, membre du Centre Max Weber et du Laboratoire de L'Éducation, École Normale Supérieure de Lyon.

Cécile Mansour

Professeur de lettres/histoire au lycée professionnel André Cuzin (Caluire-et-Cuire), membre du groupe de veille littéraire coordonné par l'Arald.

Pauline

Torbaty-Crassard

Jeune lectrice papier et numérique, ex-blogueuse sur le site Actualitté, responsable des partenariats et trésorière de l'association #VendrediLecture, le premier événement littéraire sur les réseaux sociaux.

Olivier Zerbib

Maître de conférences, enseigne la sociologie de l'innovation et les méthodes d'enquête en sciences sociales à l'IAE de Grenoble et à l'UFR SHS (Département de Sociologie) de l'Université Pierre-Mendès-France, Grenoble.

Thierry Ermakoff

(modérateur)

Directeur du département des services aux bibliothèques, Enssib (École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques).



Rencontres avec les éditeurs

9h30-18h • Salons

Découvrez les nouveautés et les catalogues d'éditeurs de la région dans les salons de la Villa Gillet ! Seront présentes les maisons d'édition adhérentes à l'Arald ou à l'EIRA, ainsi qu'une sélection d'éditeurs d'Auvergne. **La vente sur place n'est pas prévue.**

ActuSF

Littératures de l'imaginaire
www.editions-actusf.fr

Éditions AO - André Odemard

Polars, Montagne, Alpinisme
www.ao-editions.com

Éditions Amatera

Livres jeunesse
www.amaterra.fr

Atelier du Poisson Soluble

Livres jeunesse
www.poissonsoluble.com

L'Atelier du tilde

Littératures hispano-américaines
www.atelier-du-tilde.org

Balivernes Éditions

Livres jeunesse
www.balivernes.com

Éditions Bleu autour

Littérature
www.bleu-autour.com

Champ Vallon

Sciences humaines et sociales, Littérature
www.champ-vallon.com

Cheyne Éditeur

Littérature, Poésie
www.cheyne-editeur.com

Chronique sociale

Sciences humaines et sociales, Pédagogie,
Formation
www.chroniquesociale.com

Éditions Cipango

Livres jeunesse
www.editions-cipango.com

Créaphis Éditions

Sciences humaines et sociales, Photographie
www.editions-creaphis.com

Le Feu Sacré Éditions

Littérature
www.lefeusacre-editions.com

La Fosse aux Ours

Littérature
www.lafosseauxours.com

Éditions Grains de Sel

Livres jeunesse
www.editionsgrainsdesel.com

Hippocampe Éditions

Littérature, Philosophie
www.revue-hippocampe.org

L'Ivre-book *

Littératures de l'imaginaire
www.livre-book-63.fr

Jacques André Éditeur

Histoire, Philosophie, Poésie
www.jacques-andre-editeur.eu

Éditions Jérôme Millon

Philosophie, Histoire, Religion
www.millon.fr

Kitsunegari *

Littératures de l'imaginaire
www.kitsunegari-editions.com

Maison de la poésie Rhône-Alpes

Poésie
www.maisondelapoesierhonealpes.com

Microsillon Éditions

Musique
www.microsilloneditions.fr

Éditions Mnémos

Littératures de l'imaginaire
www.mnemos.com

Organic Éditions *

Livres jeunesse
www.organic-editions.com

Éditions Oui'Dire

Littérature orale, Contes
www.oui-dire-editions.fr

Le peuple de Mü *

Littératures de l'imaginaire
www.lepeupledemu.fr

La poule qui pond Éditions

Livres jeunesse
www.lapoulequipond.fr

Presses de l'ENSSIB

Bibliothèques, Documentation, Histoire du livre, de la lecture et de l'édition
www.enssib.fr/lecole/presses-de-lenssib

PUL - Presses Universitaires de Lyon

Sciences humaines et sociales
presses.univ-lyon2.fr

PUG - Presses universitaires de Grenoble

Sciences humaines et sociales, Français
langue étrangère
www.pug.fr

La rumeur libre Éditions

Littérature, Poésie
www.larumeurlibre.fr

Symétrie

Musique
www.symetrie.com

Éditions Tanibis

Bande dessinée
www.tanibis.net

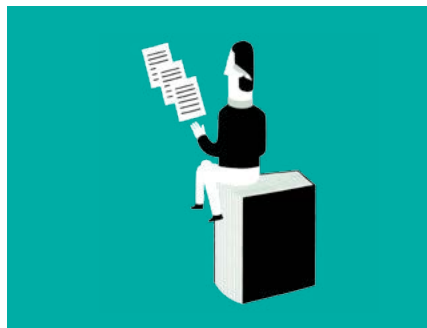
Un Comptoir d'édition

Littérature, Sciences humaines et sociales
www.uncomptoiredition.blogspot.fr

Zinnia Éditions

Littératures hispano-américaines
www.zinniaeditions.com

* Éditeurs présentés par Le Dépôt Imaginaire



PROGRAMME

9h30-10h : Accueil café

10h-10h15 : Ouverture de la journée

10h15-12h : Les métiers du livre à l'étude

12h-12h30 : Rencontres avec les éditeurs

12h30-14h : Déjeuner

14h-15h30 : Des projets transversaux et innovants

Présentations Pecha Kucha en 5 minutes chrono !

15h30-16h : Rencontres avec les éditeurs

16h-17h30 : Table ronde « Générations X, Y, Z... comme Zéro lecture ? »

17h30-18h : Pour conclure...

o Quelles actions pour dynamiser l'interprofession ? Retour sur les propositions des participants à la journée.

o « Le » Pecha Kucha de l'Arald

À partir de 18h : Apéritif avec tous nos partenaires et adhérents

INFORMATIONS PRATIQUES

Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation :

25, rue Chazière - 69004 Lyon

04 78 39 58 87 | contact@arald.org

L'Arald est présente sur différents réseaux sociaux, rejoignez-nous :

Facebook : www.facebook.com/AgenceRhôneAlpespourlelivreetladocumentation

Twitter : [@arald_fr](https://twitter.com/arald_fr)

JOURNÉE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC



E.I.R.A.



LETRANSFO AVU AUVERGNE

arald
livre et lecture
en Rhône-Alpes



AUVERGNE – RhôneAlpes*

* Signature provisoire: le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'État avant le 1^{er} octobre 2016, après avis du Conseil Régional.