



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Littérature et illustration jeunesse en Auvergne- Rhône-Alpes

Cette publication est réalisée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle rassemble une large sélection de romans et d'albums parus et à
paraître en 2024, et propose un aperçu non exhaustif des acteurs du livre
jeunesse dans notre région : maisons d'édition, librairies, festivals.

Remerciements aux auteurs, aux éditeurs, et à tous les professionnels
qui nous ont aidés à la réaliser.

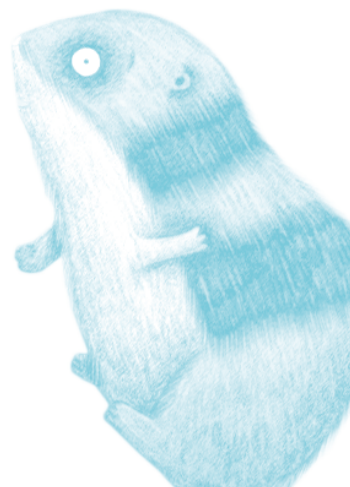
Dessin de couverture : Julie Colombet
Responsable de la publication : Laurent Bonzon /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Conception : Joël Bouvier et Hortense Moinier /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Coordination et relecture : Aube Mézières, Adélaïde Fabre, Ophélie Fernandez /
Agence « et tutti quanti... »
Relecture : Alice Cornu et Charline Roguet /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
Maquette et mise en page : Jean-Baptiste Pollien
Fabrication : Imprimerie Fouquet et Simonet
Date de publication : août 2024

La découverte de cette cinquième édition du livret « Littérature et illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes », pour la première fois en tant que présidente de l'association Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, est l'occasion de souligner l'importance de cette publication, pour nous, professionnels du livre.

Cette ressource annuelle nous permet de découvrir la richesse de la création régionale dans ce domaine éditorial, de suivre l'actualité d'artistes qui nous sont devenus familiers, de découvrir les nouveaux auteurs et les nouvelles autrices, de repérer les publications des maisons d'édition installées en région, dont la qualité du travail est reconnue et régulièrement consacrée.

Dans un contexte de surabondance éditoriale et de curiosité des lectrices et des lecteurs pour ce qui se produit « localement », ce livret est aussi pour nous, bibliothécaires, un outil d'aide à la politique d'acquisition. Par ailleurs, la mise en avant dans ces pages par les auteurs et les autrices de leurs propositions de médiation constitue une ressource précieuse dans le cadre de la programmation culturelle des établissements de lecture publique, mais aussi de celle des festivals et des autres lieux du livre. Car la présence des autrices et des auteurs à travers des ateliers artistiques ou des propositions littéraires rend possible la rencontre avec les jeunes lecteurs et leurs familles, notamment les plus éloignées du livre.

En espérant que cette publication répondra également à vos attentes, je souhaite à l'ensemble des professionnels et médiateurs du livre une bonne rentrée 2024, et je remercie tout particulièrement les auteurs et autrices jeunesse pour leur participation à cette publication, et surtout pour leur travail de création, toujours plus foisonnant, toujours plus précieux.



ÉDITO

CATHERINE BENOD

*Présidente d'Auvergne-
Rhône-Alpes Livre et Lecture*

Il est difficile d'évoquer le génie de la littérature française sans mentionner cette grande terre d'auteurs qu'est la région Auvergne-Rhône-Alpes. À ce titre, l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture remplit une mission essentielle. L'initiative du livret « Littérature et illustration jeunesse » s'inscrit pleinement dans l'ambition éducative et culturelle que nous portons à la Région consistant à redonner le goût de la lecture au plus grand nombre et en particulier à nos enfants. En présentant un panorama d'ouvrages de jeunesse parus cette année, le livret fait figure de véritable vitrine du travail et du talent de nos auteurs régionaux.

Avec cette publication, la Région est fière de contribuer à diffuser et à promouvoir l'excellence et la diversité artistiques de notre territoire et je ne peux qu'inciter chacun à parcourir ces pages remplies d'aventures et de découvertes.

La Région Auvergne-Rhône-Alpes est honorée de participer à cette initiative porteuse des valeurs de transmission vers nos jeunes générations.

Bonne lecture à tous !



LAURENT WAUQUIEZ

*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

La création littéraire pour la jeunesse est foisonnante et d'une grande richesse.

L'intérêt grandissant des lecteurs pour la diversité des techniques d'illustration et l'invention de nouveaux récits témoignent de la force du lien qui unit les auteurs, les illustrateurs et les jeunes lecteurs. La grande qualité éditoriale de la production contemporaine est le reflet de cet élan pour le renouvellement des approches picturales et des formes narratives qui font s'entremêler les mots et les images.

La littérature jeunesse ouvre de formidables perspectives qui contribuent à élargir et décaler le regard que nous portons sur le monde, à déployer les imaginaires et à les partager. Les jeunes lecteurs de tous âges se saisissent de ces livres qui créent des mondes. Ils expérimentent, explorent, s'engagent avec enthousiasme dans de nouvelles pratiques de lecture.

Le dynamisme de l'édition jeunesse dément les présupposés alarmistes qui conviennent que les enfants et les adolescents ont une relation lâche, voire inexistante avec la lecture. L'engouement immense des jeunes lecteurs pour les romans originaux ou de nouveaux genres littéraires donnant naissance à nombre de collections spécialisées signale l'actualité de la lecture dans le paysage culturel des enfants et adolescents.

Avec cette publication, l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture poursuit son précieux travail d'accompagnement et de valorisation des professionnels du livre et donne à voir l'extraordinaire vitalité de la création littéraire jeunesse en région Auvergne-Rhône-Alpes. Les auteurs, les illustrateurs, aux côtés des éditeurs, des libraires, mais aussi des bibliothécaires et plus généralement de tous les médiateurs du livre contribuent avec force et engagement à offrir aux jeunes lecteurs l'accès à des œuvres littéraires originales dans lesquelles le geste de création nourrit le bonheur de lire.

MARC DROUET

*Directeur régional
des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*

Romans & albums

- Lucie Albon,
De Pierre en Galet (Utopique)
et *Magimage* (Éditions
Thierry Magnier) **8**
- Lucie Albon, *On bouge !*
(Albin Michel Jeunesse)
et *Vu !* (Minedition) **9**
- Géraldine Alibeau et Anne Terral,
Tortue, grand roseau et petit clou
(Éditions Les Fourmis Rouges) **10**
- Cécile Alix, Dimitri Zegboro,
La Team. Défi Compète
(Poulpe Fictions) **11**
- Cécile Bergame et
Benjamin Bachelier, *Tu m'aides ?*
(Didier Jeunesse) **12**
- Éva Bourdier et Nadia Ghanem,
*Petit Chaperon rouge devient
grande* (L'Atelier du poisson
soluble) **13**
- Faustine Brunet,
Les Poules de Bob - Bob's chickens
(Éditions Blueidot) **14**
- Sophie Bureau, *Mon Pommier
d'amour* (Thomas jeunesse) **15**
- Adrien Calla, *La Drôle de journée
de... Achille le pompier*
(La Poule qui pond) **16**
- Sophie Chabanel, *Comment
j'ai (un peu) sauvé le monde*
(Bayard Éditions) **17**
- Fabienne Cinquin et Julie Lardon,
Petit Panda (La Poule qui pond) **18**
- Magali Clavelet et Davide Cali,
Le Club des cochons
(Casterman Jeunesse) **19**
- Julie Colombet, *Viens, mon bébé !
Come along, my baby!*
(Éditions Blueidot) **20**
- Élisabeth Combres, *La Nature,
c'est quoi ?* (Gallimard Jeunesse) . **21**
- Catherine Cuenca, *Vingt-quatre
heures pour sauver Adam,
mon ami du ghetto*
(Oskar éditeur) **22**
- Jean-Laurent Del Socorro et
Lou Bonelli, *Zette et Tic. Sorcières !*
(L'École des loisirs) **23**
- Laëtitia Devernay, *Drôle de petit
oiseau* (L'Atelier du poisson
soluble) **24**
- Valeria Docampo et
Christian Merveille, *L'Homme
qui écoutait chanter l'oiseau*
(Alice Jeunesse) **25**
- Gaëtan Dorémus, *Cette nuit-là*
(Éditions du Rouergue) **26**
- Arthur du Coteau et Héloïse Junier,
Sam et Cléo (Hatier Jeunesse) **27**
- Ehoui, *L'Esprit de Blaise*
(Éditions Revoir) **28**
- Élise Fontenaille, *Missak & Mélinée*
(Éditions du Rouergue) **29**
- Rebecca Galera, *La Moufle*
(Saltimbanque éditions) **30**
- Catherine Ganz-Muller,
Pierrot, résistant dans le Vercors
(Scrineo) **31**
- David Gautier, Laurent Dufreney,
Plume et le vélo jaune
(Éditions Boule de Neige) **32**
- David Gautier, Tanguy Loridant,
Fait d'hiver (Éditions Boule de
Neige) **33**
- Sébastien Gayet et Thomas Baas,
*Mamie Fatou contre
les braconniers*
(Actes Sud Jeunesse) **34**
- Sébastien Gayet et Joséphine
Forme, *Alice et le séquoia géant*
(Éditions du Pourquoi pas ?) **35**
- Laura Giraud, Gaston Reblochon
(Éditions Boule de Neige) **36**
- Nancy Guilbert, *Blue et les grands
jours maudits* (Éditions courtes
et longues) **37**
- Nancy Guilbert et Séverine
Duchesne, *Dans nos maisons*
(Alice Jeunesse) **38**
- Caroline Hùe et Didier Levy,
Jojo le Terrible (Gründ) **39**
- Sébastien Joanniez et Sara
Stefanini, *Doucement,
doucement* (Voce Verso) **40**
- Clarisse Lochmann, *Josette*
(Versant Sud Jeunesse) **41**
- Clarisse Lochmann, *Charlie
et Basile* (Éditions MeMo) **42**
- Élodie Loisel, Zoé Rock.
*Tome 2 - Méga concours TikTok
et les risques de la popularité*
(Glénat Québec) **43**
- Élodie Loisel, Zoé Rock.
*Tome 3 - Mission Bisou et
Vacances TikTok*
(Glénat Québec) **44**
- Ernest London et Aziza El Kasri,
*Le Colibri, le tatou, le chien &
le sanglier* (L'Atelier du poisson
soluble) **45**
- Romain Lubièrre et Emma Robert,
Dis, c'est quoi l'amour ?
(Balivernes éditions) **46**
- Romain Lubièrre, *Tala et le Bison*
(Des ronds dans l'O) **47**
- Mélodie Malt et Nora Duverneuil,
Madame Bernard
(Maison Lison) **48**

SOMMAIRE

Évelyne Mary, <i>Mille mineurs</i> (L'Atelier du poisson soluble)49	Gwendoline Raisson et Ilheim Abdel-Jelil, <i>Bonjour Anita</i> (Éditions Pastel) 63	Muriel Zürcher, <i>La Fille qui creusait un trou dans la forêt</i> (Éditions Thierry Magnier)76
Éric Meurice et Sylvie Misslin, <i>Un fantôme à Versailles</i> (Éditions Amaterra) 50	Samuel Ribeyron, <i>À Vendre</i> (Hélium)64	Muriel Zürcher, <i>Bye bye Dubai</i> (Didier Jeunesse)77
Laure Monloubou, <i>Azalée.</i> <i>La Rencontre</i> (Éditions Amaterra) 51	Samuel Ribeyron, Amélie-les- Crayons et Pierre-Luc Granjon, <i>La Bergère aux mains bleues</i> (Margot) 65	Éditeurs jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes
Corinne Morel Darleux, <i>Être heureux avec moins ?</i> (La Martinière Jeunesse)52	Antonin Sabot et Pauline Comis, <i>Les Fourmis et la cigale</i> (L'Atelier du poisson soluble) 66	Liste des éditeurs 80
Sophie Moronval et Éloïse Oger, <i>Le Jour où la tempête a tout emporté</i> (Minedition)53	Antonin Sabot, <i>La Louve</i> (Talents Hauts)67	Journal <i>Albert</i>82
Sophie Moronval et Anastasia Sababashkina, <i>L'Écharpe porte- bonheur</i> (Auzou)54	Nathalie Somers, <i>Le Tour du monde en 80 miaous</i> (Didier Jeunesse) 68	Cheyne éditeur83
Sébastien Mourrain et Daniel Fehr, <i>Le Meilleur Cadeau du monde</i> (La Martinière Jeunesse)55	Clémentine Sourdis, <i>Peau d'âne, un opéra de papier</i> (Seuil Jeunesse) 69	Maison Georges84
Guillaume Nail, <i>Madou en 5 actes</i> (Milan Jeunesse) 56	Clémentine Sourdis, <i>L'entraide dans la nature</i> (Éditions Amaterra)70	Margot87
Vanina Noël et Karine Pain, <i>Le Jour où la colline s'est réveillée</i> (Margot)57	Clothilde Staës & Annie Agopian, <i>Poèmes à la (c)roque</i> (Le Port a jauni) 71	Musée des Confluences 88
Mathilde Perrault-Archambault et Charlotte Ameling, <i>Fini la couche !</i> (Éditions Lito) 58	Émilie Vanvolsem et Florence Pinaud, <i>Adieu vieilles peaux ! : les mues des animaux</i> (Éditions du Ricochet) 72	Éditions Trois petits points 89
Diane Peylin, <i>Les Enfants de Gaïa</i> (Balivernes éditions)59	Émilie Vanvolsem et Fleur Daugey, <i>Au royaume des abeilles – Apidologie</i> (Éditions du Ricochet) 73	Acteurs du livre jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes
Guy Prunier et Bruno Heitz, <i>La Vache et la coccinelle</i> (Oui'dire Éditions) 60	Anne Bailly et Émilie Vanvolsem, <i>Il va y avoir du sport !</i> (Éditions Circonflexe)74	Librairies spécialisées jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes92
Marie Quentrec et Susie Morgenstern, <i>Pas la salopette bleue !</i> (Père Castor) 61	Lydia Waleryszak, Justyna Bednarek, Daniel de Latour, <i>Les Aventures farfelues des dix chaussettes perdues (quatre droites et six gauches)</i> (Hélium Editions) 75	Festivals et fêtes du livre jeunesse94
Gwendoline Raisson et Ella Charbon, <i>Avec mes mains</i> (Éditions Nathan)62		La Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux ... 96
		La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne 98
		Le Musée de l'illustration Jeunesse de Moulins 100
		Les rendez-vous d'Auvergne- Rhône-Alpes Livre et Lecture ...102
		Infos auteurs104

SOMMAIRE



Retrouvez les albums BD jeunesse, ainsi qu'un tour d'horizon de la BD, dans le livret *Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes 2024*.

Consultable en ligne sur le site de l'agence.

L'édition 2025 sera disponible dès janvier.





Romans & albums

De Pierre en Galet



Dès 6 ans

Pierre vit depuis toujours dans sa montagne. Mais il nourrit un rêve profond : devenir Galet. Sur les conseils de Granit et de Vieux Fossile, il dévale la rivière jusqu'à la mer, pour réaliser sa métamorphose. Et là, dans le roulis des vagues, il va enfin avoir la vie dont il a tant rêvé... La vie idéale ?

Magimage



Petite enfance

Ce livre est vraiment magique : il transforme les images grâce à un simple miroir. Et voici comment le poisson se transforme soudain... en chat !



LUCIE ALBON

Autrice
luciealbon.net

Bio / Formée aux Beaux-Arts d'Angoulême puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg, Lucie Albon a publié plus d'une quarantaine d'albums et réalisé de nombreuses fresques murales à très grande échelle (Japon, Allemagne, Espagne, France...). Son goût pour le jeu et l'expérimentation lui font régulièrement emprunter de nouvelles voies de création. Elle vit aujourd'hui à Lyon.

Médiation / Créations de galets, de cailloux et autres pierres en peinture et papier découpé, sur le thème des différences.

On bouge !



Petite enfance

Tourne les pages, bouge le livre, observe : le cheval saute, le basketteur marque un panier, le nageur enfle ses lunettes... Comme par magie, les images prennent vie sous tes yeux ! Un livre aux jeux de miroirs astucieux pour éveiller la curiosité et voyager à l'infini. L'autrice a, pour cet ouvrage, bénéficié d'une bourse d'écriture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

© Mathieu Perret



LUCIE ALBON

Autrice
luciealbon.net

Bio / voir page précédente

Médiation / « Atelier Miroir ! Et si on dessinait des petites bêtes ! Ou plutôt des moitiés de petites bêtes ! Avec le papier miroir, le mouvement de la page change la perception d'une image, c'est tout un monde qui prend vie. »

Vu !

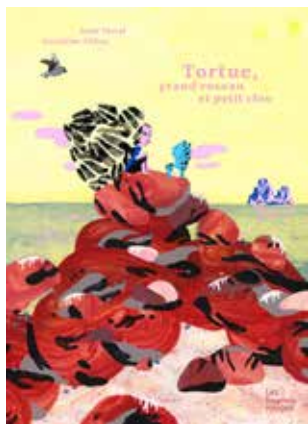


Petite enfance

À la sortie de la ruche, personne. Où sont passées toutes les abeilles ? Le chat ne les a pas vues, le chien ne les a pas senties, la grenouille ne les a pas mangées ! Grâce à un jeu de miroirs, les illustrations prennent une autre dimension.

Tortue, grand roseau et petit clou

Dès 3 ans



Sur l'île, Tortue sent que son heure est proche. Elle rassemble tous ses amis, Castor, Loutre, Crapaud et Pô, le fils de Crapaud, qui adore Tortue, pour le leur annoncer. Puis, avant de fermer ses yeux pour la dernière fois, Tortue donne à chacun de ses amis un souvenir confectionné avec amour. Le petit Pô hérite d'un grand roseau et d'un petit clou énigmatique. Des objets qui permettront pourtant, le temps venu, de se retrouver et de fêter Tortue...



GÉRALDINE ALIBEU

Illustratrice
geraldinealibeu.com



Bio / « Je vis à Crest dans la Drôme. J'ai étudié au sein de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR). Autrice et illustratrice depuis 2001, je travaille à la gouache et en collages. Je publie des albums jeunesse chez Cambourakis, À pas de loups, Actes Sud, Seghers... Mon dernier album, *Tortue, grand roseau et petit clou*, est paru en 2024 aux Éditions Les Fourmis Rouges. »

Médiation / « J'anime régulièrement des ateliers d'illustration au sein de festivals, écoles, médiathèques... Je propose aussi des lectures dessinées, tatouées, des randonnées-croquis à partir de mes albums ou expositions. Lors de ces moments de pratique avec le public, quels que soient les âges, j'aime proposer le matériel qui m'est familier : découpage, fusain, marqueur, croquis sur le vif. »

La Team. Défi Compète

De 9 à 12 ans

Un roman rempli d'humour, d'énergie et d'émotions. Une mise en page dynamique, alternant textes et dessins. L'aventure de Charlie, Mehdi, Cléo et Yvan, losers du foot, qui décident de devenir supporters officiels de leur équipe de sixième pour le tournoi inter-collèges. Réussiront-ils à échapper au voisin enragé, Vampire-Man, et former avec Pompote, le chien abandonné, une vraie team de compète ?



CÉCILE ALIX

Autrice

homoscribanus.blogspot.com

Bio / Cécile Alix vit à Bourg-en-Bresse. Elle a écrit une centaine d'ouvrages de littérature jeunesse (albums, romans, biographies, BD, théâtre, didactiques). Ses livres s'adressent aux jeunes enfants, mais aussi aux lecteurs 8-12 ans, aux adolescents, aux jeunes adultes et aux enseignants.

Médiation / Cécile aime rencontrer ses lecteurs. Elle propose plusieurs formats : rencontres autour d'un ouvrage ; présentation du métier d'écrivain, des processus de création, de la chaîne du livre ; échanges sur la place de la lecture, de l'écrit et de la création dans la vie des élèves ; lectures animées (projections d'illustrations avec ambiances sonores) et animations interactives ; ateliers d'écriture collective (slam, conte, scénario BD, roman, etc.).



Tu m'aides ? Un livre-puzzle

Éveil (10-12 mois)



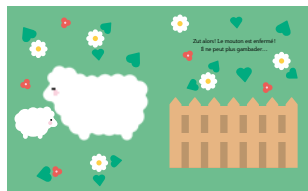
Oh non ! Regarde, le poisson est coincé ! Il ne peut plus nager... Le bébé lecteur est invité à soulever un flap-caillou pour libérer l'animal et lui permettre de rejoindre son petit, sur la page d'en face. Après le poisson, ce sont d'autres animaux en difficulté : un mouton enfermé, un oiseau entortillé, une tortue retournée... Un jeu de flaps à soulever et de pièces de puzzle à manipuler pour aider les animaux en difficulté.

© Matthieu Perret



CÉCILE BERGAME

Autrice

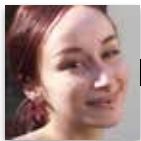


Bio / Cécile Bergame aime la langue. C'est une passionnée des mots, du miracle de l'écriture et des images en tout genre. Elle a fait de sa passion son métier, Cécile Bergame raconte des histoires. Elle crée avec le terreau de l'enfance et ne cesse de revisiter ses souvenirs et impressions d'enfance. Une façon pour elle de ne jamais interrompre le dialogue avec « la petite fille » qu'elle a été. Elle réside à Tarare dans le Rhône.

Médiation / Dans le cadre d'ateliers, Cécile Bergame, forte de son expérience avec les tout-petits, invite les professionnels (enseignants, personnels des structures de la petite enfance) à entrer dans cette langue narrative où poésie, rythme et prosodie portent toute la truculence du récit. Encourager l'adulte à rejoindre l'enfant dans un moment d'intimité, en provoquant le moment propice où le récit, dans sa force d'évocation aura le pouvoir d'embarquer et de les faire voyager l'un vers l'autre.

Petit Chaperon rouge devient grande

Le Petit Chaperon rouge traverse la forêt détruite dans un gigantesque incendie pour aller rendre visite à sa grand-mère, vieille dame très savante qui soigne toutes sortes de maladies grâce à ses potions. Avec le détournement de ce si fameux conte, Nadia Ghanem évoque un sujet qui lui est cher : l'entraide, mais aussi la féminité, la transmission et les savoir-faire préservés. Les images d'Éva Bourdier, délicates et sensibles, s'accordent à la dévastation comme à la luxuriance. Ensemble, elles ont déjà publié *Quatre petits cochons, un lapin, une vache, un castor et... un loup* (L'Atelier du poisson soluble, 2021).

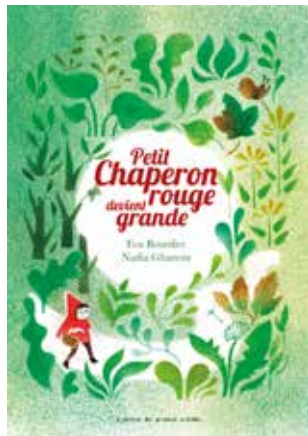


ÉVA BOURDIER

Illustratrice

©/eva_bourdier

Bio / Éva Bourdier s'est formée à l'École Émile Cohl (Lyon), spécialisée dans l'illustration, l'animation, la bande dessinée et le multimédia. À l'issue de cette formation, elle est revenue en Auvergne, sa région natale, où elle vit de ce métier de dessinatrice depuis une dizaine d'années en concevant des projets variés, destinés aux enfants comme aux adultes, partant d'inspirations personnelles ou répondant à des commandes.



Les Poules de Bob - Bob's chickens

Dès 4 ans



Un matin, Bob est frappé par une idée lumineuse : acheter des poules ! Une poule, c'est utile. Elle pond des œufs, elle mange les épluchures... Trois poules deviennent alors ses compagnes de route. Une amitié s'installe au fil du temps. Jusqu'au jour où les poules ne pondent plus. Que faire ? Cet album nous questionne sur notre relation aux animaux et à la place qu'ils tiennent dans notre vie.



FAUSTINE BRUNET

Autrice

faustinebrunet.com/illustrations-jeunesse.html

Bio / Installée en Drôme-Ardèche, Faustine travaille comme graphiste illustratrice depuis plus de 10 ans. Elle crée des albums bilingues français/anglais aux éditions Bluedot. Ses livres racontent des histoires autour des thèmes de la nature, du jardin et des écosystèmes.

Médiation / Faustine propose des rencontres et des ateliers dès la maternelle, dans les écoles et les médiathèques. Elle apporte ses dessins originaux et elle explique son processus créatif. Selon le projet, elle propose la conception d'une œuvre collective sous la forme d'une fresque. Pochoirs, cyanotypes, linogravures, découpages et collages, création d'une histoire : elle s'adapte selon le public. Elle propose aussi l'exposition de ses originaux.

Mon Pommier d'amour

Dès 4 ans

Portée par le vent, une petite graine a trouvé sa place. Découvre la vie d'un pommier, de l'arbre au fruit. Un livre pop-up aux formes simples et colorées pour donner le goût des livres. Un voyage poétique au fil des saisons de la vie d'un pommier. Un apprentissage ludique, les jeunes lecteurs découvriront le cycle de vie d'un pommier, les différentes étapes de la croissance des fruits, ainsi que les interactions entre l'arbre, les animaux et les humains.



SOPHIE BUREAU

Autrice

sophiebureau.wordpress.com

[@sophie_bureau_illustration](https://www.instagram.com/sophie_bureau_illustration)

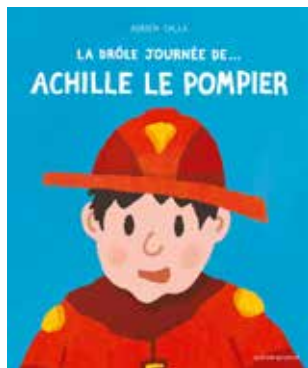


Bio / Illustratrice, autrice et plasticienne, Sophie Bureau joue avec les couleurs en aplat et les formes simples. Après un diplôme supérieur en arts appliqués, elle découvre le dessin en relief pour les personnes non-voyantes et expérimente la technique du gaufrage. Elle conçoit des imagiers à découvrir du bout des doigts. Elle propose des albums avec des découpes dans des papiers colorés pour déplier, soulever, manipuler et ainsi donner le goût de la lecture aux plus petits, des livres poétiques en pop-up inspirés de la contemplation de la nature. Elle est installée à Yzeure dans l'Allier.

Médiation / « Passionnée d'image et de dessin, je suis heureuse de pouvoir transmettre aux enfants mon goût pour les jeux graphiques, l'assemblage de formes et de couleurs. Je propose des temps de médiation : lectures, rencontres avec les scolaires ou les médiathèques, organisations de divers ateliers artistiques. Selon le projet, je propose un atelier choisi en fonction de l'âge et du nombre de participants. Je prends des groupes d'enfants à partir de 4 ans ».

La Drôle de journée de... Achille le pompier

Dès 3 ans



Aujourd'hui, rien ne se passe comme prévu pour Achille le pompier ! Un chocolat chaud renversé sur la veste, une tache de moutarde sur le pantalon. Vite, il faut nettoyer... mais Dring ! C'est l'alarme, Achille le pompier doit se dépêcher ! Entre gaffes et maladresses, *La Drôle de journée d'Achille* est un album plein d'humour qui fera rire les petits et grands pompiers.



ADRIEN CALLA

Auteur
adcalla.com



Bio / Adrien, né en 1988 à Clermont-Ferrand, a étudié les Beaux-Arts en Belgique, avant de devenir graphiste jusqu'en 2021. Aujourd'hui, il aide les jeunes malvoyants en tant que transcripteur-adaptateur le jour et devient auteur-illustrateur jeunesse la nuit. En 2023, il est le lauréat d'un concours qui publie son premier livre, *Jacky rôle*. Avec ses illustrations colorées et graphiques, il imagine des histoires marrantes et singulières.

Médiation / Adrien propose des médiations en maternelle et primaire : lectures d'histoires, ateliers de dessins, création de personnages.

Comment j'ai (un peu) sauvé le monde

Dès 12 ans

La planète est en voie d'extinction, ma mère pense que j'ai 5 ans alors que j'en ai 15, mon père est amoureux de sa moto, et c'est sans doute pour ça qu'ils ont divorcé. Au lycée, j'ai une seule copine depuis notre déménagement à Lyon. Oui, le monde va très mal. Mais ça peut encore changer, non ? Une fable écologique pleine d'humour et d'espoir, pour lutter contre l'éco-anxiété.



SOPHIE CHABANEL

Autrice
sophie-chabanel.com



Bio / Sophie Chabanel est autrice de romans, de récits et d'essais – au fil de ses envies. Diplômée de HEC, elle est aussi formatrice-consultante, très engagée sur les questions environnementales. Elle vit à Lyon depuis vingt ans.

Médiation / Ateliers d'écriture, par exemple pour écrire des nouvelles policières ou des nouvelles sur l'écologie. Présentation du métier d'écrivain : de l'idée au livre. Spectacle « Dans les coulisses » sur le rapport à l'écriture, présenté avec un comédien de la région. Nombreuses interventions en collègue et lycée.

Petit Panda

De 0 à 3 ans



Une journée pleine d'aventures dans la vie de Petit Panda ! Jouer, courir, grimper : Petit Panda vit des aventures. Attention à ne pas se faire mal. Heureusement, Maman n'est jamais bien loin. L'éveil d'un panda qui fait écho aux premières expériences des tout-petits.



FABIENNE CINQUIN

Illustratrice
[@/fabienne_cinquin](https://www.instagram.com/fabienne_cinquin)



Bio / « Formée aux Beaux-Arts de Lyon, j'ai illustré une quinzaine d'albums, aimant explorer diverses techniques graphiques. Je réalise également des fresques murales, où s'invitent souvent la nature et les couleurs. Je vis à Chamalières dans le Puy-de-Dôme. »

Médiation / « Adaptées selon le public, et en fonction des échanges avec les structures, de l'école maternelle aux formations adultes, je propose des rencontres autour de mes albums, en montrant les premiers croquis, le chemin de fer et en présentant les originaux. Je propose des ateliers de pratiques artistiques autour des techniques du pochoir, de l'encre, des crayons de couleur, du collage. »

JULIE LARDON

Autrice

Bio / Julie Lardon est journaliste et vit dans le Puy-de-Dôme. Elle fonde en 2016 le journal *Albert*, un bimensuel de décryptage de l'actualité pour les 9-14 ans. Elle est également autrice de livres pour les tout-petits.

Médiation / Julie intervient auprès des maternelles pour présenter les albums tout-cartons. Elle présente également des ateliers d'éducation aux médias pour faire découvrir son métier de journaliste.

Le Club des cochons

Dès 6 ans

Dans cet album, beaucoup d'humour, des animaux très mignons et une réflexion sur le groupe, le besoin d'appartenance, et parfois l'exclusion qui peut en découler. Un album décalé, riche en rebondissements et en surprises.



MAGALI CLAVELET

Autrice
magaliclavelet.blogspot.com

Bio / Née en 1978, Magali Clavelet, autrice et illustratrice, hésite un temps entre les arts et le cinéma. Elle choisira l'école Émile Cohl. Depuis, elle vit à Lyon et publie de nombreux albums notamment avec Davide Cali. Ses livres sont drôles et tendres. Elle tire son inspiration des souvenirs et détails simples de son enfance. Magali se concentre aussi sur l'écriture, notamment avec son adorable *Loupito*, sa nouvelle série (Little Urban).

Médiation / « J'anime des ateliers autour de mes albums, dans un premier temps j'explique ce qu'est mon métier de façon simple et je présente rapidement la chaîne du livre. Ensuite, on invente et on dessine ensemble. Je dessine au tableau des petits trucs et astuces pour donner de l'expression aux personnages. C'est un moment de partage dont je tire beaucoup d'énergie. Mes ateliers sont ludiques et se terminent par une "magnifique" dédicace pour la classe. »



Viens, mon bébé ! Come along, my baby !

Petite enfance



Une maman chat, qui adore son chaton, propose d'autres façons de le porter. Elle transporte son petit en le prenant par la peau du cou avec sa bouche, mais comment font les autres mammifères ? Voilà un album pour les tout-petits, qui marque les premiers pas de l'indépendance des enfants confrontés à l'amour maternel. Une histoire surprenante et amusante à lire et partager avec les bouts de chou.



JULIE COLOMBET

Autrice
juliecolombet.fr



Bio / Née à Saint-Étienne en 1983, Julie Colombet se passionne très jeune pour le dessin. Diplômée en communication visuelle, elle poursuit ses études aux Beaux-Arts de Saint-Étienne afin d'affirmer une écriture graphique qui lui est propre. Son premier album jeunesse, *L'Éléphant et le poisson*, paraît en 2010 au Petit Léopard. Il sera sélectionné la même année pour le Prix du premier album au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Les animaux tiennent une place importante dans ses histoires : humanisés, ils vivent des situations ordinaires avec légèreté et dérision. Elle vit aujourd'hui à Lyon.



Médiation / Atelier Pochoirs avec *Viens mon bébé* : création d'une illustration reprenant une page de l'album.

La Nature, c'est quoi ?

Dès 12 ans

Chanter pour trouver son chemin dans le désert. Couper des arbres pour élever des bovins. Célébrer le féminin et le pouvoir de l'eau. Mesurer la distance entre la Terre et la Lune. Rencontrer l'esprit du jaguar... Autant de manières de voir et vivre la nature. Dans ce livre, textes documentaires et micro-fictions proposent des points de vue contrastés. Pour faire un pas de côté et, peut-être, trouver des pistes pour vivre autrement.



ÉLISABETH COMBRES

Autrice

[in/in/elisabeth-combres](https://www.institut-elisabeth-combres.fr/)

Bio / Formée à la biologie et au journalisme, Elisabeth Combres a pris différents chemins professionnels : la presse scientifique, le reportage texte et photo en Afrique et en Amérique latine, la consultance en communication sur le handicap, les livres jeunesse sur la géopolitique et l'écologie, les chroniques radio, le roman... Elle a publié des ouvrages chez Gallimard Jeunesse, Thierry Magnier, Plume de Carotte. Elle réside dans l'Isère.

Médiation / « Mes ouvrages sur l'écologie m'amènent dans les collèges et les écoles primaires. J'échange avec les élèves sur l'écriture et la fabrication d'un livre, le choix des sujets et l'engagement. Je mène des ateliers d'écriture journalistique, narrative, poétique. Mon roman sur le génocide des Tutsis au Rwanda (*La Mémoire trouée*, Gallimard Jeunesse) m'amène en lycée. J'évoque mon enquête auprès des rescapés et décortique les mécanismes de la propagande. »



Vingt-quatre heures pour sauver Adam, mon ami du ghetto

Dès 9 ans



Varsovie, 1942. Amis d'enfance, Adam et Bogdan sont séparés quand Adam, qui est juif, est enfermé dans le ghetto que les Allemands ont construit au beau milieu de la ville. Un jour, Adam transmet un message de détresse à Bogdan : dans vingt-quatre heures, lui et sa famille seront déportés vers un « camp de travail », loin de Varsovie. Bogdan n'a qu'un jour et une nuit pour organiser leur fuite. Réussira-t-il ?



CATHERINE CUENCA

Autrice

catherinecuenca.com

Bio / Née à Lyon en 1982, Catherine Cuenca écrit pour la jeunesse depuis plus de vingt ans. Elle est l'autrice d'une cinquantaine de romans sur des périodes historiques variées, de la préhistoire à nos jours. Elle vit dans l'Isère, où elle exerce le métier d'écrivain à temps plein depuis 2010.

Médiation / Rencontres-lectures autour des œuvres de l'autrice, rencontres autour du métier d'écrivain.

Zette et Tic. Sorcières !

Dès 8 ans

En ce début d'hiver, la nouvelle fait trembler le petit village de Rage : des sorcières se sont installées dans la forêt toute proche. Joie les a croisées, elle en est sûre. Et Vile, expert en la matière, est formel : ces deux jeunes filles bizarres risquent de tous les transformer en crapauds, il faut les jeter au bûcher ! À moins qu'elles ne trouvent de très bons arguments pour les convaincre.



JEAN-LAURENT DEL SOCORRO

Auteur

@/jeanlaurentdelsocorro

Bio / Jean-Laurent Del Socorro habite à Chambéry et est romancier fantasy et historique (Albin Michel) mais aussi jeunesse (L'École des loisirs). Son dernier roman, *Peines de mots perdus*, est paru aux Éditions Argyll.

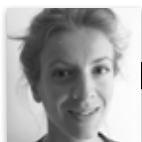
Médiation / Habitué aux interventions publiques (Salon du Livre de Paris, Foire du livre de Bruxelles, Les Imaginales d'Épinal, les Utopiales de Nantes), Jean-Laurent Del Socorro effectue des rencontres scolaires autour de ses ouvrages, des lectures d'extraits de ses textes, des tables rondes et des conférences thématiques sur son parcours d'auteur, mais aussi d'éditeur.



Drôle de petit oiseau



Qu'il gazouille, pépie ou prenne son envol, après avoir longtemps été couvé, le tout-petit se voit bien souvent attribuer des termes habituellement réservés aux oiseaux. Laëtitia Devernay joue de ces analogies avec délectation dans une galerie d'images élégantes et inventives, pour illustrer différents moments significatifs de la petite enfance : les premiers « cris », les premières bouchées, les premiers pas, les premières expériences, jusqu'à l'émancipation.



LAËTITIA DEVERNAY

Autrice

Bio / Laëtitia Devernay habite au Puy-en-Velay, elle a déjà publié *Diapason*, *La Danse de la mer*, *Bestiaire mécanique* et *Acrobaties*, aux éditions La Joie de lire.

Médiation / « Je propose des ateliers en lien avec mes albums, où la technique a toute son importance. Je propose aux enfants de réaliser une image/œuvre sans dessiner, mais en travaillant autour d'une technique : gravure/impression, papier découpé, pop-up... »

ALICE JEUNESSE / VALERIA DOCAMPO (ILLUSTRATRICE) ET CHRISTIAN MERVEILLE (AUTEUR) / 40 PAGES / 16 € / PARUTION EN JUIN 2024

L'Homme qui écoutait chanter l'oiseau

8-11 ans

Dans un royaume régi par la terreur, un homme ose résister aux ordres du roi. Il refuse de se coucher à son passage, car il veut écouter l'oiseau. La police a beau l'arrêter, lui arracher les yeux et les oreilles, rien n'y fait : l'homme continue à croire en son oiseau. Un album pour aborder le sujet de la torture avec les bons mots et des images poétiques, sans être infantilisant.



VALERIA DOCAMPO

Illustratrice
valeriadocampo.com

Bio / « Mon parcours artistique débute par le désir de capturer la beauté des instants simples : regards fugaces, feuilles d'automne, parfum du petit déjeuner. Originaire de Buenos Aires, j'ai étudié les Beaux-Arts puis obtenu un diplôme en design graphique et communication visuelle. Depuis 2006, je me consacre à l'illustration pour enfants, fusionnant techniques traditionnelles et digitales. J'aime créer des rencontres à travers mes livres. Aujourd'hui à Lyon, ma fille inspire ma créativité et nourrit ma vision pour l'avenir. »

Médiation / Atelier d'illustrations utilisant la technique du collage pour les enfants à partir de 8 ans, explorant des sujets qui émergent de la réflexion sur ce livre, tels que la liberté d'expression et les héros personnels.



Cette nuit-là

Dès 4 ans



Toudou est une peluche oubliée dans un parc par son « enfant ». Nous le suivons dans une déambulation nocturne pleine de rencontres jusqu'au foyer final si réconfortant.



GAËTAN DORÉMUS

Auteur

gaetan.doremus.com

[@/gaetan_doremus](https://www.instagram.com/gaetan_doremus)

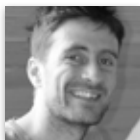
Bio / Gaëtan Dorémus, diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (HEAR) en 1999, publie ses deux premiers livres en tant qu'auteur-illustrateur un an plus tard au Seuil et au Rouergue. Il a aujourd'hui à son actif sept dizaines d'ouvrages, pour la plupart édités aux éditions du Seuil (*Frigo vide, Fuis tigre !*), Rouergue (*Quatre pattes, Rosie*), Albin Michel (*Mon bébé croco*, en cours d'adaptation pour le grand écran), La Partie (*Zarra vient de la mer*). Il a, entre autres, été honoré d'un New York Times Best Children's Book Award en 2012 puis d'un Award à la foire de Bologne en 2015. Il vit dans la Drôme.

Médiation / « Je propose des ateliers en lien avec mes albums, mais aussi des expositions d'illustrations ou des lectures dessinées. Je peux aussi animer des formations pour des médiateurs du livre ou des workshops pour des étudiants. Je participe à des tables rondes, j'aime parler de mon travail, de mon métier. »

De 3 à 7 ans

Sam et Cléo : Au lit les parents ! / À table les parents ! Au bain les parents ! / Ça suffit les disputes !

Sam et Cléo sont deux enfants très soucieux de l'éducation de leurs parents. Découvrez à travers leurs aventures un monde loufoque où les adultes refusent d'aller au lit et où les plus petits essaient de leur faire manger des brocolis ! Une série imaginée par la docteure en psychologie Héloïse Junier, où les rôles sont inversés pour aider parents et enfants à mieux se comprendre.



ARTHUR DU COTEAU

Illustrateur

arthurducoteau.ultra-book.com

Bio / Né au milieu des montagnes savoyardes, Arthur flâne à travers la France, avant de poser ses crayons dans les Monts du Lyonnais. Auteur-illustrateur depuis 2020, il propose un univers coloré teinté d'humour. En 2022, il reçoit le prix "espoir du Rhône" au festival BD de la Bulle d'or pour l'album *La Grande Escalade* (Makaka éditions), puis collabore avec Swann Meralli pour deux albums illustrés aux éditions Frimousse et deux BD jeunesse chez Dargaud.

Médiation / Arthur du Coteau réalise des ateliers et propose des rencontres de 7 à 77 ans autour de la création de BD, de mini-livres illustrés, ou de personnages. Il donne aussi des mini-conférences sur les différentes étapes et le processus de création d'un livre.



L'Esprit de Blaise

Dès 4 ans

EHOUI
L'Esprit de Blaise



R=J

Qui était Blaise Pascal ? *L'Esprit de Blaise* propose la (re)découverte de cette figure incontournable de l'histoire des sciences et de la pensée. L'album retrace les temps-clés de la vie du jeune Blaise (né en 1623 à Clairmont, aujourd'hui Clermont-Ferrand), personnage d'une curiosité insatiable, depuis sa prime enfance jusqu'à l'expérience du Puy-de-Dôme, en passant par l'invention de la pascaline.



EHOUI

Auteur.e.s

ehoui-illustration.com

[@/ehoui.illustration](https://www.instagram.com/ehoui.illustration)

Bio / EHOUI est un binôme d'auteur.e.s né en 2020 à Clermont-Ferrand avec l'envie de proposer une nouvelle lecture de poètes, philosophes, femmes et hommes illustres (Jean de La Fontaine, Blaise Pascal, Simone Weil, Fernando Pessoa...). À travers ses illustrations, ses vignettes à 4 cases et son premier album jeunesse *L'Esprit de Blaise*, EHOUI développe un langage poétique et ludique, invitant petits et grands à la réflexion sur des thèmes intemporels.

Médiation / « En lien avec nos travaux, nous animons des ateliers de découverte de Blaise Pascal et d'illustration de citations des *Pensées* (dès 7 ans), ainsi que des lectures ludiques (dès 4 ans). Des ateliers d'illustration autour d'autres figures de la littérature sont également proposés. À travers nos actions en médiathèques, librairies et écoles, nous souhaitons encourager la curiosité à tout âge, les échanges intergénérationnels et le goût de la lecture. »

Missak & Mélinée

Une histoire de l'affiche rouge

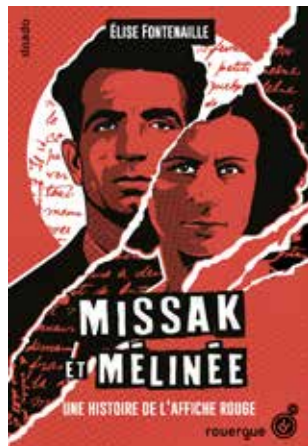
Dès 12 ans

À mi-chemin entre fiction et Histoire, Élise Fontenaille livre ici un roman humaniste autour des figures de Missak et Mélinée Manouchian qui sont entrées au Panthéon le 21 février 2024. Ils étaient vingt-trois. Arméniens, Polonais, Italiens, Espagnols, Hongrois, Français, Roumains. Ils étaient communistes, résistants. La plupart étaient juifs ou immigrants. On a parlé d'eux comme des criminels et des terroristes. Aujourd'hui, pour avoir résisté aux nazis, s'être battus jusqu'au bout pour la liberté, ce sont des héros. Leur chef s'appelait Missak Manouchian, il était poète. Avec Mélinée, ils résistaient ensemble et s'aimaient passionnément.



ÉLISE FONTENAILLE

Autrice



Bio / Élise Fontenaille vit désormais en Haute-Loire, à Auzon. Elle a été journaliste à Vancouver, au Japon, à Paris. Elle est désormais écrivaine pour adulte et jeunesse, et a publié une cinquantaine de romans chez Grasset, Stock, Calmann-Lévy, ainsi qu'aux Éditions du Rouergue et chez Gallimard Jeunesse.

Médiation / Élise anime des ateliers d'écriture ; elle fait surtout avec grand plaisir des rencontres autour de ses livres et de ses albums, avec les écoliers, les collégiens et les lycéens, pour peu que les rencontres soient bien préparées.

La Moufle

Dès la naissance



C'est l'hiver et une souris se promène dans la neige, elle trouve une moufle par terre et s'y blottit au chaud. Très vite, un écureuil, un lapin, un renard, un sanglier et un ours ont la même idée. Les six amis commencent à être bien à l'étroit jusqu'au moment où crac ! La moufle ne peut contenir que cinq animaux, comme les cinq doigts de la main ! Un conte hivernal pour apprendre à compter.



REBECCA GALERA

Autrice et illustratrice
rebeccagalera.ultra-book.com
conteapetitspois.fr



Bio / « Autrice, illustratrice et entrepreneuse depuis plus de 12 ans, je suis installée en Ardèche et j'accompagne les maisons d'édition dans leurs projets. Plus de 40 ouvrages jeunesse illustrés, allant de l'album à l'imagier, du roman première lecture au documentaire. En parallèle, j'ai développé « Conte à petits pois », un e-shop où je décline mon univers sur de la papeterie. Du noir et blanc aux couleurs, numérique ou traditionnelle, chaque nouvelle création est un moyen d'explorer mon monde. J'habite à Aubenas en Ardèche. »

Médiation / La rencontre commence par une présentation du métier d'illustratrice : découverte de crayonnés et planches originales d'albums, réponses aux questions, suivie d'un échange autour de la chaîne du livre. Un atelier est ensuite organisé et adapté selon le public, et les attentes des enseignants. Il est possible de se rencontrer plusieurs fois, pour accompagner la création d'illustrations sur plusieurs séances.

Pierrot, résistant dans le Vercors

Dès 12 ans

Pierrot vit à Romans-sur-Isère. Au début de l'été 1944, après le débarquement des alliés en Normandie, il répond sans hésiter à l'appel du général de Gaulle et s'engage dans le Maquis du Vercors, encouragé par son père, ancien soldat de la guerre de 1914. À 17 ans, le voilà parti dans le massif. Là-haut, on l'équipe et on lui donne des armes : il est nommé agent de liaison. Saura-t-il faire les bons choix pour mener à bien ses missions et rester en vie face à l'armée d'occupation ?



CATHERINE GANZ-MULLER

Autrice

catherineganzmuller.fr



Bio / Après des études de lettres, Catherine Ganz-Muller est monteuse dans le cinéma. Elle ouvre ensuite une librairie à Paris puis devient bibliothécaire. Elle vit dans la Drôme et a publié des romans adolescents, des romans adultes et un roman pour enfants : *Grand-père et son secret*, lauréat du prix Chronos 2010. Chez Scrineo, elle a publié *Le Libraire de Cologne* (2020), lauréat du Grand Prix du Roman Jeunesse de la Société des Gens de Lettres 2021, et *Au cœur de l'orage*, paru en 2022.

Médiation / « J'interviens dans les établissements scolaires - notamment en classes de 3^e et de seconde - dans les CDI, les bibliothèques, les librairies et en tout lieu, pour un public à partir de 14 ans et adultes. Je peux également proposer des ateliers d'écriture sur ces thèmes. »

Plume et le vélo jaune

De 2 à 6 ans



Après avoir testé la luge (*Plume et le vieux loup*) et le ski (*Plume dans les nuages*), Plume et son Papi vont découvrir les joies de la grimpe au col du Lautaret... Un nouvel album dans lequel sont tendrement abordées la beauté et l'importance des liens transgénérationnels.



DAVID GAUTIER

Auteur
davidgautier.net



Bio / David Gautier est né en 1979. Il a grandi au pied du mont Granier, en Savoie. Il est diplômé des Écoles d'Art de Lyon et de Poitiers. Il a travaillé durant quelques années pour des studios de dessins animés à Lyon, Angoulême et Barcelone. En 2014, il rentre en Savoie pour se consacrer aux Éditions Boule de Neige, la maison d'édition qu'il a créée à Chambéry avec son père. Depuis, il écrit et illustre des albums amusants et colorés pour les enfants.

Médiation / David peut intervenir auprès de groupes d'enfants, âgés de 6 à 10 ans. Il explique les différentes facettes de son activité, et aime terminer ses rencontres par une lecture d'un de ses livres.



LAURENT DUFRENEY

Illustrateur

Bio / Laurent Dufreney a illustré quatre albums aux Éditions Boule de Neige, mais son parcours au-delà des frontières savoyardes lui a permis de travailler dans des studios de dessins animés à Paris et Angoulême après ses études d'art. Depuis 2008, il est installé à Chambéry où il travaille pour différentes maisons d'édition. Il est notamment l'illustrateur de *Zoé Super* (Milan), et scénariste des BD *Les Cochons dingues* et *À Cheval* (Delcourt).

ÉDITIONS BOULE DE NEIGE / DAVID GAUTIER (AUTEUR) ET TANGUY LORIDANT
(ILLUSTRATEUR) / 36 PAGES / 9,50 €
PARUTION LE 13 MAI 2024

Fait d'hiver

De 2 à 6 ans

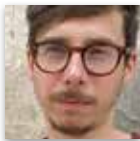
C'est l'hiver. Le paysage est tout blanc, le ciel est tout gris, les animaux broient du noir. Mais un jour, arrive Rip, un drôle de mouton à lunettes, qui apporte un peu de couleur...



DAVID GAUTIER

Auteur

Voir page précédente

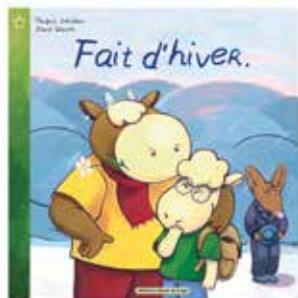


TANGUY LORIDANT

Illustrateur
tanguyloridant.ultra-book.com

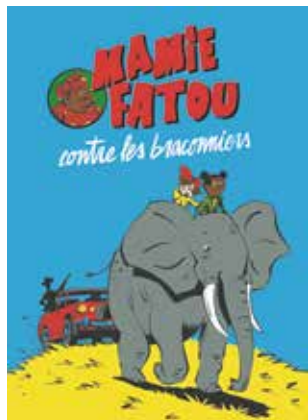
Bio / Tanguy Loridant est né sur les bords du lac Léman en 1989. Il a plusieurs addictions dans la vie : le skate, le café et le dessin. C'est cette dernière passion qui le pousse à rejoindre Chambéry afin d'étudier dans une école d'arts appliqués, l'EN-AAI. Il se plaît bien dans la ville de Jean-Jacques Rousseau, y rencontre sa madame de Warens et décide de rester vivre ici. Depuis, il développe différents projets graphiques au gré de ses envies : peinture, crayon de couleur, tablette, aquarelle...

Médiation / Tanguy propose des ateliers autour de ses livres, dans les écoles, centres de loisirs ou dans les bibliothèques.



Mamie Fatou contre les braconniers

Dès 6 ans



Mina et Pablo se donnent une nouvelle mission : protéger les animaux de la savane africaine des braconniers ! La fameuse valise magique de Mamie Fatou va les aider à se téléporter en pleine brousse. Si les deux amis sont émerveillés par le spectacle de la nature sauvage, le danger est grand avec les frères Mlambo. Aux Lilas bleus, la disparition des deux enfants inquiète tous les habitants de la cité. Heureusement, Mamie Fatou comprend où ils sont, et file sur leurs traces...



SÉBASTIEN GAYET

Auteur

sebastiengayet.com



Bio / Lyonnais d'origine, Sébastien Gayet vit en Ardèche depuis 1997. Ce père de 3 enfants « touche-à-tout » a eu plusieurs vies professionnelles : éducateur sportif, journaliste, chargé de communication à la Grotte Chauvet puis dans le tourisme... et depuis 2021, il gère avec son épouse la maison d'édition artisanale ardéchoise Septéditions. Il écrit des livres jeunesse depuis une dizaine d'années. Ses histoires abordent les thèmes qui lui sont chers : l'égalité, la solidarité, le partage et la protection de la nature.

Médiation / « J'aime rencontrer les jeunes lecteurs du primaire au collège pour parler de mes livres, mes sources d'inspiration, mon statut d'auteur ou de la chaîne du livre, que j'aborde aussi avec ma "casquette" d'éditeur. Depuis quatre ans, je propose des ateliers d'écriture dans les écoles ou les centres de vacances. Partage, liberté, plaisir se conjuguent joyeusement sans stress ni détresse lorsque je stimule l'imaginaire des enfants en les accompagnant dans la création de textes et la construction d'histoires drôles et insolites. »

ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ? / SÉBASTIEN GAYET (AUTEUR) ET JOSÉPHINE FORME
(ILLUSTRATRICE) / 48 PAGES / 9,50 € / PARUTION EN AVRIL 2024

Alice et le séquoia géant

Dès 8 ans

Chaque été, Alice part en colonie de vacances. La petite fille déteste ça ! Cette année, son père qui l'élève seul a choisi de l'inscrire dans un nouveau centre, en Ardèche, au Château de Soubeyran construit en pleine nature. Toutes les nuits, Alice se lève pour rejoindre un séquoia géant situé à proximité du château. Mais quelle force invisible la pousse vers cet arbre majestueux ? Un roman court qui aborde avec délicatesse et pudeur la question du deuil.



SÉBASTIEN GAYET

Auteur
sebastiengayet.com

Voir page précédente



Gaston Reblochon

De 2 à 6 ans



C'est l'histoire de Gaston, un petit écureuil trop mignon qui, au grand désespoir de sa famille, n'est pas du tout fan de noisettes, mais de fromages...Un jour, sur l'étal du fromager du marché, ses narines sont attirées par une douce odeur inconnue. Et voilà donc notre Gaston qui part en quête de son nouvel amour et qui va jusqu'à Thônes pour découvrir les secrets de fabrication du fameux Reblochon...



LAURA GIRAUD

Autrice
lauragiraud.com



Bio / Laura a grandi au sommet des montagnes savoyardes. Depuis l'enfance, elle parle le dessin et utilise ses traits comme des mots. Après des études à l'ENAAI, c'est avec des traits et des couleurs qu'elle aime vulgariser, décortiquer et simplifier des idées. Elle vit aujourd'hui à Chambéry et travaille principalement dans l'édition de livres pour la jeunesse. Elle a publié *Marguerite des Alpes* aux Éditions Boule de neige, mais aussi, entre autres, *Un toi de moi*, chez Kilowatt, ou *L'Homme à la mâchoire de fer*, aux éditions le Grand Jardin.

Médiation / Laura anime très souvent des ateliers. Elle ne manque pas d'idées et ses interventions originales permettent aux enfants de développer leur créativité. Elle présente son travail d'illustratrice et les différentes étapes de création d'un album. Elle montre ses dessins originaux aux enfants et propose toujours une partie dessin avec un support qui apprend aux enfants à dessiner les personnages du livre qu'elle vient leur présenter.

Blue et les grands jours maudits

Dès 9 ans

Les chemins de Blue et de Zian se croisent dans les temps et les mondes. Poursuivis par les Avaleurs de mémoire qui suppriment la liberté de créer et de s'exprimer, les héros sont aidés par des personnages sortis d'œuvres d'art grâce à l'imagination de Blue. Les deux archivistes sont les derniers remparts pour protéger la culture. Ce roman est un appel à la résistance contre la destruction des œuvres d'art et à la sauvegarde de la liberté intellectuelle, garante de nos civilisations.



NANCY GUILBERT

Autrice

leslivresdenancyguilbert.blogspot.com

revedeplume.blogspot.com

[@/nancy_guilbert_](https://www.instagram.com/nancy_guilbert_)



Bio / Originaire d'un petit coin des Cévennes où elle semait des histoires comme le Petit Poucet rêveur de Rimbaud, Nancy Guilbert a retrouvé avec bonheur la nature et les arbres de l'Ardèche depuis trois ans. Ancienne professeure des écoles, elle allie à merveille découverte du monde et amour des mots. Sa prose touche tous les publics et la centaine de livres qu'elle a écrits sont portés longtemps par les lecteurs et médiateurs du livre. Elle a gagné de nombreux prix et ses livres sont traduits dans plusieurs langues.

Médiation / « J'interviens dans les salons de livre, écoles, collèges, lycées, médiathèques, centres sociaux, hôpitaux et centres de détention, depuis treize ans. J'y anime des rencontres, des lectures (parfois musicales), des tables rondes et des ateliers d'écriture créative. Je m'adapte à tous les projets, sur une ou plusieurs séances. Mon public aime découvrir mes carnets d'écriture et nous échangeons autour du métier d'écrivaine sur des thèmes qui m'animent : la nature, les droits humains, la différence, la résilience, l'art et la transmission. »

Dans nos maisons

Dès 4 ans



Après leur album en duo *Sur mon chemin*, invitation au voyage au fil des saisons, les courts poèmes de Nancy Guilbert et les illustrations tout en finesse de Séverine Duchesne reviennent et nous invitent à découvrir des maisons toutes plus originales les unes que les autres à partir d'objets du quotidien détournés et de papier découpé.



NANCY GUILBERT

Autrice

leslivresdenancyguilbert.blogspot.com

revedeplume.blogspot.com

[@/nancy_guilbert_](https://www.instagram.com/nancy_guilbert_)

QUÊTE

Je cherche au creux de mon cœur
Un chez-soi à trouver, un chez-soi à garder
Celui qui bercera mes nuits et fera résonner
mes rêves,
Un chez-soi rien qu'à moi.
Aujourd'hui, je pars à sa rencontre.

Voir page précédente



Jojo le Terrible

De 4 à 6 ans

Jojo est un monstre. Mais Jojo a un problème : il ne fait pas peur. Il est plutôt mignon, le pauvre. Pire encore : plus il tente d'être effrayant, plus on a envie de lui faire des câlins ! C'est agaçant... Que pourrait-il bien inventer pour terrifier son monde ? Un jour, il lui vient une idée...

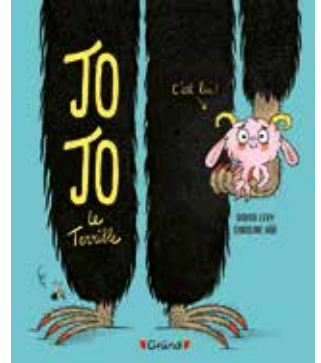


CAROLINE HÜE

Illustratrice

@/carolinehue8

carohue.blogspot.com



Bio / En 1994, Caroline Hüe rentre à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg, section illustration. Une fois diplômée, elle participe pendant les 4 années suivantes à la création de motifs textiles, avant de revenir à ses premières amours, l'illustration. Aujourd'hui, elle travaille à Lyon, dans un atelier qu'elle partage avec d'autres illustrateurs. Elle a illustré de nombreux albums pour la jeunesse chez Gallimard, Gründ, Bayard, Nathan, Courte Échelle, Talents Hauts, Milan, Rageot, L'École des loisirs et bien d'autres. Elle fait aussi de la BD et de la presse.

Médiation / « Depuis quelque temps, je favorise les ateliers collectifs. J'aime l'idée de faire participer toutes les générations et tous les participants sur une œuvre commune et ainsi créer une grande sculpture graphique, d'après l'album jeunesse du moment. Pour cet album de *Jojo le Terrible*, je propose de faire un mobile géant, où s'accrocheraient tous les dessins de monstres des enfants. »

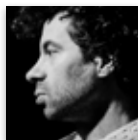


Doucement, doucement

Dès 4 ans



Sur la plage, un enfant se laisse absorber par sa tristesse. Pris dans les vagues et les larmes qui déferlent, il décide de se laisser porter par son chagrin et découvre, auprès de lui, un mystérieux personnage d'eau bleue. Dans ses bras, il se laisse bercer et pleure doucement, doucement. Puis, au gré des fonds marins, les larmes et la tempête laissent petit à petit place au calme et à l'apaisement, jusqu'à ce qu'un ballon multicolore lui permette de revenir au réel, sur la plage, avec les autres. Un récit sur l'acceptation de ses émotions et sur l'utilité de les vivre pleinement pour aller de l'avant.



SÉBASTIEN JOANNIEZ

Auteur

joanniez.unblog.fr

Bio / Sébastien Joanniez est auteur, dramaturge, comédien et metteur en scène. Il a publié plus d'une douzaine d'ouvrages jeunesse (Rouergue, Sarbacane, L'Étagère du bas, L'École des loisirs...). Son travail est souvent mis en avant dans différentes sélections de prix littéraires – il a été, entre autres, récompensé par le Prix Tam-Tam du magazine *J'aime lire* en 2002 puis par le Prix Collidram en 2009. Il habite en Ardèche.

Médiation / Sébastien Joanniez répond à des commandes d'écriture et développe des résidences autour de thématiques variées : l'Algérie, la disparition, le travail, le genre, la croyance, le dimanche, le cancer, le monde sauvage, les soins palliatifs, la rencontre (via Tinder) qui inspirent et donnent naissance à des spectacles, des chansons, des films, des livres... Il participe également à de nombreux projets (ateliers d'écriture, rencontres, scènes ouvertes...) dans les milieux scolaires, culturels, hospitaliers, pénitentiaires, associatifs, institutionnels.

Dès 3 ans

L'été bat son plein et le temps semble s'étirer à l'infini. Josette garde Angèle et Clément, qui ne savent plus quoi inventer pour se distraire. « Pourquoi aujourd'hui, ça serait pas Noël ? », propose Clément. Josette quitte la pièce puis revient avec un sapin en plastique. C'est parti pour les préparatifs de la fête ! On emballe des objets pour en faire des cadeaux, on sort les guirlandes lumineuses, et tous les petits voisins curieux sont invités pour ce Noël estival.



CLARISSE LOCHMANN

Autrice
clarisselochmann.com

Bio / Clarisse Lochmann est autrice et illustratrice jeunesse depuis 2019, date de parution de son premier album *Dans la file*. Elle illustre aussi pour la presse, la création d'affiches ou d'expositions. Elle vit à Lyon.

Médiation / « Je propose des ateliers d'illustrations en lien avec mes livres, mêlant souvent textes et images. Pendant ces ateliers, on a le droit de déborder avec les encres, c'est même une contrainte et c'est ce qui produira un effet de vibration et de mouvement. Les outils : crayons à papier, pinceaux et encres colorées. »



Charlie et Basile



Dès 3 ans

Basile et Charlie, deux blaireaux, sont installés au bord de la mer avec d'autres animaux. Basile décide de répéter tout ce que dit et fait Charlie. Autour d'eux, les tortues font un concours de plongeon, la girafe (surveillante de baignade) aide une jeune otarie, les lapins jouent au ballon. Rien ne détourne Basile de son jeu ! Charlie tente de le piéger, lui arrachant même la promesse d'un massage de pattes, mais Basile tient bon... jusqu'à la tendre déclaration de la fin.



CLARISSE LOCHMANN

Autrice
clarisselochmann.com

Voir page précédente



Zoé Rock. Tome 2 Méga concours TikTok et les risques de la popularité

9 ans et plus

Zoé Rock, dérivée de la série *Lola Rock*, plonge les lecteurs dans l'univers hilarant de Zoé, une tiktokeuse méga-star. À l'école, un concours TikTok est parrainé par Bella Rose. Zoé et Mamie doivent rivaliser d'ingéniosité face à des concurrents redoutables. Entre histoires de cœur, défis familiaux, et la cousine Emma 2 qui bouleverse leur quotidien, Zoé navigue dans un tourbillon de péripéties. L'objectif familial demeure : finir les pots de Nutella en premier !



ÉLODIE LOISEL

Autrice
elodieloisel.com

Bio / Élodie Loisel est l'autrice de la série *Zoé Rock* et elle mesure 1m59 (avec des talons). Comme son héroïne, elle est gourmande et ne range jamais sa chambre. Elle est actuellement recherchée pour avoir volé Mimi, le hamster insomniaque de *Lola Rock*. Elle réside en Ardèche.

Médiation / « J'ai participé à de nombreuses activités de médiation dans la région, notamment Partir en Livre à la Bibliothèque de Chomérac en Ardèche, ainsi que Jeunes en Librairie à Privas (07) et Montélimar. Ces événements m'ont permis de promouvoir la lecture et de partager ma passion pour les livres avec un large public. »



Zoé Rock. Tome 3 Mission Bisou et Vacances TikTok

9 ans et plus



Zoé Rock, dérivée de la série *Lola Rock*, vous plonge dans l'univers hilarant de Zoé, la tiktokeuse méga-star. En vacances au camping des Flots Verts, Zoé doit accomplir la #Mission-Bisou confiée par sa BFF Mia. Avec ses amis Sandy et Cindy, elle crée des TikToks en échange de glaces. Entre aventures magiques, zombies et glissades, Zoé passe un été inoubliable avec sa famille et rencontre son idole, Lola Rock.



ÉLODIE LOISEL

Autrice
elodieloiseil.com

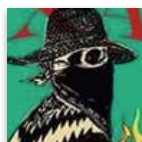
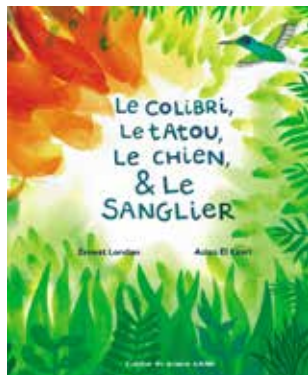
Voir page précédente



Le Colibri, le tatou, le chien & le sanglier

Dès 6 ans

La forêt brûle au cœur de l'Amazonie. Le colibri, on le sait, fait sa part. Mais d'autres animaux proposent d'autres solutions. Très populaire, le conte du colibri est pourtant toujours amputé, passant sous silence d'autres formes d'engagement pour s'en tenir à une bonne conscience à peu de frais. Cette version complète rend enfin justice à toutes les formes d'écologie et suggère de s'en prendre "aux causes plutôt qu'aux conséquences".



ERNEST LONDON

Auteur

Bio / Ernest London anime le blog de la Bibliothèque Fahrenheit 451 et écrit aussi pour *Le Monde diplomatique*, *Lundi Martin*, *Ballast*, *Alternative libertaire*... Il a déjà publié *C'est juste ? Cahier d'activités critiques* aux éditions Libertalia. Il habite au Puy-en-Velay.

Médiation / Ernest London propose des ateliers de résolution collective des « problèmes » proposés dans son cahier d'activités critiques (publié chez Libertalia).



AZIZA EL KASRI

Illustratrice

zaziebulles2.ultra-book.com

Bio / Aziza El Kasri vit dans les Yvelines et a réalisé des images pour Larousse, Auzou, Hachette et Albin Michel. Elle décline ici sa pratique du dessin documentaire animalier dans des décors tantôt luxuriants, tantôt dévastés. Le réalisme naïf de ses illustrations s'accorde parfaitement à la tradition orale quechua.

Dis, c'est quoi l'amour ?

Dès 5 ans



Le premier jour du printemps, petit lapin découvre la nature renaissante et s'interroge sur l'amour. Gros nounours lui explique que c'est partager de bon cœur, pour les moineaux, c'est passer du temps ensemble, et pour le castor, c'est aider les autres. Après une rencontre avec un faon, petit lapin comprend que l'amour, c'est mettre du soleil dans le cœur des autres et le partager avec sa famille.



ROMAIN LUBIÈRE

Illustrateur
romainlubiere.com



Bio / Après trois années aux Beaux-Arts de Saint-Étienne et une expérience de graphiste, Romain Lubière se tourne vers l'illustration jeunesse en 2016. Ses albums poétiques allient techniques traditionnelles et numériques. Romain anime des ateliers et participe au spectacle jeunesse « Le Voyage de Léa », co-créé avec Damien Gayton au sein de la compagnie Le Phare à Son. Il habite dans la Loire.

Médiation / Après avoir échangé autour de ses livres, Romain propose un atelier qui dépend du thème de chaque ouvrage et qui amènera à le traiter à travers plusieurs techniques d'illustration. Pour CP-CE-CM.



Tala et le Bison

Dès 6 ans

Perdue dans ses pensées, Tala, une jeune fille curieuse, s'égare lors d'une promenade en forêt. Cherchant à rebrousser chemin, elle sent, inquiète, l'ombre d'un bison. Elle le sait, son père l'a mise en garde, les bisons sont dangereux. Épuisée et cherchant à se protéger en suivant les conseils de son père, Tala allume un feu et finit par s'endormir d'un sommeil agité.



ROMAIN LUBIÈRE

Illustrateur

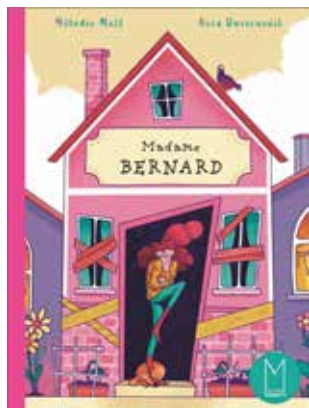
romainlubiere.com



Voir page précédente

Madame Bernard

Dès 5 ans



Madame Bernard ne parle à personne. Est-elle muette ? Snob ? Super bizarre ? Pas du tout ! Madame Bernard est simplement attachée à sa tranquillité. Enfin, jusqu'au jour où... Mélodie Malt, pour son premier album, nous livre une histoire détonante à la rime amusante. Les illustrations rondes et expressives de Nora Duverneuil viennent animer la drôle de vie de Madame Bernard.



MÉLODIE MALT

Autrice

[@/melodie.malt](https://www.instagram.com/melodie.malt)

Bio / En petit caméléon littéraire, Mélodie Malt écrit des nouvelles inspirées des littératures de l'imaginaire, des livres pour la jeunesse ou encore des romans contemporains. Ses tiroirs débordent d'idées et ses étagères de bouquins colorés ! Au quotidien, Mélodie travaille dans les métiers du livre et de la culture. Éditrice, professeure, animatrice, elle a eu plus d'une vie. Et dans chacune de ces vies, elle racontait des histoires.

Médiation / « Écoles, médiathèques, structures sociales ou encore résidences seniors : j'ai à cœur d'adapter mes interventions ou ateliers d'écriture au public rencontré. Mes thèmes de prédilection s'inspirent de mes publications et de mon expérience : construire une histoire jeunesse, écrire à plusieurs, découvrir les métiers du livre. Je suis également animatrice agréée *Fresque du Livre* (enjeux écologiques de la chaîne du livre, pour les professionnels). »

Mille mineurs

Dès 4 ans

Mille mineurs s'activent dans le noir, mille lampes au front pour éclairer le labyrinthe de galeries d'où ils extraient le minerai. En noir et jaune, Évelyne Marie passe en revue différents moments de la journée d'un travailleur, sans oublier les moments de réconfort collectif.



ÉVELYNE MARY

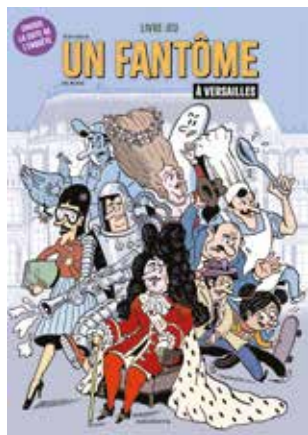
Autrice

Bio / Évelyne Mary est illustratrice et graveuse. Après des études d'arts appliqués à Paris, elle s'est installée dans le sud de l'Ardèche, où elle illustre des albums jeunesse, de la poésie, crée des affiches de spectacles, des images pour la presse... Ses albums sont parus chez différents éditeurs, notamment Rue du Monde (*Le Loup et la petite fille*, texte d'Yves Jaffrenou) et l'Étagère du bas (*Moi mon ombre*, texte de Sébastien Joanniez).



Un fantôme à Versailles

Dès 7 ans



Choisis la suite de l'enquête ! Une collection de livres interactifs où, à chaque double page, le lecteur fait un choix qui détermine la suite de l'enquête. Il est amené à la page correspondant à son choix par un système d'onglets. Un fantôme sème la pagaille à Versailles ! Jonas Jeunot, inspecteur de police, et Aya, stagiaire de 3^e, se lancent sur ses traces. Du bassin du Dragon à la chambre du Roi en passant par la Galerie des glaces ou la Grande Écurie, ils rencontrent une galerie de personnages farfelus. Par ses choix, le lecteur détermine la suite de l'enquête.



ÉRIC MEURICE
Illustrateur

Bio / Éric Meurice habite à Lyon. Il est diplômé de l'École nationale des arts visuels de la Cambre. Il est illustrateur et photographe, et travaille pour la presse, l'édition et la publicité.



Azalée. La Rencontre

Dès 4/5 ans

Découvrez les aventures de la petite et dynamique Azalée, dans son univers de plantes, de fleurs, d'insectes et d'animaux. Azalée est haute comme une pomme de pin. Elle vit au creux d'un arbre avec son grand-père (haut comme une pomme de pin et demie), un homme sage et érudit, et Léonard, une jolie petite araignée bleue. Ils sont tranquilles sur une île magnifique, seuls au milieu des animaux et des fleurs. Seuls, vraiment ? Une rencontre va bouleverser leur quotidien.



LAURE MONLOUBOU

Autrice
lauremonloubou.fr



Bio / Laure Monloubou vit à Lyon. Elle a grandi dans les montagnes du Jura, où elle a découvert la joie du dessin. Depuis, elle n'arrête plus de dessiner. Une fois diplômée de l'École Émile Cohl, elle s'attelle à la réalisation de livres.

Médiation / Grâce à *Azalée* nous allons créer un herbier imaginaire ! Pour cela inutile d'aller ramasser des fleurs ou des feuilles dans la nature. Eh non ! Les enfants les imagineront et les créeront (technique de découpage, collage et dessin, adaptée suivant les âges). Ne restera ensuite qu'à trouver un nom latin à chacune et à assembler le tout pour avoir un bel herbier imaginaire.

Être heureux avec moins ?



Publicité omniprésente, influenceurs sous contrat, milliardaires érigés en modèles, profits records et jets privés... À l'ère du « toujours plus », la bataille contre le consumérisme semble perdue. Pourtant les activités humaines créent des dégâts à un rythme effréné. Et de plus en plus de personnes prônent une décroissance énergétique et matérielle. Dans un texte incisif et nécessaire, Corinne Morel Darleux s'interroge sur la possibilité d'être heureux en possédant moins.



CORINNE MOREL DARLEUX

Autrice

Bio / Corinne Morel Darleux est essayiste et romancière. Elle vit et écrit au pied du Vercors. Élue dans la Drôme pendant dix ans, elle se consacre aujourd'hui au militantisme de terrain et à l'écriture. Elle est l'autrice de plusieurs essais et romans jeunesse, dont *Le Gang des chevreuils rusés*, au Seuil Jeunesse. Son essai remarqué, *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce*, ainsi que le roman d'imaginaire *Là où le feu et l'ours* sont parus aux éditions Libertalia. Son premier roman pour adultes, *La Sauvagière*, a paru en 2022 aux éditions Dalva.

Médiation / Ateliers et rencontres en collèges et lycées, de manière groupée en CDI ou auprès d'une classe en particulier, autour des thématiques des usages du numérique, des dépendances matérielles des réseaux, et des manières dont nous pourrions, individuellement et collectivement, nous en passer ou non.

Le Jour où la tempête a tout emporté

Dès 4 ans

Une histoire de solidarité et d'amitié face à l'adversité. C'est le jour du grand pique-nique annuel. Perlin le petit lapin est si heureux ! Mais tandis que la fête bat son plein, le vent se lève, le ciel s'assombrit... une violente tempête s'abat sur le village. Un long périple commence alors pour Perlin et sa famille, au bout duquel ils trouveront bien plus qu'un simple abri.



SOPHIE MORONVAL

Autrice
@/sophie.moronval

Bio / Originaire d'Annecy, Sophie Moronval a grandi entre livres et musique. Adulte, elle devient enseignante et nourrit le rêve d'écrire un jour, sa propre histoire. En 2021, elle se lance et sort son premier album *Une écharpe pour deux*, aux éditions Comme un Léopard. Depuis, plusieurs histoires ont vu le jour dans les magazines chez Milan Presse et Bayard Presse, mais aussi en album, chez Milan, Lito, Auzou, Minedition et Circonflexe.

Médiation / Pour partager sa passion de l'écriture, Sophie intervient dans les écoles, salons du livre et médiathèques et propose différents ateliers. Des ateliers d'écriture dès 5 ans, des ateliers de modelage autour des personnages de ses histoires, des activités créatives et bricolages autour de ses albums, des activités en duo avec les illustratrices de ses histoires (sur demande).



L'Écharpe porte-bonheur

Dès 4 ans



Morille l'écureuil ne quitte jamais son écharpe. Mais un beau jour, son amie Souris tombe dans un trou... Aidée des autres animaux de la forêt, Morille va tenter de la sortir de là. Devra-t-elle se séparer de son porte-bonheur de laine pour sauver son amie ?



SOPHIE MORONVAL

Autrice

@/sophie.moronval

Voir page précédente



Le Meilleur Cadeau du monde

De 3 à 6 ans

Recevoir un livre pour son anniversaire ? Mais quel cadeau ennuyeux ! Les livres, c'est nul, c'est rien que des histoires inventées. Heureusement, notre petit héros parvient à échanger son album contre l'épée de pirate de sa sœur, puis sa nouvelle trouvaille contre le sabre laser de son frère. Il va ensuite se lancer dans un troc extraordinaire et acquérir des objets de plus en plus fabuleux (ou pas) : un ballon de foot, un aquarium, un vélo, une batterie, un chien, un camion poubelle, une cabane dans les arbres, et enfin un dragon géant ! Mais cette créature semble avoir un léger défaut. Un défaut nauséabond... À mesure que le récit devient de plus en plus farfelu, le lecteur finit par se demander si le meilleur cadeau du monde ne serait pas en fin de compte une histoire inventée de dragon péteur...



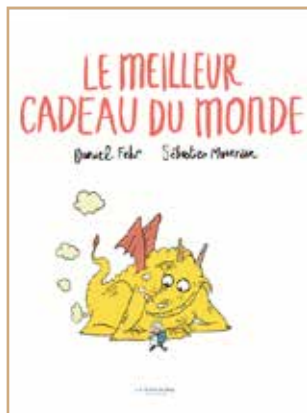
SÉBASTIEN MOURRAIN

Illustrateur

@/sebastienmourrain

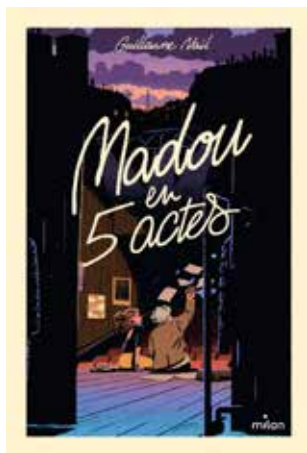
Bio / Né en 1976 à Aubervilliers, Sébastien Mourrain est diplômé en 2000 de l'École Émile Cohl. Il travaille depuis à Lyon pour l'édition jeunesse, mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Il a illustré environ une trentaine d'albums dans diverses maisons d'édition. En 2019, il se lance dans l'écriture, avec *Hector et Louis*, chez Actes Sud Junior, puis *Flamingo* et *55 jours chez mon chat*, aux éditions de la Martinière Jeunesse.

Médiation / Sébastien Mourrain propose des rencontres autour du livre et du métier d'illustrateur. Il propose également des lectures dessinées. L'imagier Vagabond propose aussi des expositions autour de son univers.



Madou en 5 actes

Dès 14 ans



Madou rêve de se projeter dans sa vie d'adulte, mais ne se voit pas d'avenir... Comment faire quand on se sent incomplète ? Où trouver sa part manquante quand on ne sait pas ce qui nous manque ? C'est par le théâtre que Madou va trouver des réponses. En cinq actes, entre Cherbourg, Paris et Avignon, elle part à la recherche d'elle-même...



GUILLAUME NAIL

Auteur
guillaumenail.com

Bio / Fervent défenseur de l'égalité Femmes-Hommes et de la lutte contre les stéréotypes, Guillaume a d'abord remporté le concours Canal+ Le Regard des Autres, avec *En colo*, court-métrage contre l'homophobie. Publié en littérature jeunesse depuis 2016, il a été président de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en 2019 et 2020. Quelques-unes de ses parutions parmi ses œuvres : *Qui veut la peau de Barack et Angela ?*, *Bande de Zazous !*, *Ton absence*, *Tracer*, *Le Cri du Homard*, et *On ne se baigne pas dans la Loire*, son premier roman « adulte ». Il habite dans le Cantal.

Médiation / Ateliers d'écriture, flâneries littéraires, rencontres et tables rondes, Guillaume aime à diversifier les points d'ancrage entre ses ouvrages, son parcours d'auteur et les différents publics. Chaque fois, il s'attache à désacraliser la figure de l'écrivain et à renouer avec le goût de la lecture et de l'écriture. Ses thématiques : égalité filles-garçons, lutte contre les discriminations, promotion de la diversité, protection de l'environnement, littérature & engagement.

MARGOT / VANINA NOËL (AUTRICE) ET KARINE PAIN (ILLUSTRATRICE) / 40 PAGES
15,90 € / PARUTION LE 6 NOVEMBRE 2024

Le Jour où la colline s'est réveillée

Dès 5 ans

Cap sur un monde merveilleux ! Alors que Lina coule des jours sombres dans un orphelinat, sa rencontre avec Rita, prétendue sorcière, va transformer son existence. Rita a un secret. Un grand. Lorsque des villageois l'enferment dans un cachot, la terre se met à trembler. Privé de l'apaisante musique de Rita, le monstre qui vit sous la colline est en train de se réveiller...



VANINA NOËL

Autrice

Bio / Vanina Noël est née dans le massif du Jura puis a vécu en bord de mer, avant de prendre racine au milieu des volcans. Elle a signé deux mini-romans aux Éditions de la Poule qui pond et des récits pour le magazine *Mordelire*. Ses histoires parlent de magie (un peu), de fantaisie (pas mal) et de grosses catastrophes (souvent).



Fini la couche !

De 2 à 4 ans



Aujourd'hui, on va mettre une super-culotte. Mais ce n'est pas toujours facile de quitter sa super-couche... Alors, hop ! La culotte, par la fenêtre. Mais... Que font les animaux ? Mais enfin... on ne la met pas sur le nez ! Ni sur la tête et encore moins autour du cou ! Je vais vous montrer, moi, comment on porte une super-culotte !



MATHILDE PERRAULT-ARCHAMBAULT

Autrice

[f/MathildePAJeunesse](#)



Bio / Mathilde est née à Montréal et a passé son enfance à parcourir l'Amérique du Sud et l'Europe dans la valise de son père diplomate. De retour à Montréal, elle a fait des études d'économie, puis une maîtrise en géographie qui l'a menée en Amazonie. Elle a fini par poser ses valises dans l'ancienne école d'un village aïndinois. C'est dans cette grande maison peuplée de fantômes espiègles et de rires d'enfants qu'elle écrit pour la jeunesse.

Médiation / Mathilde adore aller à la rencontre de ses jeunes lecteurs et se laisser éblouir par leur fabuleuse imagination. Au travers des ateliers qu'elle propose dans les écoles et les médiathèques, les enfants explorent les ressorts de l'imagination : quels peuvent être les déclencheurs d'une histoire ? Comment créer des personnages surprenants ? À partir de ses albums, les enfants créent leur propre histoire, sous forme de livre, de carte postale ou, pourquoi pas, de carte marine.

Les Enfants de Gaïa

Dès 10 ans

La Terre est à l'agonie. Malgré les avertissements, les adultes continuent de la détruire pour accumuler toujours plus de richesses. Les enfants de la terre et les enfants de la mer vont s'unir pour sauver Gaïa, prenant leur destin en main. Ensemble, ils partiront à la recherche de la Perle Noire, qui seule peut rétablir l'équilibre du monde.



DIANE PEYLIN

Autrice
ateliers-ecriture.net



Bio / Diane Peylin est une romancière qui aime parcourir le monde à pied, à vélo ou en voilier. Elle partage également sa passion des mots lors d'ateliers d'écriture. Elle a écrit *À l'endroit où elles naissent* (Grand Prix du roman de l'été 2011). Ses derniers romans, *Même les pêcheurs ont le mal de mer*, *La Grande Roue*, *Le Bal*, ont paru aux éditions Pocket. *Les Enfants de Gaïa* est son deuxième ouvrage jeunesse. Elle vit en Ardèche.

Médiation / « Mes interventions ont pour but de démythifier l'écriture, de proposer une approche instinctive, libre, ludique et sensorielle. Ces rencontres sont à chaque fois de grands moments de création et d'émotions pour les élèves comme pour les professeurs. Je propose également un travail sur la mise en voix des textes (présence corporelle, diction...). Je peux cibler ma proposition sur l'un de mes ouvrages ou sur certains genres (le slam, le récit autobiographique, le polar...) ou différentes thématiques. Public : des classes primaires au lycée. »

La Vache et la coccinelle

Dès 6 ans



C'est le jour de tous les possibles, le jour magique et rare où tous les vœux s'exaucent ! « Un jour, dit la vache, à moi aussi il poussera des ailes. Je m'échapperai dans les airs, je partirai à travers ciel. Alors les hommes et les femmes de la Terre n'auront qu'à traire les coccinelles ! »



GUY PRUNIER

Auteur
oui-dire-editions.fr

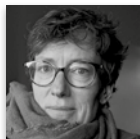
Bio / Guy Prunier aime les mots, la musique des mots, les mots en musique et même la musique sans mots. Mais c'est avant tout le besoin de partager ses joies, ses espoirs et ses inquiétudes avec ses contemporains, adultes et enfants, qui le pousse à écrire. Il s'inspire du répertoire traditionnel et n'hésite pas à glaner des contes de toutes origines pourvu qu'ils l'émeuvent, le surprennent et aiguïsent sa curiosité.



Pas la salopette bleue !

Jusqu'à 5 ans

C'est l'été. Il fait chaud dans le jardin. On s'habille quand même ?



MARIE QUENTREC

Illustratrice
mariequentrec.fr

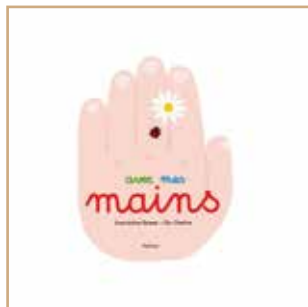
Bio / « En quelques dates. 1977 : prédispositions très nettes pour le dessin. 1982 : je dessine une histoire pour ma sœur sur une ardoise Velléda, découvrant le plaisir de raconter en images. 1992 : j'entre aux Arts décoratifs de Strasbourg, dont je ressors diplômée en illustration. Claude Lapointe me propose un premier contrat. Susie Morgenstern m'a confié quelques textes qui m'ont ouvert beaucoup de portes. Je commence à dessiner les histoires qu'on veut bien me confier pour en faire de vrais livres. Et le premier qu'on me confie est le premier que Thomas Scotto écrit. 2014 : sur les avis insistants de collègues et amis, je me décide à passer le cap de l'écriture. C'est la naissance de *Louna*. Je vis à Lyon. »

Médiation / « Du premier tout petit trait sur un morceau de papier à l'objet finalisé, j'explique comment un livre s'imaginer et se fabrique avant d'arriver entre les mains du lecteur. Puis, nous allons créer et inventer. De l'album à de grands volumes, l'éventail des arts plastiques est large, et l'idée est de trouver du plaisir à imaginer ! Je travaille également auprès de tout petits, en crèche et relais d'assistantes maternelles, en temps parents-enfants, ainsi qu'auprès d'adultes qui se questionnent sur les apports du livre sur le développement de l'enfant. »



Avec mes mains

Dès 2 ans



Avec mes mains, je donne et je reçois, je me fais des oreilles de lapin, j'envoie des bisous, je lis, je caresse et j'applaudis... L'enfant et/ou l'adulte sont invités à manipuler ce livre-objet cartonné comme s'il s'agissait de leurs propres mains. Un album interactif, plein de douceur, pour jouer et se raconter des histoires, même quand on ne sait pas encore lire.



GWENDOLINE RAISSON

Autrice

gwendolineraison.blogspot.com

[@gwendolineraison](https://www.instagram.com/gwendolineraison)

[f/gwendoline.raisson](https://www.facebook.com/gwendoline.raisson)



Bio / « Je suis autrice d'un grand nombre d'œuvres pour la jeunesse : albums illustrés, romans de premières lectures, romans ado, bandes dessinées, pièces de théâtre. Mes livres sont publiés à L'École des loisirs (collections Pastel, Loulou et Cie, Albums, Mouche, Romans), Auzou BD, Nathan, Flammarion, Rue du Monde, etc. Pour les adultes, j'ai entre autres signé le roman graphique *Mères Anonymes* (Dargaud), que j'ai adapté en série d'animation pour Arte. J'habite dans la Drôme. »



Médiation / « Je rencontre régulièrement les lectrices et les lecteurs de mes livres. Présentation du métier d'autrice et de scénariste, séances de dédicaces, discussions et mini-ateliers autour de mes ouvrages, projections et discussions autour de la série *Mères Anonymes*, ateliers d'écriture, lectures dessinées... Je suis prête à toutes les aventures ! »



Bonjour Anita

Dès 1 an

Qui dit bonjour à Anita ? Le soleil, qui la réchauffera quand elle aura froid. L'arbre, qui lui fera de l'ombre quand elle aura chaud. Le ruisseau, dont elle pourra boire l'eau. L'herbe, sur laquelle elle pourra courir quand elle marchera. Et sa famille, qui l'abritera toute sa vie. Une ode à l'enfant qui paraît, parce qu'il faut une forêt entière, une famille au complet – et des livres – pour accueillir un bébé.



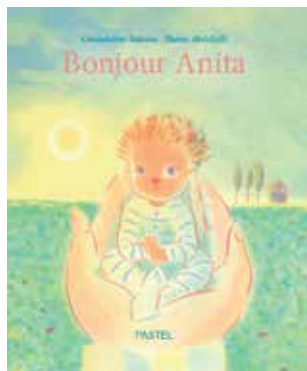
GWENDOLINE RAISSON

Autrice

gwendolineraison.blogspot.com

[@gwendolineraison](https://www.instagram.com/gwendolineraison)

[f/gwendoline.raisson](https://www.facebook.com/gwendoline.raisson)

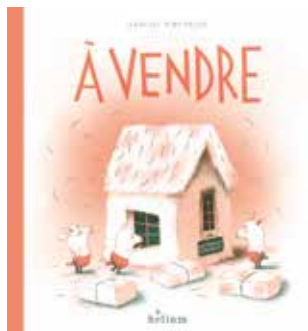


Voir page précédente



À Vendre

Dès 6 ans



Samuel Ribeyron s'improvise promoteur immobilier de génie : il dessine en bichromie des bicoques fissurées, bancales, en carton-pâte ou en sucre, réaménagement des ateliers d'usine, des igloos sur banquise fondue et des murs à réclame, puis colle avec, chaque fois, la petite annonce qui va bien. Vous êtes difficile ? Pas d'inquiétude, il y en a pour tous les goûts. Signez maintenant, vous lirez les petites lignes plus tard.



SAMUEL RIBEYRON

Auteur

samuelribeyron.com



Bio / Samuel Ribeyron vit en Ardèche. Il est auteur et illustrateur et publie ses albums chez Milan, Seuil Jeunesse, HongFei, Didier jeunesse, Hélium... Parallèlement, il est décorateur volume et chef décorateur. Il a débuté dans le cinéma d'animation sur la série franco-britannique *L'Hôpital Hilltop*. Depuis, il collabore avec les studios Folimage en tant qu'auteur graphique.

Médiation / À travers ses multiples facettes artistiques, Samuel propose des ateliers très variés abordant l'imaginaire et la notion de créativité avec les enfants. Il invente des projets en lien ou non avec ses albums allant de la réalisation d'un livre illustré jusqu'à des projets plus longs autour du cinéma d'animation. Il anime des rencontres professionnelles pour parler de son travail avec pour support la visite filmée de son atelier.

La Bergère aux mains bleues

Dès 3 ans

« Sur les rochers, Madalen, la bergère, n'est pas seule à attendre. Il y a d'autres silhouettes, et d'autres absents. Il se murmure que l'océan n'est plus le même. Ici et là on raconte qu'un gigantesque monstre, brillant de mille feux argentés, sillonne les eaux profondes. Les navires, petits papillons de nuit, foncent droit sur lui. Et jamais on ne les revoit. »
Un conte poétique mis en chansons par Amélie-les-Crayons. Une ode au voyage, à la liberté et à l'amour.



SAMUEL RIBEYRON

Illustrateur
samuelribeyron.com

Voir page précédente



PIERRE-LUC GRANJON

Auteur

Bio / Principalement réalisateur de films d'animation, dont *Les Quatre saisons de Léon*, *Le Loup blanc*, *Petite Escapade*, et scénariste (*Neige*, *Zibilla*), Pierre-Luc fait parfois un pas de côté et devient illustrateur ou auteur de livres pour enfant (*Super-Beige le retour*, *L'Enfant sans bouche*). Il habite dans la Drôme.



AMÉLIE-LES-CRAYONS

Parolière
www.amelielescrayons.com

Bio / Amélie-les-Crayons sillonne les routes de France et du monde depuis 2001 et son tout premier spectacle "Le Chant des Coquelicots". Elle fait partie de ce qu'on a ensuite nommé la "Nouvelle scène chanson", une génération d'artistes dont la carrière se déroule en concert plus qu'à la télé. Des centaines de dates, des concerts en Europe et au Canada, des tournées spectacles de 3 ans à chaque nouveau projet, et surtout des salles comblées, et un bouche-à-oreille sans faille depuis 2000. 20 ans de carrière en 2021 et un nouveau projet scénique : une adaptation du livre *La Bergère aux mains bleues*. C'est une troupe lyonnaise.



Les Fourmis et la Cigale



La Fourmi est en colère. C'est l'été et ses coffres sont vides, vides, vides. Il fait trop sec, trop chaud. Pas moyen de trouver le moindre grain, d'attraper le plus petit vermisseau.



ANTONIN SABOT

Auteur

Bio / Antonin Sabot a été journaliste pour *Le Monde*, reporter en France et à l'étranger avant de retourner vivre en Haute-Loire, dont les paysages l'inspirent. Ses textes sont pleins de poésie, de fureur et d'humanisme, ce qui lui a d'ailleurs valu le Prix Jean Anglade du premier roman en 2020.

Médiation / Dans la lignée de son livre *Les Fourmis et la Cigale*, Antonin Sabot propose un atelier de réécriture de fables, du CM à la 5^e pour prendre le pouvoir sur les histoires, s'en amuser, les détourner et crier bien haut : « Ça ne se passera pas comme ça ! »



La Louve

Dès 15 ans

1667, dans les Cévennes. À seize ans, celle qu'on appelle « La Louve », en raison de la peau d'animal dont elle est vêtue, vit en solitaire dans la forêt. Bien qu'elle ne parle pas, elle reste en relation avec les autres « Exilés », ces hommes qui, comme elle, ont fui leur village et leur vie pour se réfugier dans les bois, loin de l'État et de ses agents. Pendant que, dans la vallée toute proche, des habitants, soumis à des impôts de plus en plus lourds et à la tyrannie des soldats, rejoignent à leur tour la forêt, l'État commence l'exploitation forestière.

L'existence d'une forêt libre et sauvage et le mode de vie des « Exilés » sont en péril, mais ces derniers, menés par « La Louve », ont bien l'intention de se battre pour défendre leur liberté.



ANTONIN SABOT

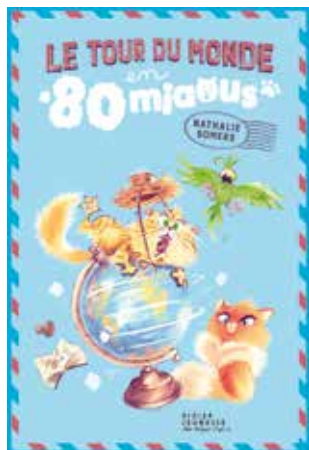
Auteur

[Voir page précédente](#)

Médiation / Pour prolonger la découverte de *La Louve*, Antonin Sabot propose, en une après-midi, un atelier d'écriture à partir de la classe de 3e : "Montrer les crocs", pour explorer le pouvoir de révolte et de lutte de l'écrit.

Le Tour du monde en 80 miaous

De 8 à 12 ans



La vie était belle pour Minouche, jusqu'à ce que sa maîtresse Jeanne se mette en tête de tout plaquer pour l'Australie : fini après-midi à se prélasser sur le canapé, place au calvaire de l'avion ! Pour ce chat pantouflard parisien, c'en est trop. Il prend ses pattes à son cou dès la première correspondance, mais comprend très vite sa bêtise. Comment va-t-il retrouver sa Jeanne, à présent ? C'est parti pour un tour du monde félinement drôle !

© Olivier Ramonteu



NATHALIE SOMERS

Autrice
nathaliesomers.com

Bio / Nathalie Somers déplore ne pas être un chat car elle aurait adoré avoir neuf vies elle aussi. Après avoir été ingénieure et enseignante, elle est devenue autrice de nombreux romans portant sur des sujets très divers. Elle vit près de Lyon.

Médiation / « J'interviens pour des rencontres ponctuelles : ces échanges basés sur un questionnaire établi par les enfants me permettent de présenter mon travail d'autrice et la chaîne du livre grâce à un PowerPoint. Je réalise également des projets d'ateliers d'écriture : écrire peut constituer un travail ardu pour les élèves. Avec l'intervention d'un auteur, l'expression écrite peut être ressentie différemment. »

Peau d'âne, un opéra de papier

Dès 7 ans

Petit opéra de papier, ce nouvel album présente le conte de Peau d'Âne sous un jour nouveau. Couleurs lumineuses, images à découvrir, dialogues à interpréter : voici les ingrédients qui font la particularité de ce livre. Un livre à jouer, un livre pour rêver, un livre à feuilleter et à interpréter.



CLÉMENTINE SOURDAIS

Autrice

clementinesourdaïs.myportfolio.com

[@sourdaisclementine](https://www.instagram.com/sourdaisclementine)

Bio / « Je crée depuis presque 20 ans des livres pour les enfants. Mes idées prennent souvent la forme de ce que l'on appelle les "livres objets". L'idée est de jouer avec tout ce qui permet de fabriquer un livre pour raconter une histoire aux enfants, trouver un endroit qui mêle la découverte, l'imaginaire et le merveilleux. La première règle pour moi, c'est que ça m'émerveille quand je suis à la table en train d'inventer ce qui deviendra un livre imprimé. Et d'espérer, bien sûr, que le petit lecteur sera à son tour ravi tout comme les adultes qui l'accompagnent et partagent le livre avec lui. Je vis à Lyon. »

Médiation / « J'entamerai la rencontre par une lecture et une présentation de mes albums (en amont, nous aurons communiqué pour que je comprenne bien vos attentes et vous fasse une proposition ajustée). Ensuite, j'inviterai les enfants dans un atelier d'illustration ou de conception de livre en relation avec l'un de mes albums. Mon ambition est de plonger les enfants dans l'univers de la création, de partager dans la joie et le plaisir de la découverte. »



L'Entraide dans la nature

Dès 6 ans



La collection « Mon cahier nature » : des cahiers d'activités pour découvrir la nature en s'amusant. Des autocollants, du dessin, du coloriage, des informations et un quiz pour valider ses connaissances. L'enfant découvre la magie de l'entraide dans la nature, en coloriant, en complétant les visuels avec des autocollants, et en répondant au quiz. Il apprend que les racines des arbres et celles des champignons sont connectées, il colle des anémones de mer sur la coquille du bernard-l'hermite, des rémoras sur la raie manta, un labre dans la bouche de la murène, il colorie les coraux et les poissons bleus...



CLÉMENTINE SOURDAIS

Autrice

clementinesourdaïs.myportfolio.com

[@sourdaïsclementine](https://www.instagram.com/sourdaïsclementine)

Voir page précédente



Poèmes à la c(r)oque

Dès 4 ans

Poèmes à la coque, poèmes aux carottes, poèmes à la croque au sel, poèmes à croquer, plus ou moins bons à manger, parfois même « beurk ! », poèmes vitaminés et pâtisseries... ce sont les *Poèmes à la c(r)oque* ! Annie Agopian joue avec les mots, les sons et allitérations, les fruits et légumes, les glaces et les bonbons : elle compose ainsi un recueil de comptines, contemporaines, judicieuses et délicieuses, destinées à être lues aux tout-petits, moyens, très grands, très vieux, et particulièrement goûteuses à l'oral ! À partir des poèmes, Clothilde Staës est à son tour entrée en cuisine : gravure, culture et confiture, les *Poèmes à la c(r)oque* sont linogravés !



CLOTHILDE STAËS

Illustratrice
clothildestaes.fr
@/ [clothilde_staes](https://www.instagram.com/clothilde_staes)

Bio / Clothilde Staës est née dans le nord de la France, elle habite aujourd'hui en Ardèche. Après des études artistiques, elle découvre la gravure aux Beaux-Arts de Murcia en Espagne, et explore l'art de l'impression comme une cuisine graphique et artisanale. En 2011, elle installe un atelier de gravure en Ardèche. Elle utilise la pointe sèche, la linogravure et l'eau forte pour créer des images qui s'inspirent de fragments du quotidien, téléportés dans un monde léger et coloré, comme une transposition solaire de notre réalité. Elle expose régulièrement des séries personnelles, mène des ateliers de gravure, et travaille pour l'édition.

Médiation / Clothilde Staës propose des ateliers de gravure. À partir du livre *Poèmes à la c(r)oque*, elle vous invite à composer votre propre recette à partir de tampons de gommes puis imprimés sur papier ou tissu ! Atelier à partir de 5 ans.



Adieu vieilles peaux ! les mues des animaux

Dès 6 ans



Dans la nature, les animaux sèment des indices de leur passage. Quelques plumes par-ci, quelques poils par-là, des lambeaux de peaux juste ici et des morceaux de carapace juste là... C'est ce que l'on appelle les mues ! Tout au long de leur vie et au cours de l'année, insectes, crustacés, reptiles et mammifères évoluent.

Avant de s'envoler pour la première fois, la cigale fait pousser ses ailes et ses pattes à l'abri de sa carapace de nymphe. Si l'écrevisse perd l'une de ses pinces, sa prochaine mue lui en offrira une nouvelle. Le serpent se détache de son ancienne peau comme on retire une chaussette. Quant au renard arctique, sa fourrure devient blanche dès l'arrivée du froid pour devenir invisible dans la neige. De vrais magiciens !



ÉMILIE VANVOLSEM

Illustratrice
[/emilievanno](https://www.instagram.com/emilievanno)

Bio / Née en 1978 en Belgique, Emilie Vanvolsem grandit avec des poules et des moutons. Après des déménagements de la campagne à la capitale, elle passe des journées ennuyeuses à l'école jusqu'à ce qu'elle intègre une école d'art. Elle rentre ensuite à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles puis déménage en France. Elle habite dans la Drôme, où elle travaille sur des projets d'albums jeunesse naturalistes.

Médiation / « Apprendre à dessiner, c'est surtout apprendre à voir, ou même à regarder différemment ! Je propose des ateliers d'initiation au dessin naturaliste, accessibles à tous, dessinateur·trices en herbe ou confirmés ! Ils s'adressent aux enfants du CP au CM2, mais j'anime aussi régulièrement des ateliers enfants/adultes et j'aime échanger également avec des étudiants d'écoles d'art ou des bibliothécaires sur l'avenir de l'illustration documentaire. »

Au royaume des abeilles Apidologie

Dès 6 ans

La ruche est en effervescence ! Ça en fait du bruit 50 000 abeilles qui s'activent et bourdonnent ! Dès les premiers rayons du soleil printanier, les abeilles butineuses virevoltent de fleur en fleur. Ce qui les intéresse ? Le pollen qui se dépose sur leurs poils et le nectar qu'elles récupèrent dans le cœur des fleurs. Doux, sucré... grâce à lui, les ouvrières pourront fabriquer du miel ! Nourrice, ventileuse, gardienne, nettoyeuse, ouvrière, maçonne, butineuse..., les abeilles ont bien des métiers au cours de leur vie, et toutes participent à la vie de la ruche aux côtés de la reine. Toutes ? Pas vraiment, car sur les plus de 20 000 espèces d'abeilles à travers le monde, seulement 8 ou 10 fabriquent du miel, et les autres vivent en solitaire !



ÉMILIE VANVOLSEM

Illustratrice

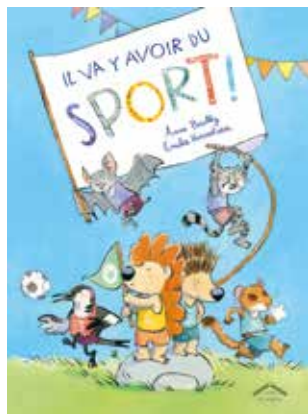
[in/emilievanvo](#)

Voir page précédente



Il va y avoir du sport !

Dès 4 ans



Henri et Harry sont les meilleurs amis du monde. L'un a les poils très durs, comme tous les hérissons, et l'autre a les poils mous, comme très peu de hérissons... À cause de cette différence, Harry ne peut concourir aux Jeux Olympiques pour lesquels il s'est beaucoup entraîné ! Les deux amis sont également refusés aux Jeux Olym'poils et aux Jeux Olym'plumes... Ils décident donc d'organiser leur propre compétition.



ÉMILIE VANVOLSEM

Illustratrice
[in/emilievanno](https://www.instagram.com/emilievanno)

Voir page précédente



HÉLIUM ÉDITIONS / LYDIA WALERYSZAK (TRADUCTRICE), JUSTYNA BEDNAREK (AUTRICE) ET DANIEL DE LATOUR (ILLUSTRATEUR) / 160 PAGES / 14,90 €
PARUTION LE 5 JUIN 2024

Dès 8 ans

Les Aventures farfelues des dix chaussettes perdues (quatre droites et six gauches)

Derrière la machine à laver, ça ne tourne pas rond. Une percée dans le sol offre d'incroyables perspectives de liberté à ceux et celles qui osent s'y risquer... Alors dans le panier à linge sale, ça papote sévère : a-t-on des nouvelles des chaussettes qui ont fait le grand saut ? En voici une qui rêve d'être une star de cinéma, une autre pirate, et une troisième détective privée ! Un roman drôlement illustré, où les chaussettes n'ont pas froid aux yeux !



LYDIA WALERYSZAK

Traductrice

[in/in/lydia-waleryszak-63189843/](https://www.linkedin.com/in/lydia-waleryszak-63189843/)

Bio / Passionnée par la traduction littéraire, Lydia Waleryszak exerce son métier depuis plus de quinze ans. Elle est l'autrice d'une thèse de doctorat et d'articles sur la traductologie ; elle anime également des ateliers pour petits et grands autour de son métier et de ses traductions. En littérature jeunesse, elle a traduit vers le français plus de soixante albums, romans et documentaires polonais.

Médiation / Lydia Waleryszak participe depuis deux ans au programme « Jeunes en librairie », elle anime également des masterclass de traduction avec des élèves de collèges et de lycées de la région en partenariat avec le CNL. Des rencontres avec un public plus large sont aussi organisées en bibliothèque et en librairie.



La Fille qui creusait un trou dans la forêt

Dès 13 ans



C'est l'histoire d'une fille qui creuse un trou dans la forêt. Pourquoi ? Elle ne le sait pas mais elle n'a pas le choix. Depuis la disparition de son frère jumeau en montagne, quelque chose – une voix, une présence – la hante et lui impose de creuser là. C'est aussi l'histoire d'un garçon qui cherche à se faire de l'argent pour aider sa grand-mère, sa seule famille. Deux destins d'aujourd'hui qui, avec d'autres d'hier, se croisent pour mieux se réparer. Ensemble.



MURIEL ZÜRCHER

Autrice
murielzurcher.com

Bio / Muriel Zürcher est une homo sapiens non fossilisée du XX^e siècle. Depuis un petit village des Alpes françaises où elle habite, elle invente des univers, des personnages et leurs histoires. Elle les écrit pour les partager avec les grands et les petits. Ça lui plaît.

Médiation / Muriel Zürcher aime parler de son métier. Elle va à la découverte de ses lectrices et de ses lecteurs à l'école, au collège, au lycée, en médiathèque, en librairie, bref, un peu partout ! Elle y partage sa passion pour la création littéraire lors de rencontres d'auteurs, de tables rondes ou d'ateliers d'écriture qui s'articulent autour d'un maître mot : l'échange.

DIDIER JEUNESSE / MURIEL ZÜRCHER / 224 PAGES / 15,90 €
PARUTION LE 18 SEPTEMBRE 2024

Bye bye Dubaï

Dès 12 ans

La popularité de Léonie tient en trois syllabes : Tatar. Avec cette petite chienne, elle fait craquer tous les abonnés de son compte TakTam ! Sa célébrité l'a conduite à Dubaï, aux côtés d'influenceurs aussi ambitieux qu'elle. Devant la caméra, Léonie respire le bonheur et la gloire. Mais la réalité est bien différente : son agente est obsédée par les chiffres, et sa vie de rêve est rythmée par les mises en scène. Alors, quand Tatar déclare une allergie aux teintures et que Léonie se retrouve en concurrence avec les autres talents de l'agence, tout s'effondre. Quels sacrifices est-elle prête à faire pour rester dans la ville de tous les possibles ?



MURIEL ZÜRCHER

Autrice
murielzurcher.com



Voir page précédente



**Éditeurs
jeunesse en
Auvergne-
Rhône-Alpes**

Maisons d'édition jeunesse

Éditions Amattera

Lyon

www.amattera.fr

Amattera est une maison d'édition indépendante, spécialisée jeunesse (voir pages 50, 51 et 70).

L'Atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

www.poissonsoluble.com

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse (voir pages 13, 25, 45, 49 et 66).

Balivernes éditions

Francheville

www.balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition jeunesse créée en 2004 et installée à Francheville, dans la Métropole de Lyon (voir pages 46 et 59).

Blanche Morlot Éditions

Saint-Germain-Nuelles

blanchemorlot-editions.fr

Blanche Morlot est une jeune maison d'édition fondée par une ancienne libraire passionnée de littérature jeunesse.

Éditions Bluedot

Lyon

www.editionsbluedot.com

Fondées en 2014, les éditions Bluedot propose des albums bilingues français/anglais (voir pages 14 et 20).

Éditions Boule de neige

Chambéry

www.ed-bouledeneige.fr

Créées en mai 2009, les Éditions Boule de Neige publient des livres pour enfants qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde (voir pages 32, 33 et 36).

Cheyne Éditeur

Dévesset

www.cheyne-editeur.com

Éditeur de poésie, Cheyne propose une collection dédiée à la jeunesse, « Poèmes pour grandir » (voir page 83).

Éditions Cipango

Durtol

editions-cipango.com

Les Éditions Cipango explorent le monde et donnent à riches les autres cultures dans leur richesse et leur diversité.

Du sable et des cailloux

Villeurbanne

dusableetdescailloux.com

Les éditions Du sable et des cailloux, nées en 2019 à Villeurbanne, sont spécialisées dans l'accompagnement des jeunes dans l'écriture.

Éditions Grenouille

Chamalières

www.editions-grenouille.com

Éditeur de livres pour enfants, les Éditions Grenouille s'adressent aux tout-petits, aux petits et aux un peu plus grands.

Éditions Margot

Clermont-Ferrand

www.editions-margot.com

Les Éditions Margot sont nées d'une envie de réunir la passion pour l'image et l'amour des mots (voir pages 57, 65 et 87).

Éditions du Mont-Blanc

Les Houches

editionsdumontblanc.com

Avec des livres mêlant une ambition littéraire et esthétique, culturelle et historique, sportive, écologique, scientifique autant qu'imaginaire, les Éditions du Mont-Blanc donnent à lire, à voir et à découvrir la fascination merveilleuse de l'homme pour les montagnes, qui, toujours, nous porte plus haut...

Éditions du Mot Passant

Villeurbanne

www.motpassant.fr

Créée en 1997 les Éditions du Mot Passant proposent une ligne patrimoniale dont une collection jeunesse Raconte-moi une histoire.

Éditions Trois Petits Points

Lyon

www.troispetitspoints.audio

Trois Petits Points est une maison d'édition sonore qui publie des livres audio destinés à un public de 3 à 12 ans (voir page 90).

La Fontaine de Siloé

Chambéry

www.fontainesiloe.com

La Fontaine de Siloé propose des ouvrages de montagne dont une ligne jeunesse pour les 3 à 12 ans.

La Poule qui pond

Clermont-Ferrand

lapoulequipond.fr

La Poule qui pond est un éditeur d'albums jeunesse installé à Clermont-Ferrand (voir pages 16 et 19).

Éditions La vache qui lit

Coren

editionslavachequilite.com

Créées en 2008, les Éditions jeunesse La vache qui lit proposent des histoires qui ont marqué le territoire du Massif central.

Maison Georges

Lyon

magazinegeorges.com

Maison Georges est une maison d'édition qui publie des magazines innovants pour les enfants, mais aussi des livres illustrés et de la bande dessinée (voir pages 84, 85 et 86).

Éditions Mnémos

Saint-Laurent-d'Oingt

mnemos.com

Éditeur de l'imaginaire, Mnémos propose des titres jeunesse et jeunes adultes dans la collection « Naos », commune aux Indés de l'Imaginaire.

Oui'Dire Éditions

Valence

ode.od-sites.fr

Oui'dire est une maison d'édition spécialisée dans la littérature orale qui publie des livres audio et des albums jeunesse (voir page 60).

Récréa lire

Saint-Jorioz

editionsrecrealire.com

Récrea lire publie des méthodes de lecture basées sur le lien qui unit les « sons » de la parole aux « lettres » de notre alphabet, les « Alphas », et des albums jeunesse.

Éditions Terre vivante

Mens

terrevivante.org

Maison d'édition spécialisée dans l'écologie, le jardinage et la cuisine, Terre vivante propose une collection dédiée au jeune public, en coédition avec Plume de Carotte.

Tuttistori Éditions

Cras

tuttistori-editions.com

Tuttistori Éditions est une jeune maison d'édition indépendante, hébergée dans un petit village du Vercors, spécialisée dans les livres jeunesse.

Un chat la nuit éditions

Grandis

unchatlanuit.fr

Un chat la nuit, ce sont des histoires pour enfants qui éveillent l'imagination avec malice.

Éditions du Volcan

Le Crest

editionsduvolcan.com

Créées en 2014, les Éditions du Volcan ont développé cinq collections, Littérature, Jeunesse, Parcours, Matières à Poésie et Sport et Littérature.

ÉDITEURS NUMÉRIQUES

Extrapage

Saint-Étienne

extrapage.io

Maison d'édition innovante et engagée, Extrapage réalise des livres interactifs, ludiques et éducatifs, enrichis par des documentaires, jeux, musiques et vidéos.

Whisperies

Vichy

whisperies.com

Whisperies propose une bibliothèque de livres numériques qui plonge les jeunes lecteurs au cœur d'histoires inédites et merveilleuses.

Sans oublier les éditeurs BD Jarjille, Glénat, Makaka, Mosquito, Lapin... (voir le livret Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes).

Journal Albert Petit journal illustré

De 9 à 14 ans



Les enfants ne vivent pas dans une bulle : comme les adultes, ils sont soumis à un flot ininterrompu d'informations et se posent souvent des questions sur ce qu'ils entendent dans les cours de récréation, à la radio ou voient à la télévision.

Lancé en 2016 à Clermont-Ferrand, le bimensuel *Albert* a pour ambition de répondre aux questions des enfants en décryptant, à leur hauteur, avec des mots simples, les actualités du quotidien pour qu'ils puissent comprendre tous les enjeux d'un sujet.

La particularité d'*Albert* est d'être intégralement illustré. À chaque parution, un illustrateur jeunesse collabore avec la rédaction pour imaginer une Une entièrement illustrée, originale, colorée et riche en informations, qui reprend tous les sujets évoqués dans les pages du numéro et peut se transformer en affiche, grâce au choix du grand format (A3).



Albert a également été conçu pour servir de support dans le cadre de projets d'éducation aux médias. L'illustration de la Une, par exemple, permet d'effectuer un travail autour de la lecture d'images. À chaque parution, une vidéo d'explication de la Une, disponible sur le site internet du journal *Albert*, commente les choix de l'illustrateur et explique les symboliques qui se cachent derrière l'image. Une revue de presse consacrée à chaque thème évoqué dans *Albert* permet également à nos lecteurs d'aller plus loin dans l'exploration des sujets.

Abonnement de 6 mois (10 numéros) pour toute une classe : 190 €

Proposition de médiation, ateliers d'éducation aux médias.
Interventions possibles avec un journaliste.

Je suis fort dans un domaine qui n'existe pas

Dès 8 ans

Vous cherchez un sens à la vie ? Ce livre ne vous en donnera pas. À la place, Simon Allonneau et Rascal vous proposent des solutions à des problèmes qui n'existent pas, dans cette collection de pensées et d'images percutantes et sans détour. *Je suis fort dans un domaine qui n'existe pas* est un livre que l'on prend plaisir à lire et à relire, pour rire et réfléchir, pour perdre pied et marcher sur la tête. Un livre où l'on découvre à chaque page une vérité impossible mais qui était là, sous notre nez, tout ce temps ; simplement, nous ne l'avions pas vue. En cela, c'est sans nul doute un livre de poésie : il éclaire nos existences. Mieux encore, accompagnés par les images « pince-sans-rire » de Rascal, les courts textes de Simon Allonneau illuminent nos existences souvent trop grises et sérieuses. Une bouffée d'humour face à l'absurdité du monde !



SIMON ALLONNEAU

Auteur
cheyne-editeur.com

Bio / Simon Allonneau est né en 1985. Il a publié plusieurs livres de poésie chez différents éditeurs et fait régulièrement des lectures de ses textes et des performances dans des lieux culturels, des théâtres, des lycées, des librairies, des médiathèques en France et en Belgique.



RASCAL

Illustrateur

Bio / Rascal est né en Belgique en 1959. Il est à la fois auteur et illustrateur, mais écrit le plus souvent des histoires pour d'autres artistes. Il a également publié des livres sous le nom de Pascal Nottet et Marie Ghislain. Il a signé près de 120 titres, chez Pastel en particulier.



Mon nom est Billy des nuages

Dès 6 ans



Jeune garçon, Billy est promis au destin de cow-boy. Un matin, il décide de poser colt et lasso et de partir à la découverte du vaste monde. Pampa, chaos, aven, trou bleu, fjord, taïga, mangrove... Billy s'émerveille à la découverte de ces nouveaux paysages. Il apprend aussi à se connaître.

Un récit d'aventure, suivi d'un Carnet de notes de voyages et d'un Album des merveilles qui documente les découvertes faites durant ce road-trip initiatique.

ÉVA OFFREDO

Autrice

Bio / Diplômée des Arts Déco de Paris, Éva Offredo se fait connaître avec ses illustrations aux traits malicieux et ses compositions graphiques. De sa petite enfance passée en Afrique du Sud, elle a gardé le goût de raconter l'ailleurs et de susciter l'émerveillement. Passionnée par les techniques d'impression, elle travaille ses livres autant sur le fond que sur la forme. Autrice et illustratrice pour la presse et l'édition, elle enseigne et anime aussi de nombreux ateliers.

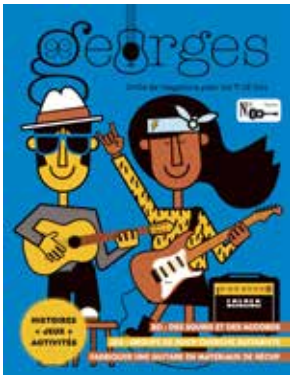
Médiation / Exposition, ateliers et différentes formes de médiation autour de l'album en cours de conception.

Maison Georges

Maison Georges est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et le graphisme ainsi que par l'envie d'innover et d'offrir aux enfants des créations réjouissantes et singulières qui nourrissent leur curiosité naturelle. Au cœur de notre aventure, il y a aussi le désir de transmettre le goût des livres et des magazines, de faire découvrir des univers illustratifs et graphiques élégants, sensibles et intemporels. Des univers qui réunissent enfants et adultes et les invitent à partager et à aimer les mêmes livres. Nés de belles rencontres avec des auteur-es et illustrateurs-trices, nos

livres – albums, BD, histoires à lire, romans graphiques – conjuguent des textes sensibles et de fortes identités visuelles.

Toutes nos réalisations, de nos magazines – *Georges* et *Graou* – à nos créations de jeux, nos expositions interactives et nos ateliers, ont pour point commun une ligne éditoriale militante, exigeante et créative. *Graou* et *Georges* sont deux beaux magazines, joyeux et soignés, qui offrent une alternative à la presse jeunesse traditionnelle. Ils sont imprimés en France, sont 100% illustrés et sans publicité.



Georges n° 68



Georges n° 69



Georges n° 70

DRÔLE DE MAGAZINE POUR LES 7-12 ANS

Créé en 2010, *Georges* c'est un thème tous les deux mois avec 60 pages de bandes dessinées inédites, de jeux, de découvertes, d'ateliers, de bricolages, une sélection d'albums et des interviews d'illustrateurs-trices qui font découvrir leur métier.

Le magazine *Georges*, illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine, est un

Magazine Georges

rendez-vous plein d'humour, sans formatages ni stéréotypes pour stimuler la curiosité et encourager l'ouverture d'esprit.

Georges et *Graou* sont diffusés en librairies et par abonnements, et sont soutenus par le Centre National du Livre et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Maison GEORGES



Graou n° 40



Graou n° 41



Graou n° 42

Graou Magazine

Créé en 2017, *Graou* propose de grands moments de partage et de complicité entre petits et grands. Tous les deux mois, *Graou*, c'est 44 pages d'histoire illustrée inédite à lire le soir, des jeux pour découvrir et voyager, des ateliers pour se dégourdir, du bricolage sans oublier des autocollants pour jouer au

fil des pages. Imprimé sur du beau papier, ce grand format est illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine afin d'éveiller les regards. Il permet aux plus jeunes d'approcher la lecture et l'écriture, de développer librement leur imagination, leur curiosité et leurs talents.

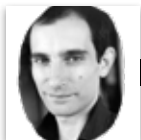
**JOUER, DÉCOUVRIR,
GRANDIR AVEC LES 3-7 ANS**

MARGOT / VINCENT MALLIÉ / 56 PAGES / 18,90 €
PARUTION LE 25 SEPTEMBRE 2024

La Folle et incroyable aventure du Chevalier Léon

Dès 5 ans

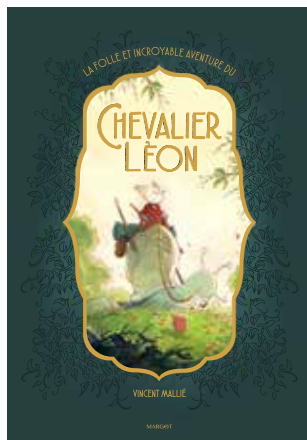
Léon est promis à un fabuleux destin dans la chevalerie, cela ne fait aucun doute pour lui ! Il est voué à de folles aventures et, surtout, à venir au secours des princesses en détresse. Alors un beau jour de printemps, d'un pas décidé, il enfourche son escargot, direction la forêt magique ! À travers cette quête, Léon l'apprenti chevalier trouvera bien mieux qu'une princesse à sauver...



VINCENT MALLIÉ

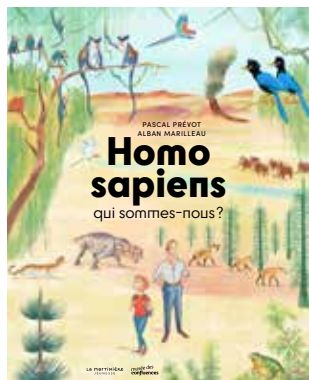
Auteur
www.editions-margot.com

Illustrateur reconnu de bandes dessinées, le nom de Vincent Mallié est souvent associé à celui de Loisel – l'auteur du mythique Peter Pan –, avec qui il collabore sur les séries *La Quête de l'oiseau du temps* et *Le Grand Mort*. Chez Margot, il illustre des textes classiques et publie son premier livre illustré. En parallèle de ces activités, il expose régulièrement dans différentes galeries (Christie's, Maghen, La Main Blanche ou encore 9^e art).



Homo sapiens, qui sommes-nous ?

Dès 8 ans



Un documentaire et un livre-jeu sur les traces d'Homo sapiens ! Remonte aux origines de l'humanité et pars à la découverte des liens d'Homo sapiens avec les autres espèces. Tu découvriras que les caractéristiques qu'on croit être propres à l'être humain sont partagées par de nombreux autres animaux, telles que la marche sur deux jambes, l'utilisation des outils ou la vie en société... Une enquête interactive et divertissante pour comprendre qu'Homo sapiens est un animal parmi les animaux.

PASCAL PRÉVOT

Auteur

Bio / Pascal Prévot est né dans les Vosges et vit en Alsace entre la campagne, où il habite, et Strasbourg, où il travaille. Auteur en littérature jeunesse, il publie des romans, des livres-jeux, des documentaires et des poèmes, et il anime des ateliers d'écriture. À vrai dire, toutes les aventures éditoriales l'intéressent !



ALBAN MARILLEAU

Illustrateur

Bio / Alban Marilleau vit à Angoulême, où il a étudié à l'École Supérieure de l'Image. Depuis, il illustre des albums, de la bande dessinée, et travaille pour les magazines Bayard Presse. Ses ouvrages sont publiés aux éditions Bayard, Nathan, Larousse et Gallimard.

TROIS PETITS POINTS / BENOÎT BORIES (TEXTE ET BANDE SON), ÉLODIE VINCENT (INTERPRÈTE) ET IRIS DURAND (ILLUSTRATRICE) / 39 MINUTES / 14,90 €
PARUTION LE 3 AVRIL 2024

La Petite Glaneuse de sons

Dès 5 ans

Irma vit dans une vallée entourée de montagnes. Les montagnes sont habillées d'épaisses forêts. Elle habite dans une maison avec son grand-père Nonno. Irma aime les sons, tous les sons. Dès qu'elle le peut, elle part se promener pour enregistrer de nouveaux. Avec les sons d'Irma, Nonno fabrique des petits automates, les automassons. Jusqu'à l'arrivée de Monsieur Industrier...

La Petite Glaneuse de sons est une fable écologique et politique pour les petites oreilles dans laquelle Irma se trouve confrontée à la disparition totale de son écosystème sonore. Le bruit blanc que produisent les machines recouvre tout. La résistance s'organise... Une proposition poétique qui permet d'appréhender différents fondamentaux du sonore : l'écologie sonore, la phonographie sensible, le paysage sonore ou encore la musique acousmatique.



IRIS DURAND

Illustratrice
irisdurand.com

Bio / Diplômée de l'École Émile Cohl à Lyon, Iris est très attachée au papier et à sa sensibilité. Elle crée des œuvres oniriques teintées de douceur et de finesse. Dans son univers, poésie et délicatesse sont de mise pour nous faire voyager dans le monde du rêve. Elle crée aussi bien pour les grands que pour les petits, tous les curieux qui aiment se plonger dans un autre univers, le temps d'une rêverie.





**Acteurs du livre
jeunesse en
Auvergne-
Rhône-Alpes**

Librairies spécialisées jeunesse

À titre d'aile

23, rue des Tables
Claudiennes
69001 Lyon
www.atitre-daile.fr

Aux belles histoires

4, place Georges Clemenceau
73100 Aix-les-Bains
[www.achat-savoie.com/
aux-belles-histoires](http://www.achat-savoie.com/aux-belles-histoires)

Coups de Cœur

9, Grand'Rue
26130 Saint-Paul-Trois-
Châteaux
 [CoupsdeCoeur](https://www.facebook.com/CoupsdeCoeur)
librairiejeunessejeuxdesociete

L'île aux livres

9, rue Royale
74000 Annecy
 [ileauxlivres.annecy](https://www.facebook.com/ileauxlivres.annecy)

La Cabane des renards

51, rue Thiers
38000 Grenoble
lacabanedesrenards.com

La Cordelette

6, côte des Cordeliers
26100 Romans-sur-Isère
librairiedescordeliers.fr

La Gozette

4, rue Porte des Forges
03100 Montluçon
www.lagozette.fr

La Librairie des Croquelinottes

23, rue de la Résistance
42000 Saint-Étienne
croquelinottes.fr

La p'tite Étincelle

4, rue Chauffour
26000 Valence
[librairieletincelle.wordpress.
com](http://librairieletincelle.wordpress.com)

La Puce à l'oreille

12 bis, avenue de Montbrison
42160 Andrézieux-Bouthéon
pucealoreille.com

Le Puy des livres

38, rue de la Berbiziale
63500 Issoire
lepuydeslivres.fr

Le Mokiroule, librairie ambulante

Le Lauve Blanc,
cours du Temple
07800 Saint-Laurent-
du-Pape
Librairie itinérante
en Drôme et en Ardèche
lemokiroule.fr

Les Carnets d'Albert

220, place Charles Albert
74700 Sallanches
 [lescarnetsdalbert](https://www.facebook.com/lescarnetsdalbert)

Les Modernes

6, rue Lakanal
38000 Grenoble
lesmodernes.com

Librairie Chat Perché

18, rue Chaussade
43000 Le Puy-en-Velay
chat-perche.net

Librairie Coïncidence

14, rue Pasteur
03000 Moulins
librairiejeunessecoincidence.fr

**Librairie des Danaïdes –
Jeunesse**

22, rue de Chambéry
73100 Aix-les-Bains
librairie-danaïdes.com/
category/jeunesse

**Librairie du Cours –
Côté jeunes**

83, rue du Docteur Long
69003 Lyon
lalibrairieducours.fr

Librairie du Tiers temps

Place de la Paix
07200 Aubenas
librairietierstems.blogspot.fr

Librairie Il était une fois

4, rue Antoine Moillier
63160 Billom
librairie-iletaitunefois.fr

Librairie Inter-Fun

59, rue Vendôme
69006 Lyon
inter-fun.fr

Librairie**Jean-Jacques Rousseau**

64, rue Croix d'or
73000 Chambéry
librairie-rousseau.com

Momie BD Kids

47, rue Victor-Hugo
69002 Lyon
momie.fr

Morguelune

8, rue centrale
69550 Amplepuis
librairiemorguelune.com

Mots et Merveilles

194, Grande rue
69610 Sainte-Foy-l'Argen-
tière
f/LibrairieMotsetMerveilles

Murmure des mômes

131, rue du Général de Gaulle
69530 Brignais
murmuredesmots.fr

**Mystère et Boule
de Gomme**

3, rue du Mont-d'Or
69450 Saint-Cyr-
au-Mont-d'Or
mystereetbouledegomme.fr

Vagalume

37 bis, place des Pavillons
69007 Lyon
librairie-vagalume.com

**Vivement Dimanche –
La Benjamine**

7, rue du Mail
69004 Lyon
vivementdimanche.com

Festivals et fêtes du livre jeunesse

Les dates des événements 2024-2025 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur le site de l'agence ou de chacune des manifestations.

Salon du livre de Prades

14-15 septembre 2024
43300 Prades
Org : Le Rocher d'Écriture

Festi D'Lire Jeunes

6 octobre 2024
38580 Allevard
Org : ABACC

Fête du livre des P'tits Malins

18-20 octobre 2024
74200 Thonon-les-Bains
Org : Maison des Arts
du Léman

Ecul'livre jeunesse

13-16 novembre 2024
69130 Écully
Org : Médiathèque
municipale d'Écully

Salon du livre jeunesse d'Oyonnax

14-17 novembre 2024
01110 Oyonnax
Org : Ville d'Oyonnax

Salon du Livre Jeunesse en Val de Drôme

16-17 novembre 2024
26400 Eurre
Org : La Culture délivre

Semaine du livre jeunesse

12-24 novembre 2024
63 340 Saint-Germain-
Lembron
Org : Médiathèque tiers-lieu
La Licorne

Marmo'Livres

23 novembre 2024
73000 Chambéry
Org : Association des amis
de la librairie Jean-
Jacques Rousseau

Au bord du livre

7 décembre 2024
26400 Aouste-sur-Sye
Org : Mairie - Service culture
Médiathèque d'Aouste-sur-
Sye

Salon de littérature jeunesse de Trévoux

janvier 2025
01600 Trévoux
Org : Valhorizon

Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois- Châteaux

30 janvier-2 février 2025
26130 Saint-Paul-Trois-
Châteaux
Org : Le Sou des écoles
laïques de Saint-Paul-
Trois-Châteaux

**Les Petites Pages
Chatillonnaises**

mars 2025

01400 Chatillon-
sur-Chalaronne

Org. : Association des parents
d'élèves indépendants de
l'école Commerson (APIC)

**Fête du livre jeunesse
d'Annonay**

mars 2025

07100 Annonay

Org. : Mairie d'Annonay

Fête du livre de Bron

14-16 mars 2025

69500 Bron

Org. : Lire à Bron

**Fête du livre jeunesse
de Montbrison**

19-22 mars 2025

42600 Montbrison

Org. : Centre social
de Montbrison

L'Ivre jeunesse

24-29 mars 2025

26750 Chatillon-Saint-Jean

Org. : APAE - Association
des parents d'élèves des
classes primaires de
Chatillon-Saint-Jean

**Petit Patapon, festival
itinérant petite enfance
en Haute-Savoie**

2 avril-3 mai 2025

74000 Annecy

Org. : MJC Archipel Sud
Centre social Annecy

**Fête du livre jeunesse
de Villeurbanne**

2-6 avril 2025

69100 Villeurbanne

Org. : Mairie de Villeurbanne

**Salon du livre As-tu lu ?
d'Ornex**

5 avril 2025

01210 Ornex

Org. : Mairie d'Ornex

**Fête du livre jeunesse
« Rouge Cerise Noir
Corbeau » (de Brangues)**

6 avril 2025

38510 Brangues

Org. : Brangues village
de littérature

**Salon du Livre jeunesse,
BD, Fantastique, Carnets
de voyage de Cournon**

mai 2025

63800 Cournon-d'Auvergne

Org. : Association Art et Livre

**Salon du livre de jeunesse
de Jaujac**

24-26 mai 2025

07 380 Jaujac

Org. : Salon du livre
de jeunesse de Jaujac

**Fête du livre jeunesse
en Pays Roannais**

juin 2025

42 300 Roanne

Org. : Lire et faire lire
dans la Loire et UDAF 42

Kaléidoscope

28-29 juin 2025

69004 Lyon

Org. : Villa Gillet

HAAAAAH

juin 2025

26150 Die

Org. : Die-Hawaii

**Salon départemental
du livre et de l'illustration
jeunesse**

13-14 juin 2025

15000 Aurillac

Org. : Conseil départemental
du Cantal



La Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

41^E ÉDITION - DU JEUDI 30 JANVIER AU DIMANCHE 2 FÉVRIER 2025

Le Sou des écoles laïques existe depuis 1890. C'est la plus vieille association créée à Saint-Paul-Trois-Châteaux. C'est en 1984 qu'elle organise sa première manifestation littéraire à destination de la jeunesse, avant de devenir

plus tard, la Fête du livre jeunesse. L'association réalise également des actions dans l'année à destination des familles, des professionnels du livre et de l'enfance entre autres.

LES ACTIONS ÉVÉNEMENTIELLES

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

La prochaine édition a pour thématique « À la croisée des arts ! », du jeudi 30 janvier au dimanche 2 février 2025 au gymnase Plein Soleil. Le Salon réunira un plateau de 20 auteurs, écrivains et illustrateurs.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

D'envergure nationale, avec une quinzaine de départements représentés par nos participants, elles se dérouleront les jeudis 30 et vendredi 31 janvier 2025 au Salon. Elles s'articuleront autour de la présence de nombreux auteurs, écrivains, illustrateurs, éditeurs et professionnels du livre et de l'enfance.

Tarif : 35 € par journée.

Inscription : ouverture courant novembre 2024 sur le site fetedulivrejeunesse.fr.

ANIMATIONS SCOLAIRES

Chaque année, nos animations concernent des milliers d'élèves de 5 départements différents. Elles sont organisées les jeudi et vendredi du Salon avec la plupart des invités.

POUR LE GRAND PUBLIC

Tout le week-end, des ateliers, des rencontres, des lectures, des spectacles, des défis illustrés, des siestes musicales...

FÊTE HORS LA VILLE

Des animations dans les communes partenaires en Drôme, Vaucluse, en amont du Salon. Des ateliers et des rencontres d'auteurs seront proposés pour tout public dans une quinzaine de bibliothèques autour de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

LES ACTIONS DANS L'ANNÉE

L'ARTOTHÈQUE

"1 ŒUVRE, 1 LIVRE, 1 ARTISTE"

Elle regroupe une centaine d'acquisitions faites auprès de 27 illustrateur.rices jeunesse de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Les œuvres, accompagnées d'un guide de médiation, sont proposées en prêt depuis 2023, dans le cadre du Pôle Ressources.

Renseignements :

communication.slj26@gmail.com

PÔLE RESSOURCES

Nous proposons le prêt matériel de médiation acquis et créé depuis des années. Le Pôle Ressources s'adresse autant aux crèches qu'aux établissements scolaires, bibliothèques, centres de loisirs et espaces de formation. Tous les outils sont accompagnés de documents afin d'aider à leur utilisation : Malles Pitchou, expositions, matériel de médiation des P'tits Sentiers, kits de tampons « Le Grand Départ » et « Le modulographe », etc.

DISPOSITIF NATIONAL DES LIVRES À SOI

Le projet consiste à accompagner les familles éloignées de la lecture via un parcours de médiation autour de la littérature jeunesse. L'action, qui a vu le jour en 2021 en territoire tricastin, sera renouvelée en 2024-2025 pour la quatrième année.

MÉDIATIONS

Dans le cadre de la sélection Pitchou (albums pour les 0/3 ans) dans le parc de la ville les jeudis de juillet, dans les structures demanduses, ou pour le dispositif Des livres à soi...

FORMATIONS

Auprès des professionnel.les du livre et de l'enfance. Sur la médiation du livre, sur nos acquisitions artistiques et nos matériels en prêt, mais aussi des animations pédagogiques auprès des enseignant.es en amont de la Fête du livre jeunesse pour présenter le plateau des invités.

PRIX PITCHOU

En 2024, Guridi remporte le prix pour son album Ö, aux éditions CotCotCot. 10 albums pour les 0/3 ans parus dans l'année sont sélectionnés par un comité de lecture et analysés par un jury de professionnel.les du livre jeunesse et de l'enfance. Une dotation de 1 500 € est offerte par notre partenaire Orano au/à lauréat.e.



POUR PLUS D'INFORMATIONS

consultez notre site fetedulivrejeunesse.fr et inscrivez-vous à notre newsletter en contactant communication.slj26@gmail.com

POUR RESTER AU PLUS PROCHE DE NOTRE ACTUALITÉ, SUIVEZ-NOUS !

- > [f](https://www.facebook.com/fetedulivrejeunesse26) fetedulivrejeunesse26
- > [@](https://www.instagram.com/fetedulivrejeunesse_stpaul26) fetedulivrejeunesse_stpaul26
- > [in](https://www.linkedin.com/company/fête-du-livre-jeunesse-sp3c-66001519a) fête-du-livre-jeunesse-sp3c-66001519a
- > [FLJ_StPaul_26](https://www.youtube.com/channel/UCFLJ_StPaul_26)

La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

**26^e ÉDITION
DU MERCREDI 2
AU DIMANCHE 6 AVRIL 2025
THÈME : RÉEL - ILLUSION**

Organisée depuis 2000 par la Ville de Villeurbanne et ses médiathèques, la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne constitue un temps fort de la saison culturelle, comme un appel lancé à l'échelle de toute une ville pour cultiver l'appétence pour le livre et la lecture dès le plus jeune âge et de manière participative !

LA FÊTE DU LIVRE EN CHIFFRES

- > 1 artiste associé-e (Isabelle Simler en 2025) et plus de 30 auteur-ric.e.s et illustrateur-ric.e.s.
- > Environ 150 rencontres dans les écoles, collèges et lycées de la ville
- > 1 résidence de création de 4 semaines « Mon école illustrée »
- > 5 librairies indépendantes et spécialisées
- > 1 journée professionnelle : « Matières vives », vendredi 4 avril 2025.
- > Environ 30 000 visiteurs en 2024



LA FÊTE DU LIVRE EN ACTIONS

UNE RÉSIDENCE

« MON ÉCOLE ILLUSTRÉE »

L'artiste associé-e intervient en résidence dans une école pendant plusieurs semaines de l'année scolaire, entre septembre et mars précédant la fête. Les ateliers, menés avec les enfants en lien avec la thématique de l'année, ont pour objectifs de faire découvrir son univers, mais aussi de réaliser une œuvre collective valorisée lors de l'exposition. Ce contact fort avec la création, qui se termine par une sortie de résidence festive, encourage et dynamise une médiation de la littérature auprès des plus jeunes.

DES EXPOSITIONS INÉDITES

Une exposition inédite retrace le travail de l'artiste associé-e et la manière dont il ou elle s'est saisi-e du thème de l'édition. Elle est visible pour le tout public et lors de visites de classes, plusieurs semaines en amont et en aval du week-end de la Fête. Une seconde exposition est également visible sur les mêmes temporalités à la médiathèque du Tonkin. Elle met en lumière le travail d'un-e autre artiste ou maison d'édition, en lien avec le thème de la Fête.

DES AUTEUR-RICES

À LA RENCONTRES DES ÉLÈVES

À partir du thème de l'édition, une trentaine d'auteur-ric.e.s, illustrateur-ric.e.s interviennent en amont et lors de la manifestation dans le cadre d'ateliers de sensibilisation et de temps de rencontres autour de la littérature jeunesse, portés par les équipes de professionnel-le-s (enseignant-e-s, animateur-ric.e.s, éducateur-ric.e.s...) qui les accueillent. Chaque année, ce sont près de 150 interventions en plus de la résidence d'artiste qui sont conduits dans différents établissements (écoles, collèges, lycées, hôpitaux, ...) touchant ainsi environ 3 000 enfants. Une partie des productions réalisées lors des rencontres est visible pendant le week-end de la Fête.



© aboisot

UNE JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Une journée professionnelle, « Matières vives », est proposée le vendredi qui précède la fête. Cette journée est l'occasion de découvrir le travail de grands noms de la littérature jeunesse, mais aussi d'ouvrir la focale sur les sujets qui animent le monde professionnel de la littérature jeunesse avec la présence, par exemple, de philosophes, sociologues et éditeurs.

UNE FÊTE EN RÉSEAU

Inscrite au cœur de la politique éducative conduite sur le territoire, la Fête du livre jeunesse l'est tout autant dans la vie culturelle de la cité. L'épicentre de la manifestation prend place au centre de la ville autour de la Maison du livre, de l'image et du son François Mitterrand, et se déploie dès le mercredi précédant l'événement, sur l'ensemble du réseau des médiathèques en lien avec de nombreuses structures culturelles du territoire et au-delà. Les partenariats qu'elle tisse et renouvelle en témoignent : le cinéma Le Zola, le Théâtre National Populaire, l'École Nationale de Musique, la MJC, l'espace Tonkin, les ateliers Frappaz, l'École Émile Cohl, Goethe Institut, Quais du Polar, URDLA...

UN WEEK-END DE FÊTE AVEC DES AUTEUR-RICES ET DES SPECTACLES

Le temps du week-end, le cours Émile Zola devient momentanément piéton et près de 30 000 personnes prennent part à la Fête en intérieur et en extérieur avec de nombreux spectacles de cirque, théâtre, concerts et autres formes hybrides gratuites et accessibles à tous et toutes, dès le plus jeune âge. Un espace salon dédié à la vente de livres accueille des librairies indépendantes, des petits éditeurs et

l'ensemble des auteur-riche-s invité-e-s à la manifestation. Les libraires proposent, en outre les ouvrages des invité-e-s, une sélection de livres sur le thème et de nombreux coups de cœur. En parallèle, les expositions, rencontres, séances de contes, ateliers d'illustration, d'arts plastiques et des tables rondes donnent vie à cette manifestation ouverte au plus grand nombre.

ACCESSIBILITÉ ET ÉCO-RESPONSABILITÉ

L'événement s'inscrit dans des enjeux d'éco-responsabilité et d'inclusion avec la mise en place d'actions comme une offre culturelle intégrant les publics spécifiques (lectures signées...) et valorisant des actions éco-responsables (ateliers d'emballage en tissus...); une scénographie éco-conçue; une communication incitant à l'éco-responsabilité, mais aussi proposant des supports en FALC, accessible à tous; un espace handi-accueil pendant le week-end de la Fête.

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE OU CONTACTER SON ÉQUIPE

- > fetedulivre.villeurbanne.fr
- > [@/fetedulivre](https://www.instagram.com/fetedulivre)
- > [/fetedulivrejeunesse](https://www.facebook.com/fetedulivrejeunesse)
- fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr



Le Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins (MIJ)

Le MIJ est l'un des rares lieux dans le monde qui soit consacré à un art connu mais qui manque de reconnaissance : l'illustration jeunesse. Patrimoine du Département de l'Allier, il est installé dans un prestigieux hôtel particulier, l'Hôtel de Mora, édifié vers 1750 en plein cœur historique de la ville de Moulins, en région Auvergne-Rhône-Alpes, qui a une longue tradition en matière d'imprimerie, un secteur indissociable de l'illustration sous sa forme contemporaine.

Il s'agit du premier musée, en France, entièrement consacré à l'enrichissement et à la conservation d'un fonds d'œuvres graphiques et d'un fonds d'ouvrages liés à l'édition jeunesse, à son étude, sa valorisation et à l'aide à la création dans ce domaine, avec notamment le Grand Prix de l'illustration et la mise en place de résidences de création et de médiation.

Il fait partie d'un paysage de l'illustration de plus en plus structuré et constitue aujourd'hui un formidable lieu-ressource où sont préservés des œuvres et des savoir-faire d'artistes qui ont tous servi un art appliqué dont les pratiques évoluent constamment, depuis Gustave Doré jusqu'à la jeune génération d'artistes aujourd'hui publiés.

Acteur à part entière de l'éducation artistique et culturelle, le Musée de l'Illustration Jeunesse précise au fil des années sa dimension, à la hauteur de sa valeur patrimoniale et de ses possibilités.

Le MIJ organise plusieurs expositions temporaires chaque année : thématiques ou consacrées à des artistes français ou étrangers. Ces rétrospectives sont l'occasion d'appréhender une œuvre, un artiste, une sensibilité et toujours une ou des histoires...

Depuis l'ouverture au public, des expositions ont été consacrées aux grands noms de l'illustration contemporaine : Elzbieta, Jean Claverie, Grégoire Solotareff, Gerda Muller, Étienne Delessert, Georges Lemoine, Kitty Crowther, Antonin Louchard et Katy Couprie, Mario Ramos... et bientôt Philippe Corentin ! Le MIJ conserve plus de 7 000 planches originales de styles et de courants variés et possède également une collection de plus de 12 000 albums illustrés et ouvrages d'analyse de l'illustration jeunesse, dont certains sont consultables en libre accès dans la salle de lecture.

GRAND PRIX DE L'ILLUSTRATION

Depuis 2008, le MIJ s'engage en matière d'aide à la création dans le domaine de l'illustration jeunesse contemporaine. C'est en 2008 en effet qu'a été créé le Grand Prix de l'Illustration, qui récompense chaque année depuis lors un.e illustrateur.ice pour un ouvrage illustré dont la singularité et la force graphique sont à souligner.

LES LAURÉATS LES PLUS RÉCENTS

2023 : **Laura Bellini** pour *Encore un jeudi*, à L'Atelier du poisson soluble.

2022 : **Isabelle Simler** pour *Les Idées sont de drôles de bestioles*, aux Éditions Courtes et longues.

2021 : **Joanna Concejo** pour *Sénégal*, à L'Atelier du poisson soluble.

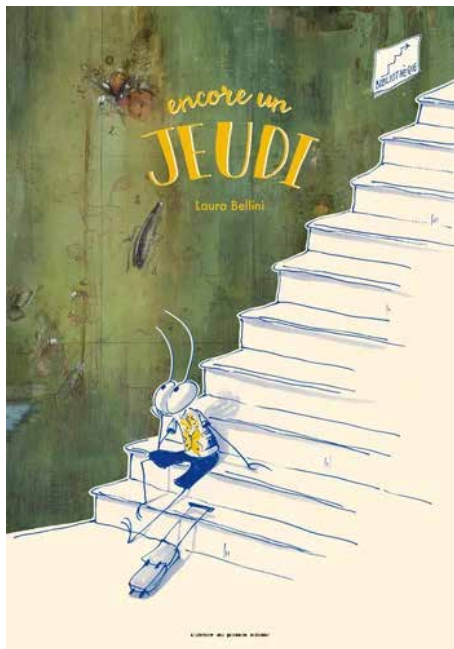
2020 : **Loren Capelli** pour *Cap !*, aux Éditions Courtes et Longues.

2019 : **Rébecca Dautremer** pour *Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough*, Sarbacane.

RÉSIDENCES

Le MIJ accueille chaque année, pour trois mois, un artiste en résidence illustration, avec l'aide du ministère de la Culture – DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Avec la résidence Arts visuels au printemps, et une résidence d'écriture de scénario de court métrage, ce sont trois temps forts de création et de partage avec nos publics qui sont proposés. Les artistes disposent de conditions optimales pour leur projet de création.

En 2023, c'est la jeune artiste Minna Yu qui est venue d'Angoulême, où elle vit et travaille, pour cette résidence de trois mois. Née dans un petit village du sud de la Chine,



Minna s'est installée en France pour y poursuivre sa carrière d'autrice et illustratrice, en 2014. Son premier roman graphique, *Un palais au village*, a été publié aux Éditions La boîte à bulles, en 2022.

Minna succédait à Mathilde Arnaud, Tiphaine Gantheil, Clarisse Lochmann, Mathilde Brosset, Gaëlle Duhazé, SoiseM et Nicolas Bianco-Levrin.

L'exposition conçue à l'issue de la résidence peut circuler ensuite dans les médiathèques et établissements culturels qui en font la demande sur le territoire.

La Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Rendez-vous annuel proposé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, La Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse est l'occasion pour les libraires, bibliothécaires, organisateurs de festivals, documentalistes, enseignants et médiateurs, de découvrir une sélection de nouveautés jeunesse, mais aussi de prendre contact avec les auteurs pour organiser rencontres, ateliers et signatures. Les lycéens, étudiants, et tous les lecteurs curieux de découvrir la richesse de la création en région sont également les bienvenus.

Lundi 9 septembre 2024, 14h-16h
Théâtre Comédie Odéon
6, rue Grolée, Lyon 2

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE

LES AUTEURS INVITÉS, LES ROMANS ET LES ALBUMS PRÉSENTÉS

- > **Sophie Chabanel**, *Comment j'ai (un peu) sauvé le monde* (Bayard Éditions)
- > **Élisabeth Combres**, *La Nature, c'est quoi ?* (Gallimard Jeunesse)
- > **Valeria Docampo**, *L'Homme qui écoutait chanter l'oiseau* (Alice Jeunesse)
- > **Nancy Guilbert**, *Blue et les Grands Jours Maudits* (Éditions courtes et longues)
- > **Clarisse Lochmann**, *Josette* (Versant Sud Jeunesse)
- > **Evelyne Mary**, *Mille mineurs* (L'Atelier du poisson soluble)
- > **Gwendoline Raïsson**, *Bonjour Anita* (Éditions Pastel)
- > **Samuel Ribeyron**, *À Vendre* (Hélium)
- > **Antonin Sabot**, *La Louve* (Talents Hauts)
- > **Clothilde Staës**, *Poèmes à la (c)roque* (Le Port a jauni)
- > **Émilie Vanvolsem**, *Adieu vieilles peaux ! Les mues des animaux* (Éditions du Ricochet)
- > **Muriel Zürcher**, *La Fille qui creusait un trou dans la forêt* (Éditions Thierry Magnier)

Rencontre animée par Danielle Maurel.

En partenariat avec le Théâtre Comédie Odéon, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Chez mon libraire. Entrée libre, sur inscription :
auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

LA RENTRÉE DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS JEUNESSE - BOURGOIN-JALLIEU

Judi 17 octobre, 10h-13h

Médiathèque Départementale de l'Isère
18, avenue Frédéric Dard, Bourgoin-Jallieu

Avec :

- > **Sophie Chabanel**, *Comment j'ai (un peu) sauvé le monde* (Bayard Éditions)
- > **Élisabeth Combres**, *La Nature, c'est quoi ?* (Gallimard Jeunesse)
- > **Valeria Docampo**, *L'Homme qui écoutait chanter l'oiseau* (Alice Jeunesse)
- > **Nancy Guilbert**, *Blue et les Grands Jours Maudits* (Éditions courtes et longues)
- > **Clarisse Lochmann**, *Josette* (Versant Sud Jeunesse)

- > **Evelyne Mary**, *Mille mineurs* (L'Atelier du poisson soluble)
- > **Gwendoline Raisson**, *Bonjour Anita* (Éditions Pastel)
- > **Samuel Ribeyron**, *À Vendre* (Hélium)
- > **Antonin Sabot**, *La Louve* (Talents Hauts)
- > **Clothilde Staës**, *Poèmes à la (c)roque* (Le Port a jauni)
- > **Émilie Vanvolsem**, *Adieu vieilles peaux ! Les mues des animaux* (Éditions du Ricochet)
- > **Muriel Zürcher**, *La Fille qui creusait un trou dans la forêt* (Éditions Thierry Magnier)

Rencontre animée par Danielle Maurel

ATELIER JURIDIQUE « LE CONTRAT D'ÉDITION »

**Judi 7 novembre, 9h30-12h et 14h-17h,
en ligne**

La SGDL propose un atelier d'une journée autour du contrat d'édition à destination des auteurs jeudi 7 novembre. Inscription obligatoire sur le site de l'agence, nombre de places limité.

Comment maîtriser le vocabulaire du contrat d'édition ? Comment lire son contrat ? Quelles sont les points sur lesquels l'auteur se doit d'être particulièrement attentif ? Comment envisager la négociation de conditions plus favorables ?

Atelier animé par Nathalie Chambaz, responsable du service juridique de la Société des Gens de Lettres.



Informations auteurs

BOURSES D'ÉCRITURE ET DE BANDE DESSINÉE DE LA DRAC ET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Les auteurs et illustrateurs jeunesse résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture, d'illustration ou de bande dessinée. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » aux auteurs et illustrateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication. En 2024, 4 nouvelles bourses réservées aux auteurs et illustrateurs jeunesse ont été créées.

La date limite pour déposer les demandes de bourses sera annoncée fin 2024 sur le site de l'agence :

Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur le site de l'agence :

auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur le site auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LES BOURSIERS ET BOURSIÈRES 2024 LITTÉRATURE ET ILLUSTRATION JEUNESSE

Lucie Albon
Yamina Benhamed Daho
Marie Caudry
Judith Chomel
Angelina Galvani
Samuel Ribourin
Clémentine Sourdis
Clothilde Staës



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL, JURIDIQUE, SOCIAL ET FISCAL

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques. L'agence se tient à disposition des auteurs et illustrateurs jeunesse pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales, et peut également prendre en charge, grâce à un soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, une consultation auprès d'un juriste spécialisé.

Renseignements: j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

SITE AUTEURS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'agence recense également l'ensemble des auteurs et illustrateurs de la région édités à compte d'éditeur sur un site dédié. Bibliographie, présentation de l'auteur, activités de médiation proposées... Le site s'est imposé comme un outil indispensable pour les enseignants, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires et médiateurs culturels.

auvergnerhonealpes-auteurs.org



la charte

des auteurs et illustrateurs jeunesse

La Charte est une association de défense des droits des auteur.rices et illustrateur.rices jeunesse. Forte de ses 1 400 adhérent.es, elle fait entendre sa voix auprès des institutions publiques sous la forme de prises de positions claires, de recommandations tarifaires ou encore d'actions "coup de poing". Elle vise à assurer la promotion de la littérature jeunesse à travers ses actions culturelles. Grâce à ses projets "Émergences" et "Le Voyage à Bologne", la Charte permet la professionnalisation des auteur.rices et illustrateur.rices. Le premier rôle de la Charte est de veiller à la défense des droits et du

statut des auteur.rices. Elle les représente auprès des pouvoirs publics pour s'exprimer en leur nom lors des réformes, mène des luttes sociales pour améliorer leurs conditions de travail et de rémunération, les informe sur leurs droits (brochures, tables rondes, tutoriels, masterclass) et les aide concrètement en offrant une aide juridique gratuite, des conseils sociaux et fiscaux, une aide dans les démarches administratives complexes. Enfin, la Charte guide les diffuseurs qui font appel à elle, en leur expliquant comment rémunérer un.e auteur.rice.

la-charte.fr

LES RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2025 DES RENCONTRES :

> **510,56 €** la journée / **308,01 €** la demi-journée (tarif brut).

LES RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2025 DES SIGNATURES SONT :

> **255,28 €** la journée / **154,01 €** brut la demi-journée (tarif brut).

Albums, romans, auteurs,
éditeurs, libraires, festivals...
Tour d'horizon 2024 de la littérature
et de l'illustration jeunesse
en Auvergne-Rhône-Alpes

