

# DISPOSITIF DE SOUTIEN ET D'ACCOMPAGNEMENT DE LA CRÉATION ARTISTIQUE ETUDIANTE

ÉDITION 2020 – ANNEXE  
Présentation des partenaires 2020

Pour cette nouvelle édition, l'Université de Lyon s'est associée à huit acteurs culturels autour de sept disciplines : musique, danse, théâtre et nouvelles écritures scéniques, arts de la rue, littérature, arts visuels et cinéma.

## Transbordeur / Musique / Lyon



TRANSBORDEUR

Ancienne usine destinée à l'origine au traitement des eaux, le bâtiment situé sur la commune de Villeurbanne, au 3 boulevard de la bataille de Stalingrad, accueille depuis 1989 concerts, spectacles, galas et événements culturels. Difficile de dresser une liste de tous les artistes qui

ont un jour posé leurs amplis sur la scène du Transbordeur : sa programmation éclectique, allée à l'état d'esprit rock, en fait un lieu de référence au niveau régional, national, voire international.

<http://www.transbordeur.fr>

L'accompagnement sera porté par les membres de l'équipe du Transbordeur. Il pourra prendre la forme de conseil technique approfondi (résidence, lumière, son...), d'un accompagnement à la diffusion du Transbordeur et de sessions de formation à des logiciels scéniques afin d'améliorer la qualité du projet en développement.

## Le Pax / Musique / Saint-Étienne



Ancien cinéma de quartier, la salle du Pax a su préserver avec le temps son caractère de petit lieu intime et chaleureux, offrant pour le spectacle une proximité "confidentielle" entre le public et l'artiste. Ce petit cocon est aussi un formidable espace de création et de développement des pratiques artistiques. La salle

dispose aujourd'hui de 100 places assises, d'une scène de 50m<sup>2</sup> et d'une salle annexe de 70m<sup>2</sup>. Elle est équipée techniquement en son, lumière et vidéo. Elle est conduite depuis 2016 par l'association Deltamax qui œuvre pour inscrire le Pax comme un lieu culturel essentiel sur Saint-Étienne invitant à la découverte, la rencontre, l'échange et le partage pour tous.

<http://lepax.fr/>

L'accompagnement se décomposerait en trois parties : rendez-vous de diagnostic (déterminer avec les artistes les besoins de développement et coécrire le parcours d'accompagnement) ; mise en place d'un plan d'action selon les besoins : coaching projet (connaissance et stratégie de développement), coaching artistique (arrangement, enregistrement), coaching scénique (son, lumière, répertoire, mise en scène...) ; enfin, un bilan du parcours et la formalisation d'objectifs à poursuivre pour les lauréats.

## Désoblique / Danse / Lyon



Implantée sur le territoire lyonnais depuis 2002, avec à l'origine la compagnie du même nom, l'association désoblique rassemble aujourd'hui une compagnie de danse contemporaine, centre de formation professionnel et projet de soutien à l'émergence chorégraphique. Convaincue que la danse se nourrit d'échanges, Blandine Martel Basile, directrice artistique et pédagogique, se plaît à imaginer des espaces où création, formation, pratique et regards du public s'entrecroisent et construisent ensemble des pensées dansantes sensibles.

[www.desoblique.com](http://www.desoblique.com) (site en construction)

L'accompagnement sera porté par l'équipe de Désoblique : Blandine Martel Basile (directrice pédagogique et artistique) et Marion Mollard Fuentes (chargée d'administration et communication). Il peut prendre la forme de conseils artistiques à la création (regard extérieur), la mise à disposition d'un espace de répétition, une collaboration technique avec le régisseur (création lumière), la possibilité d'une sortie de résidence publique (printemps-été 2020 ou autonome 2020) et une aide administrative sur la forme d'une mini-formation.

## Théâtre Nouvelle Génération / Théâtre et nouvelles écritures scéniques / Lyon



Le Théâtre Nouvelle Génération – Centre Dramatique National de Lyon, dirigé par le metteur en scène Joris Mathieu, réunit depuis septembre 2015 Les Ateliers-Presqu'île et le TNG-Vaise. Fort de ses quatre salles, il développe un projet artistique tourné vers un théâtre des imaginaires, ouvert aux innovations scéniques qui s'aventure aux frontières des autres disciplines.

<http://www.tng-lyon.fr/>

L'accompagnement sera porté par l'ensemble Haut et Court : Joris Mathieu (metteur en scène, auteur), Nicolas Boudier (metteur en espace), Philippe Chareyron et Vincent Hermano (comédiens), Marion Talotti (comédienne et conceptrice de masques), Nicolas Thévenet (réalisateur sonore), Siegfried Marque (vidéaste). Il peut prendre la forme de conseils artistiques à la création (mise en scène, écriture, jeu, création scénographique, lumière, son et vidéo...), la mise à disposition d'un espace de répétition, une collaboration technique avec les régisseurs plateau, la possibilité d'une sortie de résidence publique (automne 2020) et une aide à la communication du projet (diffusion, com, administration ...).

## Le Nid de Poule / Arts de la rue / Lyon



Le Nid de Poule est une scène lyonnaise de découvertes et d'émergence, où se côtoient toute l'année théâtre, concerts et performances, arts de la rue, selon l'humeur et la saison. Les compagnies qui s'y produisent respectent toutes la ligne artistique du lieu : porter haut un propos et un engagement et le rendre accessible et divertissant. En plus d'une programmation fine et engagée, la

salle propose tous les ans un festival d'arts de la rue hors les murs, se réappropriant l'amphithéâtre des Trois Gaules : la Basse-Cour.

<http://leniddepoule.com>

Afin de répondre aux caractéristiques riches mais exigeantes de l'art de la rue, l'équipe du Nid de Poule sera attentif à proposer un accompagnement personnalisé selon le stade de développement du projet et ses objectifs de diffusion, par exemple : regard extérieur, accompagnement à la création technique itinérante, conseil en diffusion et programmation par rapport au calendrier annuel des festivals d'arts de la rue.

## Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture / Roman et poésie / Lyon et Saint-Étienne

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une agence régionale pour le livre dont les missions sont basées sur l'accompagnement individuel et collectif des professionnels du livre et de la lecture. Elle développe le conseil et l'expertise pour les différents secteurs, l'information et la formation, ainsi que l'observation de la filière du livre, l'expérimentation

numérique, les projets de coopération, la promotion de la production littéraire et éditoriale.

<http://auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org>

L'accompagnement prend la forme d'un compagnonnage avec un auteur confirmé à travers une série de 6 séances de travail individuelles maximum. Les séances peuvent être mensuelles ou condensées sur une période plus courte, en fonction des disponibilités du lauréat et de l'auteur, et de l'état d'avancement des travaux. Le lauréat pourra bénéficier également d'un entretien avec les chargés de mission de l'agence pour l'accompagnement de son projet d'écriture, en vue d'une éventuelle publication.

## La BF15 / Arts visuels / Lyon



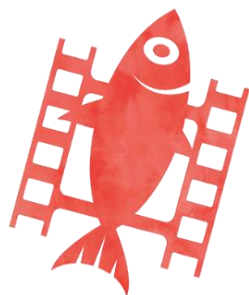
La BF15, est une association de production et de diffusion d'art contemporain. Depuis 1995, Sa vocation est de promouvoir les différentes formes de créations actuelles en privilégiant la singularité et l'authenticité des approches. Lieu d'expérimentation, elle met à la disposition des artistes ses outils de production, de présentation et de diffusion des œuvres. Elle veille à ce que ses propositions soient confrontées au plus large public, pour

que devienne commune et publique cette remise en question perpétuelle provoquée par les nouveaux langages plastiques et poétiques.

<http://labf15.org/>

L'accompagnement sera porté par son équipe, Perrine Lacroix (en charge de la direction et de la programmation) et Florence Meyssonier (en charge de la coordination). La BF15 soutiendra le lauréat dans l'élaboration et la consolidation de son projet artistique. L'équipe mettra à sa disposition son expertise, son regard et ses réseaux. Elle l'accompagnera dans la mise en œuvre de son projet mais aussi dans l'élaboration de son dossier artistique, dossier de subvention, stratégie de communication et de diffusion. Suivant l'ampleur et la teneur du projet, le lieu lui sera confié lors d'une résidence de création et une restitution pourra être envisagée dans nos murs le temps d'une "Invitation d'un soir".

## Entre les mailles / Cinéma / Lyon



Entre Les Mailles est une association audiovisuelle créée en 2009. Elle est présente dans les secteurs de la création de films, de l'éducation aux images et de la diffusion. Elle coordonne trois structures - le ciné-café l'Aquarium à Croix-Rousse, la structure « Archipel », dédiée à la médiation culturelle et un collectif d'auteurs de films « Dans l'Attente d'un Nom » - afin de mutualiser des outils et services, avec l'ambition d'insuffler une intention commune : penser le cinéma dans sa globalité (de la création jusqu'à la diffusion, en passant par l'éducation aux images), dans sa capacité à exprimer une pluralité de visions du monde, et dans sa capacité à créer des liens sociaux.

<http://entrelesmailles.fr>

Entre les Mailles propose un accompagnement à la création (aide à l'écriture du scénario), au tournage (formation de préparation au tournage, soutien matériel), à la diffusion et la présentation du projet (regard extérieur, mise à disposition de réseaux...). Le ciné-café l'Aquarium peut également être mis à disposition pour une diffusion conviviale de(s) projet(s) retenu(s).

---

*Autres partenaires*

