

RENCONTRES NATIONALES DU PREAC LITTÉRATURE

« D'autres voix que la mienne »

MARDI 29 ET
MERCREDI 30 MARS 2022

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

INSPÉ

Formation inscrite
au PAF et au CNFPT

Monastère Royal de Brou,
Bourg-en-Bresse



RENCONTRES NATIONALES DU PREAC LITTÉRATURE

« D'autres voix que la mienne »

Mardi 29 et mercredi 30 mars 2022

THÉMATIQUE

Faire de sa vie un roman, ou plutôt de la littérature, c'est la voie qu'empruntent beaucoup d'écrivains pour donner à leur réalité personnelle, à travers la recherche d'une forme littéraire, une dimension de vérité qui permet de dépasser les limites de sa propre expérience et d'être compris par d'autres. Ce voyage, qui part de l'écriture de soi, aboutit aussi à de véritables odyssées socioculturelles, qui racontent l'existence et les transformations d'un groupe, d'un milieu, d'un genre, d'une génération.

De Joseph Pontus à Annie Ernaux, d'Emmanuel Carrère à Nicolas Mathieu, de l'enchaînement des contrats d'intérimaire aux rapports de classe dans la vie amoureuse, de la dépression psychique au sentiment du déclassement social, la voix intérieure et la destinée personnelle que développent les écrivains possède le pouvoir d'entrer en résonance avec la vie des autres et, en quelque sorte, de leur prêter leur voix. L'écriture de soi peut alors devenir le récit d'une expérience partagée – autour du travail (Grégoire Damon), de la condition des femmes (Carole Fives), de l'intimité familiale (Dalie Farah), de la vérité humaine (Charles Juliet)... De l'écriture de soi à la parole des autres, il n'y a donc qu'un pas, une phrase, un récit, qui connecte, à travers l'acte de création littéraire, l'expérience personnelle d'un auteur à une vérité d'une nature autre, susceptible justement de dire quelque chose des autres et aux autres.

Certains auteurs – Florence Aubenas, Sophie Divry – vont plus loin aujourd'hui, réinterrogeant en profondeur le rapport de l'écrivain, de la voix qu'il porte, qu'il incarne, avec ceux qui n'ont pas de voix, ceux qui ne sont pas en mesure de s'exprimer. Plus que prêter leur voix d'écriture, ces auteurs choisissent de raconter pour « donner la parole ».

Tous ces chemins parcourus par la littérature, des plus intérieurs aux plus militants, interrogent le « trajet » de la création littéraire, et donc la question de sa transmission. Entre soi et les autres, l'écrivain combine à merveille les super-pouvoirs de la littérature.

RENCONTRES NATIONALES DU PREAC LITTÉRATURE

« D'autres voix que la mienne »

Mardi 29 et mercredi 30 mars 2022

PROGRAMME

Jour 1 – « *Écrire sa vie, raconter le monde* »

- | | |
|-------------|--|
| 9h | Accueil des participants |
| 9h30 | Mots d'accueil |
| 9h45 | Conférence « Formes contemporaines de l'écriture de soi »
Roger-Yves Roche, maître de conférences en littérature
et études photographiques, Université Lyon 2 |
| 10h45 | Table ronde « La littérature, une révélation de soi »
Carole Fives et Dalie Farah, autrices
Claudine Krishnan, Association pour l'autobiographie et
le patrimoine autobiographique (APA)
Modération : Danielle Maurel |
| 12h15 | Déjeuner |
| 13h30-15h45 | Ateliers |
| 16h-17h15 | « De l'écriture de soi à celle des autres »
dialogue avec Patrice Robin, auteur
Modération : Danielle Maurel |
| 17h30 | Visites guidées du Monastère royal de Brou
Visite générale ou de l'exposition temporaire « Amour,
guerre et beauté » |
| 19h30 | Projection du film « J'ai aimé vivre là »
Un film de Régis Sauder, au Cinéma La Grenette, en pré-
sence du réalisateur (2020 – 89 min – France)
Modération : Joël Bouvier, Auvergne-Rhône-Alpes Livre
et Lecture |

RENCONTRES NATIONALES DU PREAC LITTÉRATURE

« D'autres voix que la mienne »

Mardi 29 et mercredi 30 mars 2022

PROGRAMME

Jour 2 – « *Écrire la vie, porter la parole des autres* »

8h45	Accueil des participants
9h-11h15	Ateliers
11h15	Pause
11h30	Visite de la Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland de Bourg-en-Bresse Visite générale, des collections patrimoniales ou autour des partenariats scolaires
12h30	Déjeuner
13h30- 14h	Café PREAC « Raconte-moi ton histoire » Pendant les deux jours, partagez vos histoires sur le mur des souvenirs et parlez-en autour d'un café avec les autres participants !
14h30	Dialogue « Recueillir la parole, trouver les bons mots » François Beaune et Perrine Lamy-Quique, auteurs Modération : Danielle Maurel
16h	Conférence « Territoires de la non-fiction : cartographie d'un genre émergent » Alexandre Gefen, critique littéraire et universitaire
17h	« Il n'y a pas d'extériorité de l'écriture » : lectures en « chambre d'échos » Dalie Farah, autrice, et Frédéric Clamens-Nanni, docteur en littérature française contemporaine
17h30	Fin

RENCONTRES NATIONALES DU PREAC LITTÉRATURE

« D'autres voix que la mienne »

Mardi 29 et mercredi 30 mars 2022

PROGRAMME

Ateliers Les participants peuvent choisir un atelier par journée, parmi ceux proposés ci-dessous :

Thème 1 : Faire émerger la parole

Atelier 1 **Inciter à écrire sur soi à l'aide de la littérature**
avec Patrice Robin

Atelier 2 **Écrire un récit de soi, fouiller ses souvenirs**
avec Dalie Farah

Thème 2 : Interpeller le monde

Atelier 3 **Mettre la parole en je(u)**
avec le Centre des Arts du Récit – Jennifer Anderson, conteuse, et Charlotte Teillaud, chargée de l'action culturelle

Atelier 4 **Écrire des « mots d'immeuble »**
avec François Beaune

Atelier 5 **Collecter, recueillir, observer la parole des autres**
avec Perrine Lamy-Quique



RENCONTRES NATIONALES DU PREAC LITTÉRATURE

« D'autres voix que la mienne »

Mardi 29 et mercredi 30 mars 2022

PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Auvergne-Rhône-Alpes est le seul dédié à la littérature à l'échelle nationale. Il se veut militant et fédérateur, souhaite défendre la place de la littérature, sous toutes ses formes, dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.

Tous les deux ans, le PREAC Littérature organise deux jours de Rencontres nationales autour d'une thématique phare qui se décline l'année suivante en « Résonances », journées professionnelles organisées en partenariat avec une manifestation littéraire de la région.


Le programme du PREAC est financé par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le fonds APAC (Appel à projets Arts et Culture) du ministère de la Culture et de Canopé, ainsi que par les Académies d'Auvergne-Rhône-Alpes. Le PREAC bénéficie également du soutien de différents partenaires culturels, en fonction des projets. Il est coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

En savoir plus sur :

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/action-culturelle-eac/preac-litterature>

Decouvrir les ressources des PREAC en Auvergne-Rhône-Alpes :

<https://www.preac-ara.fr/>



RENCONTRES NATIONALES DU PREAC LITTÉRATURE

« D'autres voix que la mienne »

Mardi 29 et mercredi 30 mars 2022

INFORMATIONS PRATIQUES

Les lieux du PREAC

Monastère Royal de Brou

63, boulevard de Brou : pour les temps en plénière et les ateliers.

Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland

1, rue du Moulin de Brou : pour la visite prévue en fin de matinée le mercredi.

Cinéma La Grenette

4, cours de Verdun : pour la séance de projection de film prévue en soirée le mardi.

Les Rencontres se dérouleront dans le respect des consignes sanitaires en vigueur. Les déjeuners des participants ne sont pas organisés par le PREAC, mais plusieurs options de restauration se trouvent à proximité.

Contacts

Coordination du PREAC Littérature

Ioana Enescu,
ic.enescu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

CNFPT Auvergne-Rhône-Alpes

Christophe Paym,
christophe.paym@cnfpt.fr

Délégations académiques aux arts et à la culture

Académie de Clermont-Ferrand : Laurence Augrandenis
Académie de Grenoble : Sylvie Mollière
Académie de Lyon : Anne Fournier

INSPÉ

Clermont-Ferrand : Ludovic Morge,
ludovic.morge@univ-bpclermont.fr
Grenoble : Sandrine Conti-Eymery,
sandrine.conti-eymery@univ-grenoble-alpes.fr
Lyon : Laurence Granit-Gay,
laurence.granit-gay@univ-lyon1.fr



Partagez votre expérience avec #PreacLitt