

LE PRIX RENÉ LEYNAUD 2024 EST ATTRIBUÉ À MATTIA FILICE POUR SON OUVRAGE MÉCANO

LE PRIX RENÉ LEYNAUD

Créé en 2014 à l'occasion du 70^e anniversaire de la Libération de la France et du 70^e anniversaire de la mort du poète, le Prix René Leynaud récompense un ouvrage de littérature contemporaine de forme courte (poème, prose poétique, fragments) paru en première édition, durant l'année civile précédant la remise, et édité à compte d'éditeur.

L'ouvrage récompensé répond à une double exigence : d'une part, favoriser et promouvoir l'émergence d'une écriture poétique et, d'autre part, défendre un certain regard porté sur le monde actuel, fidèle à l'esprit de résistance du poète René Leynaud.

Organisé par l'association Espace Pandora et, depuis 2018, la Bibliothèque municipale de Lyon, avec le concours de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Prix René Leynaud entend faciliter la promotion et la diffusion d'un ouvrage qui leur semble « nécessaire au jour blessé d'aujourd'hui » et soutenir la création poétique franco-phone contemporaine, sous toutes ses formes.

MATTIA FILICE – SON LIVRE MÉCANO

Mattia Filice, comme le héros de son livre, devient un peu par hasard en 2004 conducteur de train.

Il est depuis, toujours sur les rails, au départ de la gare Saint-Lazare, à Paris. Publié aux éditions P.O.L, *Mécano* est son premier roman.

Mécano a reçu le Prix Valéry-Larbaud 2023 et le Prix littéraire Les Armoires vides 2023.

« *J'ai, d'une certaine manière, tenté de dresser le portrait d'un héros d'une mythologie qu'il nous reste encore à écrire* », explique l'auteur de ce premier roman, rédigé à la fois en prose et en vers. Le narrateur pénètre, presque par hasard, dans un monde qu'il méconnaît, le monde ferroviaire.

Nous le suivons dans un véritable parcours initiatique : une formation pour devenir mécano conducteur de train. Il fait la découverte du train progressivement, de l'intérieur, dans les entrailles de la machine jusqu'à la tête, la cabine de pilotage. C'est un monde technique et poétique, avec ses lois et ses codes, sa langue, ses épreuves et ses prouesses souvent anonymes, ses compagnons et ses traîtres, ses dangers. On roule à deux cents kilomètres à l'heure, avec la peur de commettre une erreur, mais aussi avec un sentiment d'évasion, de légèreté, sous l'emprise de centaines de tonnes.



368 p., 14x 20,5 cm, 22 €
ISBN : 978-2-81805-666-0

UN MOT DES ÉDITIONS P.O.L

« Le roman de Mattia Filice épouse le rythme et le paysage ferroviaires, transmute l'univers industriel du train, des machines et des gares en prouesse romanesque, dans une écriture détournée, qui emprunte autant à la langue technique qu'à la poésie épique. Mais c'est aussi un apprentissage social, la découverte du monde du travail, et parfois la rencontre de vies brisées. Un étonnant roman de formation, intime et collectif, où les plans de chemin de fer, les faisceaux des voies, décident de nos mouvements comme de nos destins, où se distinguent et se croisent vers et prose. »

EXTRAIT

« *L'onde mécanique se propage à une vitesse qui surprend celui qui a travaillé pendant la marée basse aux heures creuses où les voyageurs sortent pour flâner* »

Remise officielle du prix et rencontre avec l'auteur

Samedi 9 novembre 2024 – 11h

**Médiathèque du Bachut Marguerite-Duras
2 place du 11 Novembre 1918, 69008 Lyon**

En partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Lyon
dans le cadre du Festival PAROLE AMBULANTE

Entrée gratuite, réservation conseillée :
04 72 50 14 78 / contact@espacepandora.org