

## COMMISSION PATRIMOINE

14 octobre 2021 – Moulins

### Actualités des établissements

#### AIN

---

#### Médiathèque É. et R. Vaillant Bourg-en-Bresse - Fanny Venuti

- **L'Exprimante**

Le dispositif a été présent sur le réseau de lecture publique de Bourg de mai à octobre 2021.

L'Exprimante a circulé dans les 3 médiathèques du réseau.

À la médiathèque Vailland, cela a été l'occasion de valoriser les collections de presse ancienne notamment en exposant certains documents dans les espaces publics ainsi qu'en proposant une animation spécifique pour les Journées européennes du patrimoine avec une présentation/découverte des collections, la mise en avant d'un faits-divers local (l'affaire Peytel) et la création d'un jeu de 7 familles.

- **Signalement des manuscrits**

Ce projet s'est poursuivi cet été avec Lucile Demesy qui a passé 10 jours à la médiathèque sur le fonds de la Société des Naturalistes et archéologues de l'Ain : tri, classement et description des documents.

- **Exposition**

Participation à l'exposition "Au fil de la Veyle - cartes et plans du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours" avec la présentation de notre Atlas de Mercator du début du 17<sup>e</sup> siècle et d'une carte de Cassini entoilée en couleur.

- **Valorisation**

Poursuite des valorisations des collections patrimoniales dans les espaces publics de la médiathèque avec l'installation de nouvelles vitrines, en lien, quand cela est possible, avec les thématiques des mises en valeur des collections contemporaines : partitions anciennes pour la fête

de la musique, ouvrages de gastronomie pour la semaine du goût,...

- **Numérisation**

Poursuite du chantier de numérisation du fonds Eugène Dubois (2<sup>e</sup> phase) : numérisation en cours des monographies de communes (lettres M à V).

## ALLIER

### Archives départementales de l'Allier - Pauline Perus

Mise en ligne d'un nouveau site internet depuis janvier 2021 : <https://archives.allier.fr/>



### Médiathèque de Moulins Communauté - Françoise Müller - Agnès Leca

- **Exposition : "Moulins sous l'Occupation", du samedi 10 avril 2021 au mercredi 23 mars 2022.**

Située sur la ligne de démarcation et occupée par les troupes allemandes durant 4 ans, la ville de Moulins a été un lieu de garnison et de passage. La Seconde Guerre mondiale a laissé de profondes traces dans l'histoire de Moulins et de son agglomération.

En 2018 et 2019, Julien Bouchet, historien, a présenté à la médiathèque deux conférences sur la ligne de démarcation à Moulins. De nombreux habitants de la ville et de ses environs sont venus témoigner, à cette occasion, de leurs souvenirs et de leur vécu de la guerre et de l'Occupation. La collecte de ces témoignages a donné naissance à l'exposition Moulins sous l'Occupation, par une mise en perspective des documents selon une démarche scientifique.

- **Une exposition autour de la reliure d'une durée de 6 mois sera ensuite installée.**

### Médiathèque municipale de Gannat - Françoise Porte

- Poursuite de l'alimentation de la Banque d'image.  
<https://mediatheque.ville-gannat.fr/banque-d-images>

- **FRRAB : Subvention pour l'acquisition du fonds Roger Beubat** (5 000 pièces : collection de cartes postales anciennes et semi-modernes, photographies, documents philatéliques, oblitérations et flammes, actes notariés anciens, archives anciennes, factures à en-têtes de commerces d'autrefois, menus de restaurants, hôtels et foire, documents et objets divers sur Gannat)

## ARDÈCHE

---

### Archives départementales de l'Ardèche - Anne-Laurence Hostin

- Les Archives départementales présentent du 17 septembre 2021 au 2 septembre 2022 l'exposition "*Des hommes, des femmes des usines. Regard(s) sur l'industrie en Ardèche*".

Des manifestations (spectacles, conférences, projection et visites guidées) et des ateliers pédagogiques pour les scolaires seront proposés pendant toute la durée de l'exposition.

Cette exposition est accompagnée d'une publication.

Le programme est en ligne sur notre site [internet](#).

- **Le projet de transition bibliographique de la Bibliothèque départementale de l'Ardèche et de la bibliothèque des archives est en production.**

Ce projet innovant est une première pour une bibliothèque d'archives. Le nouveau SIGB choisi est **Syrtis** de la société Progilone, nativement IFLA-LRM. Les deux bibliothèques ont chacune leur portail web : [Bibliothèque départementale de l'Ardèche](#) ; [bibliothèque des Archives de l'Ardèche](#).

## ISÈRE

---

### Bibliothèque municipale de Grenoble - Floriane Wanecq

- Passage du site Pagella en marque blanche : lancement d'ici la fin de l'année 2021
- Campagne de numérisation afin de poursuivre l'enrichissement du contenu de Pagella : une première vague composée de titres de presse locale et régionale en fin d'année 2021, une seconde vague courant 2022 avec quelques uns des « trésors » : manuscrits, incunables et quelques documents remarquables ; dans le cadre de la deuxième BNR pour la bibliothèque municipale de Grenoble, qui comporte aussi un volet « RFID et automatisation ».

### Archives métropolitaines de Saint-Étienne - Marie Viard

- **Action culturelle et médiation**

**2020 : Résidence d'auteur de bande dessinée.** Deux auteurs stéphanois de BD ont été accueillis pour cette résidence : Domizia Tosatto et Baptiste Deyrail. Il s'agissait de mettre en image et en récit, à partir des archives, le développement de la ville de Saint-Étienne de 1816 à 1914.

Au-delà des ateliers, rencontres et de leur travail aux archives, la résidence prévoyait une restitution sous la forme d'une exposition dont la découverte a été très impactée par le contexte sanitaire. Les conditions sanitaires ont contraint à réfléchir à d'autres dispositifs de présentation de leur travail.

C'est ainsi que nous avons imaginé une petite édition et un site internet qui présente à la fois les 12 planches issues du travail de Domizia et Baptiste, mais également les travaux des participants aux différents ateliers. <https://www.labdauxarchives.domiziatosatto.baptistedeyrail.com/>

**2021 : Exposition "Qu'est-ce qu'on mange, nourrir la Ville"** inaugurée le 14 septembre et visible au moins jusqu'en avril 2022.

Laissant de côté le contenu de l'assiette et son élaboration ou les apports nutritionnels des aliments, l'exposition invite à se placer du point de vue du citoyen : celui qui, habitant la ville, choisit et consomme des produits alimentaires pour se nourrir et nourrir sa famille ; celui, aussi, qui produit, cultive, transforme les aliments ; ceux, encore, qui prennent des décisions politiques et les mettent en œuvre pour les populations ; enfin, ceux qui s'engagent dans des actions citoyennes afin de faciliter l'accès de tous à la nourriture dans un souci d'atteindre la suffisance alimentaire et le respect de l'environnement.

Les documents d'archives présentés soulignent la permanence de ce sujet dans les préoccupations des Stéphanois, qu'ils soient simples citoyens, ou acteurs de la vie publique locale. Et les interrogations se bousculent, des plus concrètes aux plus stratégiques : où faire ses courses alimentaires et s'approvisionner ? Quels sont les liens entre les citadins/consommateurs et les ruraux/producteurs agricoles ? Quelles solutions s'offrent à chacun pour assurer sa subsistance ?

Ces questions font écho à l'actualité ; et elle viendront aussi interroger les documents d'archives, avec l'objectif d'apporter à ces enjeux contemporains une profondeur historique et de les mettre en perspective avec d'autres moments-clés de l'histoire du territoire. Car les interventions publiques, les initiatives privées ou les solidarités citoyennes, qu'elles soient anciennes ou actuelles, contribuent, chacune dans leur rôle, à dessiner un paysage alimentaire local allant de l'histoire des jardins ouvriers, à celle de la restauration scolaire en passant par l'identité de ce territoire agricole si proche de la ville.

Se nourrir, c'est bel et bien l'affaire de tous !

- **Numérisation et restauration**

Poursuite de la **numérisation des registres d'état civil** : en 2021, nous avons fait numériser les actes de mariage et de décès, les répertoires et les tables décennales de plus de 75 ans. La mise en ligne de ces sources est prévue sur notre site Internet au dernier trimestre 2021, après la migration de

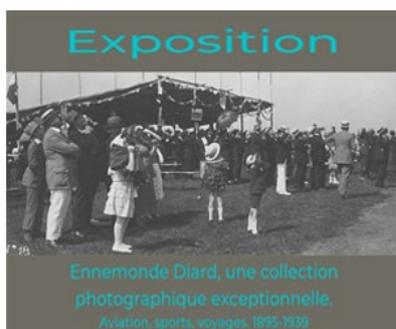
notre site dans une nouvelle version, plus performante.

Nous avons aussi poursuivi la **numérisation de notre fonds iconographique avec la numérisation des 100 affiches du publiciste Jo Roux**, qui a travaillé pour le groupe Casino des années 1930 à son décès en 1952. Ces affiches avaient fait l'objet d'une campagne de restauration l'année dernière. Elles seront elles aussi mise en ligne au dernier trimestre.

La **restauration de plusieurs centaines de plans de l'architecte Léon Lamaizière** est en cours. Ces plans restaurés feront l'objet d'une numérisation et d'une mise en ligne en 2022.

## Archives départementales de la Loire - Jean-François La Fay

- **Exposition : Ennemonde Diard : une collection photographique exceptionnelle. Aviation, sports, voyages. 1895-1939.**



Ennemonde Diard (1898-1943) est une **stéphanoise hors du commun**. Journaliste sportive, passionnée d'aviation, elle est aussi parachutiste. Elle est une femme engagée, aux convictions radicales. En 1918 elle conduit des ambulances. En 1943 elle part comme travailleuse volontaire en Allemagne.

Sa collection de photographies est exceptionnelle. Environ 3 000 clichés reflètent ses passions : l'aviation, le sport, les voyages.

Les Archives départementales de la Loire présentent une sélection de ces photographies et d'autres documents illustrant son parcours, l'histoire de l'aviation, les manifestations sportives, locales et nationales, de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Accessible à tous, cette exposition propose dans son parcours des pauses ludiques afin de découvrir une diversité d'appareils aéronautiques, de grandes figures de l'aviation ainsi que les nombreux types de sports figurant dans les albums.

*Visite gratuite de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h du lundi au vendredi jusqu'au 31 décembre*

- **Numérisations en cours**

**Registres des Hypothèques** : Les fonds des Conservations des hypothèques comportent essentiellement des registres de transcription contenant la copie des actes de mutation de propriété des immeubles. Pour faire des recherches dans ces registres, il est nécessaire de consulter 3 catégories de documents : registres indicateurs, tables alphabétiques et répertoires de formalités. Ces trois catégories de registres sont restaurées et numérisées depuis 2020. Ces opérations se poursuivront en 2022.



**Registres des bureaux du contrôle des actes, insinuation, centième denier et droits joints 1693-1791 (sous-série 2C) :** Les 2472 registres de ce fonds constituent une source complémentaire aux archives notariales pour l'histoire des biens et des personnes sous l'Ancien Régime. Cette opération de numérisation commencée en 2021 se poursuivra en 2022.

**Photographies de Roger Oleszczak : (1948-2004)** (voir ci-contre): numérisation d'environ 24 000 négatifs de ce photographe professionnel engagé. Les reportages photographiques classés par thèmes dont les principaux sont l'agriculture, les pays visités par Roger Oleszczak, le Carnaval de Venise, l'industrie, Manufrance, le syndicalisme...

- **Autres projets en cours :**

**Nouvelle interface de consultation pour les Archives en ligne de la Loire : premier semestre 2022.**

**Des travaux de rénovation d'une partie du bâtiment des Archives départementales de la Loire débiteront en 2022.**

### **Médiathèque Louise Labé Saint-Chamond - Claire Forissier-Gazelle**

- Dans le cadre des JEP (thématique jeux et divertissement), nous avons choisi de mettre en lumière nos livres d'art et nos livres d'artistes (nous sommes en train de verser ce fonds particulier au CCFR). Pour la conception des ateliers, nous avons été aidé par une étudiante en histoire de l'art (4 ateliers ont été proposés : À la manière de Matisse, l'art et le détournement, l'art et le numérique et le land'art)
- Cette année sera occupée à la réorganisation de notre fonds ancien : nous nous sommes équipés de rayonnages mobiles et avons à reclasser notre fonds.

### **Médiathèque municipale de la Tarentaise - Guillaume Cortot - Christophe Tillière**

- Nuit de la lecture sur le thème de Jules Verne
- Présentation d'une partie du patrimoine audiovisuel de la Cinémathèque à l'occasion du centenaire de la Cinémathèque municipale en 2022 : diverses animations
- Accueil de l'Exprimante début 2022
- Projet d'achat de scanners spéciaux pour documents patrimoniaux
- Projet de site Internet en commun avec le service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville, pour la valorisation du patrimoine littéraire et du patrimoine architectural

- **Acquisitions**

L'année 2020 – qui vit le retour dans les collections patrimoniales d'un ouvrage du XVI<sup>e</sup> siècle ainsi que l'entrée d'un ensemble de plans du théâtre de la Ville et d'un album de photographies anciennes de Madagascar – s'est terminée en apothéose. En effet en fin d'année sont apparus sur le marché 57 négatifs au collodion papier de Stéphane Geoffray représentant des vues de la ville de Charlieu. Si certains clichés étaient d'ores et déjà connus, car présents en version positive dans les collections de la Médiathèque, d'autres étaient totalement inédits. La rareté et l'importance du lot a amené Roannais Agglomération à solliciter à la fois une procédure d'urgence et une intervention de l'État afin de procéder à une préemption le jour de la vente. La réussite de cette coopération a permis le retour de cet ensemble de clichés de Stéphane Geoffray sur le territoire roannais.

En 2021, la création contemporaine a été au cœur des acquisitions patrimoniales. En effet, 8 livres d'artistes sont venus compléter une collection déjà riche de quelques 450 titres. Ce sont d'abord des œuvres créées par Dom et Jean-Paul Ruiz, dont la Médiathèque suit la production depuis quelques années :

- Des pas sur la terre / Texte de Ève de Laudec
- L'Insensée / Texte de Emmanuel Hiriart
- D'azur ou de ténèbres / Texte de Marie-Noëlle Agniau
- Vers la mer / Texte de Brigitte Giraud

Un autre ensemble a ensuite été acquis auprès de Patricia Dupuy et Bernard Soria, des éditions Le Renard Pâle. Installés non loin de Roanne, ces artistes-éditeurs ont collaboré avec la Médiathèque en 2020 autour de la thématique du corps des femmes, par le biais d'une exposition. Parmi les artistes exposés, Lucien Clergue et Katharine Cooper qui tous deux avaient déjà travaillé avec Le Renard Pâle à la conception de livres d'artistes. Ce sont quelques-uns de ces ouvrages qui ont donc été acquis :

- Cigarette rousse / Katharine Cooper et Felicia Fredon
- Possession / Katharine Cooper et Lucie Delarue-Mardrus
- Phénixologie / Lucien Clergue et Jean Cocteau
- Les Papillons / Lucien Clergue et Théophile Gautier

Enfin, 2 livres illustrés de la fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècles ont également été achetés dans le courant de cette année. Il s'agit de :

- La fin du cheval / Ill. de Robida. Ed. A. Colin : 1899
- Le fils du pêcheur / Ill. Van Sluys. Ed. Nilsson : 1896-1912

Ces titres viennent alimenter le fonds illustration composé essentiellement de livres jeunesse issus du désherbage de la Médiathèque.

- **FRRAB**

Deux dossiers d'acquisition ainsi que deux dossiers de restauration ont été présentés à la commission FRRAB qui s'est déroulée en juin 2021.

Le volet acquisition a porté sur deux corpus entrés dans les collections en 2020 : l'ensemble d'environ 100 plans originaux du théâtre de Roanne dessinés par l'architecte Barberot, ainsi que le lot de négatifs de Stéphane Geoffray cité plus haut. Cette soumission après acquisition a été possible puisque les deux achats ont été effectués après sollicitation d'une procédure d'urgence.

Deux projets de restauration ont également été soumis lors de la commission.

Les ouvrages sélectionnés, tous deux du XVI<sup>e</sup> siècle, ont pour point commun d'avoir été remaniés sans doute à la toute fin du XIX<sup>e</sup> ou au début du XX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit tout d'abord de l'édition princeps des Coustumes du hault et bas pays d'Auvergne. L'exemplaire présente l'intérêt d'avoir conservé trace de ses différents propriétaires, au premier rang desquels deux jurisconsultes foréziens : Jean Papon et Bernardin Pupier. Le second est une rare édition du *De elegantii linguae latinae* de l'écrivain humaniste Lorenzo Valla. Il provient du Couvent des Capucins de Charlieu et est passé entre les mains de différents propriétaires, dont au moins un autre personnage charliendin : Jean Durier.

Les projets de restauration, validés par le CTR, consistent à rendre les ouvrages manipulables tout en conservant les restaurations "modernes".

- **Numérisation**

Les projets de numérisation effectués en 2021 ont porté sur deux corpus distincts.

Tout d'abord l'album de photographies de Madagascar, acquis en 2020, réunissant des clichés datés pour la plupart de 1895-1896. Ces derniers présentent de nombreuses similitudes avec les photographies de Claude Dethève - médecin roannais actif dans le corps de santé des troupes coloniales - déjà conservées à la Médiathèque et présentes sur memo-roanne.

Le second ensemble ayant fait l'objet d'une numérisation est la deuxième tranche du titre de presse L'Écho Roannais (publié de 1853 à 1872), soit les années 1859 à 1864. Comme en 2020, cette numérisation est réalisée grâce au soutien financier de la BnF. La totalité du titre sera numérisée en 2022, avec la troisième et dernière tranche.

Ces deux ensembles seront intégrés à la bibliothèque numérique memo-roanne dans le courant du premier semestre 2022.

- **memo-roanne**

La bibliothèque numérique memo-roanne s'est étoffée tout au long de l'année.

La collection de cartes postales a notamment été considérablement enrichie avec l'ajout d'environ 1000 vues de la ville de Roanne, dont la numérisation avait été réalisée il y a quelques années. Le corpus total de 1323 cartes postales présente un panel varié permettant d'appréhender différents visages de la Ville au début du XX<sup>e</sup> siècle : rues, monuments, activités commerciales, établissements scolaires...

L'évolution de Roanne peut désormais également être appréhendée par l'ajout d'une toute nouvelle collection : un reportage photographique réalisé au moment de la destruction de la rue des Minimes aux alentours de 1965. Les 268 photographies sont accompagnées de 74 fiches descriptives établies par l'auteur des clichés. Cet ensemble avait fait l'objet d'une numérisation en 2020.

Du côté de la presse ancienne, la première partie de l'Écho roannais a été intégrée au fonds Presse roannaise. Ce sont d'ores et déjà 6 années (1853-1858) de ce journal qui sont proposées à la consultation. Ce titre rejoint ainsi le Courrier de Roanne, Rodumna et le Roannais illustré.

Enfin, deux documents numérisés par les Archives départementales de la Loire ont été intégrés à memo-roanne. Il s'agit de la copie sur rouleau de parchemin de l'arrêt de condamnation, prononcé à Lusignan le 29 mai 1453, de Jacques Cœur ainsi que de sa transcription sur papier. Ces deux pièces sont extraites des archives du Duché du Roannais, dont la Médiathèque a en charge la conservation depuis 1861. Cette série d'archives est la propriété des Archives départementales et a, à ce titre, fait l'objet d'une convention de dépôt.

- **Réseaux sociaux**

La publication #patrimoinenvue du mardi continue et a trouvé son public. Pour rappel, cette publication a été mise en place pour valoriser des documents qui sont rarement présentés, car ne faisant pas partie des "best-sellers" habituellement mis en avant.

La période estivale a été l'occasion d'expérimenter une formule participative autour des collections patrimoniales présentes sur memo-roanne, par l'entremise d'une figure emblématique : Claude Dethève. Il était proposé aux instagrameurs d'aider Dethève à déterminer son parcours de vacances. Chaque jeudi, deux visuels étaient soumis à un vote en Story. Le choix ayant remporté le plus de suffrages était valorisé sur le fil d'actualité le jeudi suivant. La Story finale a synthétisé l'ensemble du parcours effectué par notre ambassadeur durant #lesvacancesdemonsieurDethève.

- **JEP**

Le samedi 18 septembre, la Médiathèque a participé aux 38e Journées Européennes du Patrimoine. À cette occasion, les visiteurs ont pu exceptionnellement découvrir les réserves. Ces rencontres ont permis d'exposer les problématiques rencontrées quotidiennement pour maintenir un état de conservation optimal des collections patrimoniales tout en assurant une diffusion la plus large possible. Cette journée de sensibilisation a permis de toucher une soixantaine de personnes (du fait de l'exiguïté des locaux, les groupes étaient limités à 8 personnes maximum).

### Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole - Pierre Tribhou - Séverine Eitenschenck

2020 : 58 000 notices versées au CCFR

2021 :

- **départs en retraites** (Elisabeth Pernollet DLI, Anne-Marie Acédo Auvergne, Moulins Atelier) et **recrutements** (Jean-Benoît Leduc DLI, Elodie Alliaud Diffusion numérique, Guénaél Borg Auvergne et DLI, Elise Jérôme Atelier)
  - + wikimédien en résidence 2021-2022 avec Université
  - + recrutement PAPE 2021 catalogage 285 ml
- **éliminations au dépôt légal imprimeur** (DRAC – Préfecture)
- **éliminations et dons dans le cadre de plan de conservation partagée des périodiques** (PCAUV)
- **réorganisation des salles de lecture**
- **changement de SIGB et portail début 2022** (fusion des bases avec lecture publique)
- **prêts pour exposition Musée Marcel Sahut Volvic** (exposition Chabrol de Volivic) ; Musée de la céramique Lezoux (exposition Premières impressions : homo duplicator) ; Musée d'art Roger Quillot (exposition Jacques Callot, génie de la gravure sous Louis XIII)  
documents à numériser se fait toujours en fonction de ce qui a déjà pu être réalisé dans d'autres établissements culturels
- **Webserie** : depuis 2021 nouveau format de valorisation des collections par capsules vidéo de 1min 30 à 2min. Mise en ligne du 3e épisode début octobre "Mouchoir d'instruction militaire pour la guerre de 1870".
- **Partenariat Étonnant Festin** : collecte sur le territoire métropolitain de carnets de cuisines auprès de la population. Une dizaine seront sélectionnés pour être numérisés (par la bibliothèque du pat) et mis en ligne dans notre collection sur la gastronomie.
- **2023 : 400 ans naissance de Blaise Pascal**
- **2024 : déménagement à l'ancien Hôtel-Dieu**

## Bibliothèque municipale de Lyon

### Actualités du département documentation régionale et dépôt légal, Alain Caraco

- **Révéler les étoiles : exposition des photos de Gérard Amsellem, photographe pour l'Opéra de Lyon de 1975 à 2005**

La bibliothèque municipale de Lyon a reçu en 2019 une importante donation de la part du photographe Gérard Amsellem. Constitué de milliers de négatifs, de diapositives et de planches-contact, cet ensemble se veut le témoin de la créativité du spectacle vivant en général et du dynamisme de la scène lyonnaise en particulier.

C'est la découverte du jazz à la fin des années 1960 qui l'amène à une pratique assidue de la photographie. Devenu indépendant en 1969, Gérard Amsellem prend part à la presse nationale déconcentrée. Parallèlement à cette activité de photoreporter, sa carrière s'est toujours accompagnée d'un intérêt marqué pour la scène culturelle. C'est naturellement que la direction de l'Opéra de Lyon lui confie, en 1975, la réalisation des prises de vues des spectacles qui s'y déroulent.

Si l'exposition Révéler les étoiles permet de connaître ou de revivre par l'image les spectacles présentés, il s'agit avant tout de rendre hommage au travail du photographe qui est parvenu à saisir l'émotion et le mouvement par l'image fixe.

Les tirages exposés mettent en avant le corpus d'images en couleur de la donation, ainsi que certains thèmes majeurs de l'opéra. Ainsi, le mythe et le sacré sont ici représentés par des œuvres telles que Médée ou encore Pélleas et Mélisande. La thématique des passions se trouve également au cœur de cette exposition et avec les tirages de ballets tels que Carmen de Mats Ek ou Roméo et Juliette, chorégraphié par Anton Preljocaj.

Par sa présence discrète et son travail assidu, Gérard Amsellem a collecté les moments clés de deux histoires parallèles, d'une part celle de l'Opéra de Lyon, de l'autre, celle du spectacle vivant. Un troisième volet de l'exposition consacré à la déconstruction des anciens codes, met en regard des œuvres d'avant-garde avec de spectaculaires photographies du chantier de modernisation de la salle de l'Opéra, porté par l'architecte Jean Nouvel.

Exposition du mardi 18 mai 2021 à 13:00 au samedi 18 septembre 2021 à 18:00 à l'espace patrimoine de la bibliothèque de la Part-Dieu

Médiation :

- 3 visites guidées par le commissaire (1 heure)
- 17 visites express (30 minutes)

- **Préparation de la numérisation de la collection patrimoniale du progrès**

### Présentation

Le Progrès a déposé en 1990 à la BmL sa collection patrimoniale, depuis le numéro 1, en 1859 jusqu'aux années 1980.

En 2020, la BnF nous a proposé de numériser cette collection patrimoniale, en commençant par les numéros les plus anciens. Cette numérisation pourrait commencer dès l'automne 2021 et concerner une première tranche de 100 000 pages.

La numérisation du Progrès sera un projet s'étalant sur plusieurs années, le volume publié croissant de façon exponentielle avec le temps. Les 100 000 premières pages couvrent approximativement le XIX<sup>e</sup> siècle. La tâche devient beaucoup plus compliquée après la Première guerre mondiale, avec l'apparition des éditions régionales, qui augmentent progressivement le volume imprimé. Ces éditions ne sont pas stables d'un jour à l'autre (la Loire peut être dans le même numéro que la Drôme le lundi, puis avec l'Ain et mardi et avec la Haute-Savoie le mercredi...). Des codes chiffrés à la une aident à repérer ces assemblages. Cependant, le travail consistant à ne pas numériser de pages faisant doublon sans pour autant omettre des informations régionales ne semble automatisable pour l'instant. Les éditions régionales identifiées clairement à la une (Lyon et Villeurbanne, Ardèche, etc.) n'apparaissent qu'à partir des années 1980.

### **Convention de don**

Pendant 30 ans, le dépôt n'a fait l'objet d'aucune convention, malgré de nombreux échanges de courriers dans les années 1990.

Afin de préparer la numérisation, le dialogue a été repris avec Le Progrès en 2020. Il a abouti une convention signée le 6 septembre 2021 par laquelle Le Progrès cède à la Ville de Lyon sa collection patrimoniale pour un euro symbolique. Le Progrès autorise la Ville de Lyon à numériser ou à faire numériser l'ensemble des éditions parues il y a plus de 70 ans à la date de la numérisation. Les documents numériques seront utilisés par la Bibliothèque Municipale Ville de Lyon et par la Bibliothèque Nationale de France à des fins non commerciales.

### **Mission préparatoire 2021**

Le travail préparatoire à la numérisation a été fait par Guillaume Joly, sur un emploi contractuel de trois mois (juin à août 2021), subventionné à 50% par la BnF, et avec les conseils d'Arnaud Dhermy de la BnF.

Réalisé en 2021 (3 mois de préparation) :

- 100 752 pages du 12 décembre 1859 au 31 décembre 1896 (volumes 1 à 198, sauf 18 volumes emballés non bulletinés, a priori avec une reliure en mauvais état mais des pages et une impression de bonne qualité). 8 volumes emballés ont été ouverts, bulletinés et réemballés.

### **Projections**

- 100 000 pages correspondent à environ 13 tablettes (double profondeur : 4 armoires + 1 tablette) : jusqu'à fin 1896
- 300 000 pages correspondent à environ 13 armoires double profondeur : jusqu'à fin 1925
- 600 000 pages correspondent à environ 26 armoires double profondeur : jusqu'à novembre 1946
- 900 000 pages correspondent à environ 39 armoires double profondeur : jusqu'à avril 1956
- 1 200 000 pages correspondent à environ 52 armoires double profondeur : jusqu'à fin 1960

### **Actualités du département du fonds ancien - Jérôme Sirdey**

**Déménagement :** Le déménagement des collections anciennes, dans le cadre du projet de réhabilitation du silo de conservation, se poursuit. Il reste à réimplanter définitivement les livres anciens (en février 2022) et les collections conservées à la réserve des livres rares (départ en janvier 2022 et réimplantation en juin-juillet 2022). Chacune des phases de déménagement permet d'améliorer les conditions de conservation (conditionnement, réparations...) et de rationaliser le

rangement (regroupement de certains segments, définition au plus juste des espaces d'accroissement...).

**Acquisitions** : De nombreuses acquisitions ont été réalisées au cours des mois précédents, parmi lesquelles :

#### ACHATS

- Membres de l'Académie des Intronati et Charles Estienne (trad.), Comédie du sacrifice des Professeurs de l'Académie vulgaire Senoise nommez Intronati, Celebree es Jeux d'un Karesmeprenant a Senes, Lyon : François Juste et Pierre de Tours, 1543. Acquisition avec le soutien du FRRAB Auvergne-Rhône-Alpes
- [Ensemble d'estampes japonaises pour la soierie lyonnaise], [Lyon, vers 1900]. 175 estampes japonaises. Acquisition avec le soutien du FRRAB Auvergne-Rhône-Alpes
- 3 lettres de l'éditeur lyonnais Marc Barbezat à son épouse.

#### DONS

- Don par William Kemp d'un unicum de l'édition du Lunarium de Bernard de Granollachs par l'imprimeur lyonnais Claude Nourry en 1527
- Don complémentaire de Jean-Daniel Candaux : 14 nouveaux volumes sont venus enrichir la collection de psautiers français
- Don d'ouvrages anciens par la communauté des assumptionnistes de Valpré à Ecully

#### Parmi les activités culturelles :

- Exposition "En corps elles" présentée du 5 octobre au 31 décembre 2021. Nombreux documents du fonds ancien.
- Colloque "Les jésuites et la sainteté" les 2 et 3 décembre 2021
- Conférence de Danièle Alexandre-Bidon : "Au sein des manuscrits. Le corps des femmes au Moyen Age, de l'enluminure à la bande dessinée" (3 décembre à 18h)
- En novembre 2021, captation sur les livres d'heures dans le cadre d'un cycle de tournages sur les livres religieux

## Archives municipales de Lyon – Françoise Chataing

Le nouveau site Internet est en ligne depuis mars 2021, avec un graphisme résolument différent et des fonctionnalités plus riches : <https://www.archives-lyon.fr/>



Il propose notamment :

- Une rubrique "Qui sommes-nous" sur l'équipe, l'histoire du service et du bâtiment, ainsi que les missions : <https://www.archives-lyon.fr/expositions>
- Une rubrique "Histoire de Lyon", avec un frise chronologique des maires et quelques pages sur des édifices de la Ville de Lyon : [https://www.archives-lyon.fr/pages/histoire\\_lyon](https://www.archives-lyon.fr/pages/histoire_lyon)
- La base "C'est arrivé à Lyon" qui regroupe plus de 11 000 événements lyonnais, accessible en page d'accueil : <https://www.archives-lyon.fr/arrive-a-lyon>
- Un agenda qui peut être filtré par publics et activités : <https://www.archives-lyon.fr/agenda>
- Une rubrique "Ateliers et visites" beaucoup plus complète, avec beaucoup de supports à télécharger : [https://www.archives-lyon.fr/pages/ateliers\\_visites](https://www.archives-lyon.fr/pages/ateliers_visites) et [https://www.archives-lyon.fr/pages/mediation\\_distance](https://www.archives-lyon.fr/pages/mediation_distance)
- Une rubrique "Expositions" qui reprend l'ensemble des expositions passées (toutes les pages ne sont pas encore développées) : <https://www.archives-lyon.fr/expositions>

Le portail de recherche, qui correspond à la base de données en ligne, a lui aussi été enrichi :

- Page d'accès vers tous les fonds numérisés : <https://recherches.archives-lyon.fr/editorial/page/bcoa533e-e43d-4bfo-95bf-a7c4faf1f4fe>
- Index des voies de Lyon, 1<sup>er</sup> fichier en open data des AM de Lyon : <https://recherches.archives-lyon.fr/editorial/page/a9a1838c-bccf-4c1d-999d-02aaa3bc45cb>
- Parmi les derniers fonds classés, plusieurs concernent des établissements patrimoniaux : bibliothèque municipale, théâtre des Célestins, Auditorium-ONL : <https://recherches.archives-lyon.fr/editorial/page/7234e263-90d9-4e07-a531-317d40832b8c>

L'exposition "Au service de la Ville" sur l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Lyon se termine fin septembre 2021 : <https://www.archives-lyon.fr/evenement/academie>

Plusieurs médiations à distance (présentations en vidéos, jeux) ont été réalisés pour l'occasion. Le catalogue vient de paraître.

La prochaine, qui ouvrira en mars 2022, sera consacrée à une rétrospective du photographe Philippe Schuller.

## SAVOIE

---

### Médiathèque Jean-Jacques Rousseau - Émilie Dreyfus

- **Lancement de l'exposition "Pop! Un siècle de littératures & de lectures populaires (1830-1930)" pour les journées du patrimoine 2021.**

Aujourd'hui, le magazine Voici, l'émission C'est pas sorcier, la série Lupin ou la collection Harlequin, sont des incontournables de la culture populaire et ont une même origine : la littérature « populaire » du XIX<sup>e</sup> siècle. À cette époque, une série de transformations politiques, économiques

et sociales révolutionnent le monde du livre : le peuple accède progressivement à l'instruction et apprend à lire ; les éditeurs publient des livres bon marché pour ces nouveaux lecteurs ; des écrivains cherchent à écrire des succès ; de nombreux journaux illustrés fleurissent partout en France et en Savoie. L'objet imprimé, auparavant réservé à quelques-uns, devient accessible à tous !

Cette exposition, conçue à partir des collections historiques conservées à la médiathèque, vous propose de partir à la découverte des best-sellers de l'époque (Ah ! le magnifique Iza Lolotte et compagnie d'Alexis Bouvier), de faire connaissance avec ses auteurs à succès (qui se souvient aujourd'hui de l'écrivain Paul de Kock, romancier star des années 1850 ?), de raconter la naissance de héros, comme le justicier Rocamboles (qui vit de nombreuses aventures rocambolesques), ou encore de feuilleter la presse ancienne à sensation.

Cette histoire de la littérature populaire est aussi celle des lecteurs, des pratiques et des lieux de lecture. Et cette exposition interroge plus largement, entre hier et aujourd'hui, notre rapport au livre : existe-t-il des « bonnes » & des « mauvaises » lectures ?

- **Publication d' « Un siècle de littératures et lectures populaires à travers les collections de la Bibliothèque municipale de Chambéry, 1830-1930 » aux éditions Silvana Editoriale**

Autour de la naissance de la littérature « populaire », la Bibliothèque municipale de Chambéry propose d'explorer ce moment particulier de l'histoire culturelle et sociale à travers ses collections patrimoniales conservées à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. Cet ouvrage retrace ainsi plusieurs histoires entremêlées : l'histoire de la littérature populaire en France, la naissance de la lecture populaire, devenue aujourd'hui lecture publique, ses lecteurs et ses pratiques. L'ouvrage interroge enfin la construction patrimoniale d'un objet littéraire particulier : auparavant peu représentée à la bibliothèque municipale, la littérature populaire d'hier intègre aujourd'hui la bibliothèque en tant que patrimoine.

- **Journée professionnelle « De la bibliothèque au supermarché : la place de la littérature populaire dans les pratiques de lecture au XXI<sup>e</sup> siècle », jeudi 2 décembre 2021, Ciné Malraux**

### **Programme**

[ghoo](#) : « La littérature populaire : buzz ou phénomène culturel ? »

« Des étagères à la réserve : Quelle place pour la littérature populaire dans les bibliothèques hier & aujourd'hui ? », propos introductifs par les Bibliothèques municipales de Chambéry

« Les romans populaires, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours », conférence de Daniel Compère, historien du livre et spécialiste du roman populaire, maître de conférences de littérature française à l'Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3 jusqu'en 2014.

Matinée organisée dans le cadre des Jeudis du livre, Mediat.

Gratuit sur inscription : <http://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/>

[14h00](#) : **Table ronde interprofessionnelle et retours d'expériences.**

Après-midi en partenariat avec Savoie Biblio.

Gratuit sur inscription : <https://www.savoie-biblio.fr/>

Programme complet sur : <https://www.lebouquetdesbibliotheques.fr/chambery>

- **Feuilletons radiophoniques Pop' !**

Rendez-vous tous les mardis du 14 septembre 2021 au 11 janvier 2022, à 13h00 sur Radio Ellebore pour des feuilletons radiophoniques d'un autre temps !

Les bibliothécaires ont extrait des réserves de la médiathèque et lu quelques romans populaires et autres facéties poétiques ou satiriques. Plusieurs RDV sont proposés sur Radio Ellebore pour faire découvrir des textes en marge du corpus littéraire classique, qui ont été des grands succès de librairie à l'époque, très populaires auprès des lecteurs et qui, pour la plupart, sont aujourd'hui tombés dans l'oubli. L'émission se termine avec l'avis de l'abbé Bethléem, soldat de l'ordre moral, prescripteur de "bonne" littérature sur le livre présenté.

Fréquence radio : 105.9 // podcasts sur : [www.radio-ellebore.com/](http://www.radio-ellebore.com/)

- **Accueil de l'Exprimante !**

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, du 14 septembre au 13 novembre 2021

Bibliothèque Georges Brassens, du 16 novembre 2021 au 15 janvier 2022

- **Lancement d'un Instagram Camberi@ : @camberiachambery**

Camberi@, petite sœur numérique (et patrimoniale) des Bibliothèques municipales de Chambéry est désormais présente sur Instagram. Une occasion de découvrir des images de nos collections, voyager au fil du temps et des latitudes, entre Chambéry, la Savoie et l'Afrique, ou encore partager des instants de la vie du service patrimoine !

- **Recherches sur l'histoire de la lecture publique à Chambéry (1945-2020)**

Dans le cadre de l'exposition sur la littérature et les bibliothèques populaires et de l'anniversaire des 20 ans de la bibliothèque Georges Brassens (fin 2021), encadrement d'un travail de recherche pour retracer l'histoire contemporaine de la lecture publique à Chambéry (interview d'anciens bibliothécaires et de politiques, recueil de témoignages de lecteurs...)

## HAUTE-SAVOIE

---

### Médiathèque Bonlieu Annecy - Frédérique Grumel-Arvat - Bernard Demolis

- **Les pépites du Fonds Savoie #1 : le Fonds Savoie de la médiathèque Bonlieu lance ses premières « pépites » en forme de marque-pages illustrés.**

Gravures anciennes, détails d'un paysage, clichés sépia ou personnages pittoresques sont matière à découvrir nos collections patrimoniales. Ces marque-pages collector seront disponibles dès cet été, début juillet, à l'occasion d'une mini-exposition des ouvrages dont ils sont issus.

<https://bibliotheques.annecy.fr/collections/nos-dossiers-documentaires/4223-les-pepites-du-fonds-savoie-1>

- **Exposition : La presse ancienne locale avec l'Exprimante**

L'Exprimante permet de délivrer au public de façon aléatoire un article paru de 1807 à 1945 dans l'un des 60 journaux numérisés disponibles sur le site Lectura +, le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes. Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir les collections de presse ancienne conservées à la médiathèque Bonlieu.

<https://bibliotheques.annecy.fr/animations/agenda-culturel/227-exposition-la-presse-ancienne-locale-avec-l-exprimante>