

DOSSIER DE PRESSE

PRALD

LITTÉRAIRE 2013

LYCÉENS & APPRENTIS RHÔNE-ALPES

Présentation du prix.....	2
La sélection 2012 – 2013.....	2
La cérémonie de remise des prix : le 14 mai 2013.....	4
Les rencontres avec les auteurs.....	5
Biographie des auteurs.....	5
Les palmarès des années précédentes.....	7

Contact presse :

Sophie Chanal s.chanal@arald.org
Philippe Camand p.camand@arald.org
ARALD / 04 78 39 58 87
Agence Rhône-Alpes du Livre et de la Documentation
25 rue Chazière
69004 LYON

Rhône-Alpes Région



PRÉSENTATION DU PRIX

Organisé et soutenu par la Région Rhône-Alpes avec le concours de l'Agence Régionale du Livre et de la Documentation (ARALD), le Prix littéraire des lycéens et apprentis propose aux jeunes de s'adonner au plaisir de la lecture, de découvrir la vitalité de la littérature et de la bande dessinée contemporaines francophones et d'exercer leur sens critique.

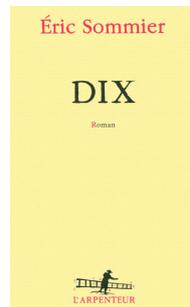
Durant toute l'année scolaire entre 25 et 30 classes sélectionnées s'impliquent dans des projets d'éducation artistique sur le thème de la lecture, du roman et de la bande dessinée : rencontres avec les auteurs, création de planche de bande dessinée à partir d'extraits des ouvrages, photographies ...

À chaque édition, une liste de 4 œuvres de fiction (romans, nouvelles, récits...) et de 4 bandes dessinées est élaborée par un comité de sélection composé de professionnels du monde du livre (bibliothécaires et libraires), d'enseignants et de documentalistes.

Pour sa cinquième édition, 28 classes de toute la région, de Bourg-Saint-Maurice à Pierrelatte, ont lu les 8 titres de la sélection.

LA SÉLECTION 2012/2013

><< DANS LA CATÉGORIE ROMAN



***Dix* d'Eric Sommier (Gallimard)**

1999. Côté italien du tunnel du Mont-Blanc. Lucio est patrouilleur à moto, sa mission consiste à assurer la sécurité des milliers de véhicules qui l'empruntent quotidiennement. Un jour un camion prend feu au cœur du tunnel. Le centre de sécurité, où travaillent ses collaborateurs italiens, de même que l'équipe française, postée de l'autre côté à Chamonix, ne réalisent pas immédiatement la gravité de la situation. Seul, Lucio va alors essayer de sauver le plus de personnes possible en leur indiquant la direction de la sortie à travers les flammes et l'épaisse fumée.

Cette fiction, inspirée directement de la tragédie du tunnel du mont Blanc, dresse le portrait poignant d'un homme qui a réellement existé et dont le comportement héroïque nous renvoie à une question toute simple : qu'est-ce qu'être un héros aujourd'hui ?

Mais peut-être est-ce dans l'ordinaire de la vie de ce personnage discret que la réponse est à trouver, ou dans l'histoire d'amour malheureuse qu'il a vécue juste avant le drame...

***La Nuit tombée* d'Antoine Choplin (La Fosse aux Ours)**

Un homme sur une moto, à laquelle est accrochée une remorque bringuebalante, traverse la campagne ukrainienne. Il veut se rendre dans la zone interdite autour de Tchernobyl. Il a une mission.

Le voyage de Gouri est l'occasion pour lui de retrouver ceux qui sont restés là et d'évoquer un monde à jamais disparu, où ce qui a survécu au désastre tient à quelques lueurs d'humanité.

Antoine Choplin

La nuit tombée



La fosse aux ours

***Des impatientes* de Sylvain Pattieu (Le Rouergue)**



C'est un lycée de banlieue comme il y en a beaucoup autour de Paris, un lycée "difficile", selon le journal télévisé... Territoire républicain coincé entre la quatre-voies, le terrain de foot et le commissariat. Tous les jours, ils sont plusieurs centaines à converger vers son portail trop petit. Milliers de pieds dans des baskets ou des ballerines identiques achetées chez le Chinois. Des crêtes, des franges, des cheveux bouclés, crépus ou lissés. Des diamants ou des créoles aux oreilles. Des sac à dos ou des sacs à main. Des belles maquillées et des bouffons, des gamins boutonneux, des grands costauds qui font déjà hommes. Des L, des S, des STG mercatique, des STI... C'est ici que commence l'histoire d'Alima-Nadine Sissoko et Bintou Masinka. La bonne élève et la grande gueule. L'une rêve d'intégrer

Sciences po et l'autre est abonnée aux sanctions et aux boîtes de nuit. Chacune avec de l'énergie à revendre, à dépenser, à affirmer. Les impatientes, ce sont elles deux.

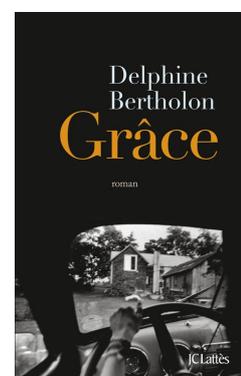
***Grâce* de Delphine Bertholon (éditions JC Lattès)**

Dès que je passai le seuil de la maison, je sus que quelque chose n'allait pas.

1981. Dans la campagne beaujolaise, Grâce Marie Bataille, trente-trois ans, vit avec ses enfants au rythme des retours de son mari lorsqu'une jeune fille au pair polonaise vient perturber une vie jusque là tracée à la craie...

2010. Nathan, son fils, la retrouve pour fêter Noël. Mais cette année, tout est différent.

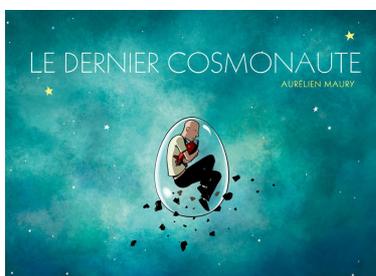
Avec une maîtrise narrative magistrale, *Grâce* invoque les fantômes, les secrets, les non-dits familiaux, et nous plonge dans une atmosphère aussi troublante qu'envoûtante.



DANS LA CATÉGORIE BANDE DESSINÉE

***Le Dernier Cosmonaute* d'Aurélien Maury (Tanibis)**

Habitant une petite ville du sud des États-Unis, Larry, la trentaine, survole la banalité du quotidien : entre un patron alcoolique, un père disparu et une chambre chez sa mère, il se laisse porter par ses rêves d'enfant, accroché à ses fantasmes de voyages stellaires et à la compagnie de Teddy, ours en peluche sentencieux.

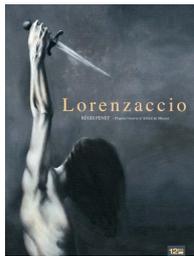


Dans la même ville vit Alice, jeune femme solitaire qui sent que sa vie tourne en rond. Pour tuer l'ennui, Alice joue tous les jours de l'orgue dans une église... vide. Mais tout comme Larry, elle a ses rêves : fonder une famille, avoir un enfant. Tandis qu'un astre mystérieux se rapproche du système solaire, un soir passé dans une laverie automatique à contempler tourner chaussettes et culottes réunit Alice et Larry : les premiers pas de leur histoire chamboulent la monotonie insouciant de Larry. Tourmenté par la peur de l'inconnu, il vit la nuit qu'ils passent

ensemble comme une épopée cosmique, Aurélien Maury constituant un univers symbolique où trous noirs, vaisseaux et failles temporelles guident Larry, cosmonaute allégorique, vers sa propre destinée.

***Le Policier qui rit* de Roger Seiter et Martin Viot (Casterman)**

Stockholm, novembre 1967. Par une soirée pluvieuse, tous les passagers d'un autobus sont massacrés au fusil mitrailleur. Jamais la Suède n'avait connu pareille tuerie et l'opinion publique s'affole. Parmi les neuf victimes, il y a un inspecteur de la police criminelle du nom d'Åke Stenström. Le commissaire Martin Beck, qui est chargé de l'enquête, n'y comprend rien. Que faisait Åke dans ce bus, à cette heure ? D'après sa compagne, il était surchargé de travail depuis plusieurs semaines. Mais ça ne colle pas. Beck sait bien que son jeune collègue était en congé... L'identification des victimes, puis l'étude minutieuse de leur passé, apportent peu à peu des indices. Et derrière la façade lisse des apparences, ce sont des réalités sordides qui émergent...



***Lorenzaccio* de Régis Penet (éditions 12bis)**

Arrachant les masques de ses semblables, portant les siens au gré de sa fantaisie, Lorenzo de Médicis promène sa silhouette d'ange déchu au milieu d'un carnaval de dupes. Cette décadence d'aristocrate, cette promenade dans la souillure et la corruption dissimulent le rêve d'une vie. Tendue vers un geste unique et insensé, Lorenzaccio travaille, solitaire, à son chef-d'œuvre.

***Ça ne coûte rien* de Sylvain Saulne (Casterman)**

Je contribue à l'idée que les Chinois se font de nous, j'ai du fric et je le dépense.

Shanghai 2008. Un jeune Français, en attente d'un héritage arrive dans la ville des excès et découvre la vie d'expatrié nanti: les boîtes de nuit, la drague, les filles... Les prix dérisoires et le statut d'occidental lui offrent une vie oisive et distrayante, sans le soucis du lendemain. Mais l'héritage tarde à venir et il doit revoir son budget à la baisse. Il découvre alors l'autre Shanghai, celle des populations locales dont le rythme de vie est le miroir inversé des premiers. Le parcours singulier de ce jeune Français le fait basculer de la belle à la véritable Shanghai.



LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX : LE 14 MAI 2013

Les 900 élèves ayant participé à la 5^e édition du Prix se réuniront mardi 14 mai à la Maison de la Danse à Lyon, pour récompenser les auteurs et illustrateurs de leur choix. La cérémonie de clôture est l'occasion de rassembler tous les jeunes autour d'un moment festif où les prix sont remis aux deux lauréats dans la catégorie roman et dans la catégorie bande dessinée.

Au programme de l'après-midi :

13 h : visite de l'exposition consacrée aux travaux des élèves, en présence des auteurs

13 h 45 : ouverture des portes

14 h : début de la cérémonie

15 h 30 : intervention artistique de la compagnie Propos (Denis Plassard)

15 h 45 : annonce des lauréats du Prix 2013

16 h : fin de la cérémonie. « Goûter » de clôture et séances dédicaces avec les auteurs.

LES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Au cours de l'année, chaque classe participante reçoit la visite d'un auteur de littérature et d'un auteur de bande dessinée. Chaque auteur rencontre alors entre six et huit classes.

Que ce soit dans les lycées publics ou privés, professionnels ou agricoles, dans les maisons familiales et rurales ou les centres de formation des apprentis, ce prix s'adresse à tous les jeunes et fédère une dynamique collective autour de la lecture.

[Article d'Anne-Caroline Jambaud sur les rencontres avec Martin Viot](#)

BIOGRAPHIE DES AUTEURS

> Antoine Choplin, *La Nuit tombée* (La Fosse aux Ours)

Né à Châteauroux en 1962, Antoine Choplin vit aujourd'hui en Isère. Il a étudié l'économie mathématique et exercé quelques métiers où il était conseillé de porter la cravate. Aujourd'hui, il partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle.

Bibliographie

La Nuit tombée (La Fosse aux ours), 2012.
Debout sur la terre (La Passe du Vent), 2012.
Le Héron de Guernica (Le Rouergue), 2011.
Cour Nord (Rouergue), La Brune, 2010.
Apnées (La Fosse aux ours), 2009.
Cairns, photographies de Francis Helgorsky (La Dragonne), 2007.
L'Impasse (La Fosse aux ours), 2006.
Léger fracas du monde (La Fosse aux ours), 2005.
Radeau (La Fosse aux ours), 2003. Réédition aux éditions Pocket en 2006.
Tambour et peignoir incarnat (Le Petit Véhicule), 2001.
La Manifestation (Le Petit Véhicule), 2001. Réédition aux éditions La Dragonne en 2006.
Des âmes en goguette, avec des photographies de Jean Choplin (Le Petit Véhicule), 2001.
La Cime du regard (La Bartavelle), 2000.
Carnaval immobile (Brault de Bournonville), 2000.
Trois-Pommes du Ponant (Brault de Bournonville), 1999.
Matières, (Danse à Lille), 1998.
Ellipses, regard sur 10 années de danse contemporaine, (Danse à Lille) 1993.

> Delphine Bertholon, *Grâce* (éditions JC Lattès)

Delphine Bertholon est née à Lyon en 1976. Elle est l'auteur de *Cabine commune* et du très remarqué *Twist* (Prix Ciné Roman Carte Noire en 2009, traduit avec succès en Espagne et en Allemagne, ainsi que dans d'autres pays européens). Elle mène parallèlement une carrière de scénariste pour la télévision.

Bibliographie

Grâce (éditions JC Lattès), 2012
L'Effet Larsen (éditions JC Lattès), 2010
Twist (éditions JC Lattès), 2008
Cabine commune (éditions JC Lattès), 2007

> Eric Sommier, *Dix* (Gallimard)

Eric Sommier est né en 1961 à Villeurbanne. Il vit et travaille à Lyon, où il écrit à nouveau, après une parenthèse de trente ans passés comme un gaucher contrarié à fonder son entreprise, enseigner et publier des essais. Il aime la Bretagne - où il écrit aussi -, cuisiner, boxer, et participe à la vie de la cité.

Bibliographie

Dix (Gallimard), 2011.

Essai sur la mode dans les sociétés modernes (L'Harmattan), 2007.

Mode, le monde en mouvement (Village mondial), 2000.

> **Martin Viot, *Le Policier qui rit* (Casterman)**

Illustrateur et auteur de bande dessinée, Martin Viot a mis en images quelques ouvrages au Seuil Jeunesse et aux éditions du Sorbier, et collaboré à l'ouvrage collectif *100 Dessins pour Haïti* publié chez Casterman en 2010. *Le Policier qui rit* est sa première collaboration avec Casterman.

> **Régis Penet, *Lorenzaccio* (éditions 12bis)**

Né à Dieulefit, dans la Drôme, en 1970, Régis Penet est dessinateur et scénariste. Il a étudié l'art et est titulaire d'un diplôme d'études supérieures en histoire. En 2001, il signe un premier contrat chez Soleil, avec l'album *Fleurs carnivores*. L'aventure continue chez le même éditeur avec la sortie, en mai 2004, de *Marie des Loups*, sur un scénario de Frédéric L'Homme.

> **Roger Seiter, *Le Policier qui rit* (Casterman)**

Roger Seiter est né en 1955 à Strasbourg. Historien de formation, il travaille aujourd'hui comme conseiller principal d'éducation. Il commence son œuvre de scénariste pour Roussel en 1989, avec *Après un si long hiver* (La nuée bleue). Puis il publie aux éditions Glénat, *Simplissimus* avec Frédéric Pillot au dessin, et, en 1995, avec Vincent Bailly, aux éditions Delcourt, la série *Cœur de Sang*, dont le troisième album paraît en janvier 1999. Chez Casterman, il publie les séries *Fog*, *Dies Irae* et *H.M.S.*

> **Sylvain Pattieu, *Des impatientes* (Le Rouergue)**

Né à Aix-en-Provence en 1979, Sylvain Pattieu est maître de conférences en Histoire à l'université Paris 8 – Saint Denis. Il travaille notamment sur les populations noires en France. Il est l'auteur de deux livres d'histoire et de sociologie, *Tourisme et travail, de l'éducation populaire au secteur marchand (1945-1985)*, et *les Camarades des frères. Trotskistes et libertaires dans la guerre d'Algérie*.

> **Sylvain Saulne, *Ça ne coûte rien* (Casterman)**

Sylvain Limousi, alias Saulne, est né en 1977. Influencé par la bande dessinée japonaise, passionné de cinéma, il s'est formé au dessin en autodidacte. Saulne est l'auteur d'*Effleurés*, sur un scénario d'Isabelle Bauthian, chez Dargaud. Il a vécu et travaillé en Chine, à Shanghai.

Bibliographie

La Villa sur la falaise (Casterman), 2012

Ça ne coûte rien (Casterman), 2011

Le Prétexe (Dargaud), 2010

Chine regards croisés (Casterman), 2009

Mes affinités sélectives (KSTR/Casterman), 2008

Effleurés (Dargaud), 2008

PALMARÈS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

> Édition 2011 – 2012

Lauréat « roman » : *La ballade de Lila K*, Blandine Le Callet (Stock)

Sélection : *Le retour de Jim Lamar* de Lionel Salaun (Liana Levi), *L'insomnie des étoiles* de Marc Dugain (Gallimard), *La ballade de Lila K* de Blandine Le Callet (Stock), *Le jeu du pendu* d'Alice Kiner (Liana Levi)

Lauréat « BD » : *Nous ne serons jamais des héros*, Fred Salsedo et Olivier Jouvray (Le Lombard)

Sélection : *Nous ne serons jamais des héros* de Salsedo et Jouvray (Le Lombard), *Page noire* de Giroud, Meyer et Lapière (Futuropolis), *Le chien dans la vallée de Chambara* de Hugues Micol (Futuropolis), *Les larmes de l'assassin* de Thierry Murat (Futuropolis)

> Édition 2010 – 2011

Lauréat « roman » : *Sébastien*, Jean-Pierre Spilmont (La Fosse aux ours)

Sélection : *Zola Jackson* de Gilles Leroy (Mercure de France), *Jésus et Tito* de Velibor Colic (Gaïa), *Sébastien* de Jean-Pierre Spilmont (La Fosse aux Ours), *Les treize desserts* de Camille Bordas (Joëlle Losfeld)

Lauréat « BD » : *Hosni*, Maximilien Le Roy (La boîte à bulles)

Sélection : *L'Homme Bonsai* de Fred Bernard (Delcourt), *La Maison d'Ether* de Christian Durieux et Denis Larue (Futuropolis), *Hosni* de Maximilien Le Roy (La Boîte à Bulles), *Hélas* de Rudy Spiessert et Hervé Bourhis (Dupuis)

> Édition 2009 – 2010

Lauréat « roman » : *Une année étrangère*, Brigitte Giraud (Stock)

Sélection : *Nous autres* de Stéphane Audeguy (Gallimard), *Une Année étrangère* de Brigitte Giraud (Stock), *Avec tes mains* d'Ahmed Kalouaz (Le Rouergue), *Thriller*, legor Gran (P.O.L)

Lauréat « BD » : *Quelques jours ensemble*, Alcante et Montgermont (Dupuis)

Sélection : *Quelques jours ensemble* de Fanny Montgermont et Alcante (Dupuis), *Negrinha* d'Olivier Tallec et Jean-Christophe Camus (Gallimard), *Trompe la mort* d'Alexandre Clérisse (Dargaud), *À bord de l'Étoile Matutine* de Riff Reb's (Éditions Soleil)

> Édition 2008 – 2009

Lauréat « roman » : *La théorie du Panda*, Pascal Garnier (Zulma)

Sélection : *La Théorie du Panda* de Pascal Garnier (Zulma), *Le Dernier Frère* de Natacha Appanah (L'Olivier), *J'attends l'extinction des feux* de Dominique Fabre (Fayard), *Polichinelle* de Pierric Bailly (P.O.L)

Lauréat « BD » : *Couleur peau : Miel, tome 1*, Jung (éditions du Soleil)

Sélection : *Putain d'usine* d'Effix et Levaray (Petit à Petit), *Couleur de peau : miel* de Jung (Quadrants), *RG Bangkok Belleville* de Frederik Peeters et Pierre Dragon (Gallimard), *La Fin du monde* de Tom Tirabosco et Pierre Wazem (Futuropolis)