

Bourses d'écriture

Dossier de presse



arald
livre et lecture
en Rhône-Alpes



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Bourses d'écriture 2017

Communiqué - Lyon, 26/11/2017

15 écrivains ont bénéficié en 2017 d'une bourse d'écriture attribuée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours de l'Arald, dans le cadre d'un dispositif de soutien à l'ensemble des auteurs de la région.

- Les auteurs de littérature : Alexandre Bergamini, Cécile Coulon, Grégoire Damon, Xavier Deville, Patrick Dubost, Carine Fernandez, Gilles Granouillet, Bruno d'Halluin, Virginie Ollagnier, Olivier Paquet, Florentine Rey, Lionel Salaün, Jacky Schwartzmann.
- Les auteurs de littérature jeunesse : Marion Achard et Laetitia Devernay.

3 auteurs de bande dessinée, scénaristes et scénaristes-illustrateurs, bénéficient également d'une bourse de la Région Auvergne-Rhône-Alpes : Loïc Godart, Olivier Jouvray, James Albon.

Destinées à des auteurs de littérature – roman, récit, nouvelles, poésie, théâtre, jeunesse –, ainsi qu'à des traducteurs et à des auteurs de bande dessinée, ces bourses sont à la fois une aide matérielle apportée aux écrivains et le signe d'une reconnaissance et d'un encouragement donnés aux auteurs et à leurs projets.

Examinés par une commission réunissant des experts et des professionnels du livre, les dossiers, qu'ils proviennent de débutants ou d'écrivains confirmés, doivent concerner des projets d'écriture et de publication.

Les bourses d'écriture de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes : 3 bourses de découverte à 4 000 € ; 10 bourses d'encouragement à 7 000 € ; 1 bourse de création à 13 000 €.

Les bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour les scénaristes et les scénaristes-illustrateurs de bande dessinée : 2 bourses de découverte à 4 000 € ; 1 bourse d'encouragement à 7 000 €.

Une quarantaine de dossiers de demande de bourses ont été déposés en 2017. 32 dossiers recevables ont été examinés.

Contact Presse

Ioana Enescu - Arald
ic.enescu@arald.org
25, rue Chazière – 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 58 87



© Simoa Bessa

Alexandre Bergamini

est né en 1968 à Belley. « *En fugue littéraire entre Marseille et le bout du monde* », il a publié des textes poétiques et vit dans le silence et la solitude, loin de tout au centre du monde. Il écrit sur le renoncement, la perte et l'abandon. Comme Ibsen, il pense qu'écrire c'est prononcer une sentence contre soi-même.

Derniers livres parus

Quelques roses sauvages, récit-enquête (Arléa, 2015)

Nue India, journal d'un vagabond, récit interne de voyage (Arléa, 2014)

Le projet

« Un récit fictionnel autour d'un voyage réel effectuée au Japon. Un texte comme un passage possible vers la confrontation à la fiction, alliant prose et poésie... »



© Antoine Rozès

Cécile Coulon

est née en 1990 à Clermont-Ferrand et vit en Auvergne. Après des études en classes préparatoires, elle poursuit un cursus en Lettres Modernes à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. En parallèle, elle publie, depuis 2009, ses romans aux Éditions Viviane Hamy.

Derniers livres parus

Trois Saisons d'orage (Viviane Hamy, 2017)

Le Cœur du pélican (Viviane Hamy, 2015)

Le projet

« *Les Fauves* racontera l'histoire de deux frères, nés dans une ville moyenne bordée de forêts extrêmement étendues et de collines peu escarpées. L'histoire démêlera les nœuds fragiles, cassants, entre les membres d'une famille taiseuse, engluée dans son travail, dans cette ville sans âme et pourtant remplie des secrets de chacun. Cette histoire dépeindra, en profondeur, la violence des sentiments géographiques : comment l'éloignement, le retour en terre d'enfance, l'impossible fusion des personnalités du même sang dessinent un royaume intérieur, malmené par la nature, la ville qui l'entoure, et parfois, l'asphyxie. »



© Denis Svartz

Grégoire Damon

est né en 1985 à Saint-Étienne et vit à Lyon. Trentenaire jusqu'à nouvel ordre, Stéphanois de la diaspora, personne qui écrit. Entre-temps, des groupes de rock, des petits boulots, des performances poétiques, des romans achevés ou pas, des revues de poésie, des livres. Il co-anime la revue en ligne Realpoetik avec Sammy Sapin.

Derniers livres parus

99 noms d'un seul truc (Gros Textes, 2015)

D'origine (Le Pédalo ivre, 2014)

Le projet

« Un western plouc, chaînon manquant entre les Évangiles et les Pieds Nickelés, mon livre en gestation est un épisode de l'histoire de Malocques, commune semi-rurale à proximité de Valence, un des 35 000 et quelques patelins dont on n'entend parler qu'à l'occasion de faits divers crapuleux. Un roman du terroir avec un traitement percutant et rugueux lorgnant vers Harry Crews ou Louis Calaferte. »



© Xavier Deville

Xavier Deville

est né à Lyon en 1975 et vit en Chartreuse. Il s'est éloigné de sa formation de géographe pour travailler dans un centre de séjour pour personnes handicapées en tant que *musher* et pilote de parapente spécialisé en vol fauteuil. Après avoir vécu en Nouvelle-Zélande et au Portugal, il réside en Isère, où il partage son temps entre ses trois jeunes enfants et son métier d'élagueur.

Premier livre paru

Melville Street (Éditions Sulliver, 2015)

Le projet

« Un roman qui tourne autour du vol libre et de l'usage que l'on peut faire d'une telle obsession. Pour ceux qui pratiquent le parapente ou le delta, voler est une obsession centrale. Leur vie est entièrement orientée vers le vol et organisée par lui. Cependant, cette obsession n'est pas la même pour tout le monde. Rassemblés par le vol, chacun a sa propre histoire, chacun construit une histoire différente. »



© Jean-Pierre Cousin

Patrick Dubost

est né en 1957 à Lyon où il vit aujourd'hui. Poète, performer, il écrit régulièrement pour le théâtre, pour la marionnette ou le théâtre d'objets. Il travaille aussi avec et sous le nom d'Armand Le Poète, son alter ego. Un poète singulier qui publie, expose, joue, filme et touche à tout..

Derniers livres parus

13 poèmes taillés dans la pierre (Éditions La Boucherie Littéraire, 2016)

Juste un mot (Éditions Les Lieux Dits, 2015)

Le projet

« Un texte de théâtre constitué de courtes séquences pensées pour adolescents. Avec des dialogues en duos sur la notion d'existence, des amorces répétitives, des monologues et des séquences à plusieurs voix qui tourneront autour de ce fameux "être ou ne pas être" et poseront avec humour et drôlerie des questions existentielles sur notre propre présence sur terre, ou sur l'inquiétude soudaine à se trouver sur un plateau de théâtre. »



© Pierre-Enguebert Perrin

Carine Fernandez

est née en 1955 et vit à Oullins. Fille de républicains espagnols réfugiés politiques, elle épouse à 16 ans un étudiant saoudien et s'enfuit au Moyen-Orient. Après vingt ans d'expatriation en Orient et trois aux États-Unis, elle rentre en France et commence à publier dans des revues. Son premier roman, *La Servante abyssine* (Actes Sud), peinture sans concessions de la société saoudienne, consomme la rupture définitive avec ce pays et une partie de sa vie.

Derniers livres parus

Mille ans après la guerre (Les Escales, 2017)

Identités Barbares (Éditions Jean-Claude Lattès, 2014)

Le projet

« Un roman qui retrace, à travers l'histoire d'une famille saoudienne atypique, les conflits politiques, sociétaux et générationnels qui divisent l'Arabie. L'histoire de Talal, ce vieil égoïste incarnant toutes les contradictions, en sera la figure centrale. Contre la paternité biologique, il voudra imposer la paternité élective, celle qui se créera entre un riche Saoudien et un jeune jardinier égyptien. »



© Gilles Granouillet

Gilles Granouillet

est né en 1963 à Saint-Étienne où il vit aujourd'hui. Après avoir exercé différents métiers, il se tourne vers l'écriture théâtrale. Auteur associé à la Comédie de Saint-Étienne de 1999 à 2010, il y a mené un travail au long cours autour de l'écriture contemporaine. Plusieurs de ses pièces ont été mises en ondes sur France Culture, sous forme de dramatiques radiophoniques. Traduit dans une plusieurs langues, il a été joué dans une dizaine de pays.

Derniers livres parus

Enterrement d'une vie de jeune fille (Éditions Lansman, 2017)

Les psychopompes. Suivi de Abeilles (Actes Sud-Papiers, 2014)

Le projet

« Milieu des années 80. Jean retourne au pays pour l'enterrement de sa petite sœur. De la mise en bière à la veillée, *Enterrement d'une vie de jeune fille* reprend les stations d'un parcours obligé qui prend rapidement des allures de chemin de croix. La pièce nous plonge dans une époque qui voit à la fois se consumer les derniers feux du monde paysan et les idéaux d'après soixante-huit. Un tournant qui annonce notre époque contemporaine sur fond de remords et d'oubli. »



© Bruno d'Halluin

Bruno d'Halluin

est né en 1963 à Annecy et vit à Sévrier. Depuis l'enfance, la géographie et l'histoire des grandes découvertes le passionnent. Il partage sa vie entre la Haute-Savoie et la Bretagne, et multiplie les voyages au long cours. Sur son propre voilier, il a vogué jusqu'en Patagonie et au cap Horn, lors d'un périple de quatorze mois, puis vers l'Islande, dont il a accompli la circumnavigation.

Derniers livres parus

L'Égaré de Lisbonne (Gaïa, 2014)

Jón l'Islandais (Gaïa, 2010)

Le projet

« Ce roman se déroulera essentiellement au début du XVI^e siècle, en pleine période de grandes découvertes maritimes. L'expédition lancée par Magellan va accomplir le premier tour du monde. Le livre a pour sujet les moments vécus par certains marins parmi les plus humbles lors de ce voyage historique, mais aussi leur parcours avant de s'engager dans ce fabuleux périple. »



© Olivier Jourway

Virginie Ollagnier

est née à Lyon en 1970, où elle vit aujourd'hui. Auteure de romans et scénariste de bandes dessinées, elle est cofondatrice de *La Revue Dessinée* et du journal *Les Rues de Lyon*.

Derniers livres parus

Rouge Argile (Liana Levi, 2011)

L'Incertain (Liana Levi, 2008)

Le projet

« Un roman qui racontera comment le "père" de la bombe atomique, Robert Oppenheimer, fut évincé de la sphère politique de Washington, à la suite d'une procédure de licenciement pour faute grave, suite à son opposition à la création de la bombe H. Le texte sera découpé par deux typographies et trois périodes réunies par un narrateur, le juriste à qui a été confié, 46 ans plus tôt, la réalisation du dossier d'accusation de Robert Oppenheimer. »



© Olivier Paquet

Olivier Paquet

est né en 1974 et vit à Lyon. Docteur en Sciences politiques, il écrit une science-fiction très imagée, mêlant culture européenne et politique. Il a reçu de nombreux prix, dont le Grand Prix de l'Imaginaire 2002, le prix Imaginales des lycéens en 2005 et le Prix Julia Verlanger 2014.

Derniers livres parus

Faux-semblance (L'Atalante, 2017)

Jardin d'hiver (L'Atalante, 2016)

Le projet

« *Les Machines fantômes* est un roman de science-fiction avec une tonalité contemporaine, mettant en scène la tribalisation de notre société à l'ère des réseaux sociaux, face à l'émergence d'une conscience collective chez les machines (intelligences artificielles et autres). »



© Marie-Pierre Jochy

Florentine Rey

est née à Saint-Étienne en 1975. Des études de piano intensives affinent sa sensibilité, lui apprennent l'exigence mais l'isolent. Une année d'hypokhâgne lui fait rencontrer la philosophie. En 2000, elle crée une structure de production artistique où se croisent l'art et la technologie. Six ans plus tard, la nécessité d'écrire et de créer la rattrape. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et à la performance. Son travail interroge notamment le corps et le féminin

Derniers livres parus

Le Bubon (Gros Textes, 2016)

Mon Œil ! (Des Ronds dans l'O, 2010)

Le projet

« Le projet est d'écrire et (ou de réécrire lorsqu'ils sont déjà parus en revue) des textes en prose poétique en travaillant sur le rapport texte-image pour rendre palpable une autre expérience de la lecture et de l'écriture. Comment l'image peut-elle donner un nouveau corps au mot ? »



© Annick Beaulieu

Lionel Salain

est né en 1959 à Chambéry où il vit. Pour consacrer l'essentiel de son temps à l'écriture, il a enchaîné les petits boulots : magasinier, fabricant d'aquariums, pêcheur de sardines à Sète, ou encore photographe. Passionné d'histoire et de géographie, il voyage en littérature depuis toujours. Homère, les classiques allemands, Steinbeck ou encore Faulkner ont nourri son goût pour une langue aussi précise qu'inventive. Il est amateur de blues et de cinéma américain.

Derniers livres parus

La Terre des Wilson (Liana Levi, 2016)

Bel-Air (Liana Levi, 2013)

Le projet

« Un roman ayant pour cadre une petite ville fictive située dans un comté du sud-est de l'état du Mississippi, Huntsville, dont l'histoire débute en 1943 et trouve son développement trente ans plus tard. Il s'articulera autour des menées de deux des principaux personnages, Ray Harper, âgé d'une trentaine d'années, tout fraîchement et "accidentellement" débarqué à Huntsville, et Floyd Webster, shérif récemment élu et non originaire de la région, que l'attitude du nouveau venu va inciter à conduire une enquête personnelle sur le passé insoupçonné et dramatique de la bourgade. »



© Jacky Schwartzmann

Jacky Schwartzmann

est né en 1972 à Besançon et vit à Saint-Priest. Après des études de philosophie abandonnées en deuxième année pour se consacrer à l'écriture, il va enchaîner des petits boulots pour vivre, préserver son autonomie et engranger de l'expérience : aide-éducateur, libraire, serveur au Luxembourg puis à Lyon.

Derniers livres parus

Demain c'est loin (Éditions du Seuil, 2017)

Mauvais Coûts (La Fosse aux Ours, 2016)

Le projet

« Un roman noir qui sera l'occasion de parler des relations complexes et parfois tendues entre les Français de souche et les Français de l'immigration, notamment maghrébine avec un ton humoristique et décalé. »

Jeunesse



© maélaabec

Marion Achard

est née en 1976 à Dijon et vit dans la Drôme. Formée à l'école de cirque Fratellini, puis au Centre National des Arts du Cirque elle est artiste de cirque depuis 15 ans et voyage beaucoup. De ses voyages elle tire une partie de ses histoires.

Derniers livres parus

Le Peuple du chemin (Éditions Talents Hauts, 2017)

Comment j'ai survécu à la sixième (Actes Sud Junior, 2016)

Le projet

« Un roman qui suivra les cheminements de la pensée chaotique et fulgurante, les heurs et malheurs d'une fillette de 9 ans en échec scolaire. Ce problème concerne beaucoup d'enfants pourtant normalement intelligents, voire très intelligents, souvent précoces ou hyperactifs, mais dont le mode de pensée dérouté enseignant et parents. »



© Olivier Bellomme

Laëtitia Devernay

est née en 1982 à Paris et vit au Puy-en-Velay. Influencée par Matisse, le cinéma muet, le dessin de presse et les grands affichistes des années 30, elle est lauréate de nombreux prix internationaux.

Derniers livres parus

La Danse de la mer (La Joie de lire, 2016)

Bestiaire mécanique (La Joie de lire, 2014)

Le projet

« Un album intitulé *Quel cirque !*, qui s'inscrit dans la continuité de ses recherches de narration muette et d'analogies de formes. En jouant cette fois-ci sur le double sens de lecture de ses personnages, qui seront successivement vus comme des acrobates ou des pirates, selon le cadrage, l'album traitera de l'absurdité de la conquête des territoires et de la violence qui lui est liée. »



© loicgodart

Loïc Godart

est né en 1980 en région parisienne, il intègre l'école Émile Cohl à Lyon dont il sort diplômé en 2002. Il a réalisé à ce jour 6 albums de bande dessinée ainsi que la scénographie d'expositions, de décors et d'affiches pour le théâtre, et animé différents ateliers pour le jeune public.

Derniers livres parus

L'Oiseau chante comme le lui permet son bec (Akiléos, 2014)

Katinka (Akiléos, 2012)

Le projet

« *Les Bêtes sauvages* : alors qu'ils sont invités à devenir adultes, deux jeunes adolescents imaginent de façon idéale leur première fois, mais quand une horde d'animaux sauvages envahissent leur ville, ils devront apprendre à dompter leurs propres pulsions avant que leur monde ne bascule dans la bestialité. »



© Claude Thong-Ngoc

Olivier Jouvray

est né à Oyonnax dans l'Ain en 1970. Après avoir fait des études de communication, de culture, de «science du langage», de cinéma, d'audiovisuel, il se lance dans la photographie, le raid automobile, le graphisme et le web. Et puis un jour, il se repose deux secondes et crée le groupe KCS production pour faire du multimedia à plusieurs. Ensuite, il écrit son premier scénario de BD : *Lincoln*.

Derniers livres parus

Luther (Glénat-Fayard, 2017)

Résistants oubliés (Glénat, 2015)

Le projet

« La politique, tout le monde en parle. Mais savons nous vraiment de quoi nous parlons ? Comment se fabrique-t-on notre opinion ? Comment décidons-nous d'accorder notre confiance ? Pourquoi on se dispute ? Comprendons-nous vraiment les concepts de démocratie ou de république ? Pourquoi nous votons plus pour une personnalité que pour un programme ? C'est quoi le populisme ? Et la démagogie ? Comment ça se passait dans le temps ? Chez les grecs de l'Antiquité, les romains ? au Moyen-Âge ?

Comment ça a commencé et comment en sommes-nous arrivés à ce que nous connaissons aujourd'hui ? Nous travaillons avec des historiens, des politologues, des sociologues, pour essayer de comprendre et transmettre à nos contemporains ce qu'il faut, pour construire sa conscience citoyenne.

C'est une bande dessinée qui sera d'abord publiée gratuitement en ligne, et fera ensuite l'objet d'une édition en papier. »



© James Albon

James Albon

est né en 1990 à Cambridge, en Angleterre. Formé à l'Edinburgh College of Art, Édimbourg et à la Royal Drawing School de Londres, il est illustrateur et bédéiste.

Derniers livres parus

Le Peuple des endormis, avec Frédéric Richaud (Futuropolis, 2016)

L'Univers à peu près. Petit imprécis de culture approximative (Les Échappes, 2016)

Le projet

« Un gros livre de bande dessinée sur le thème de l'insularité, *Presque des îles...* Il regroupera, sur plus de 140 pages, le fruit d'expériences de voyages racontées en BD et témoignera de la particularité du "sentiment d'île", même s'il ne s'agit pas géographiquement d'une île : l'Amazonie, Madagascar, les Andes et... un plateau en Haute-Loire ! Ce sera le récit de séjours personnels passés (Madagascar, Amérique du Sud, Haute-Loire) dans ces lieux repliés sur eux-mêmes. Le récit surtout de la vie des gens sur place, ces personnalités que forge l'isolement, les entités géographiques et humaines créées par ces presque-îles. »

.....
un nouveau site, une même adresse
.....

auteurs en Auvergne- Rhône-Alpes

auteurs.arald.org

des auteurs • des livres • des projets



Ressources

auteurs.arald.org
www.lectura.plus
www.arald.org



@arald_fr
@lectura_plus

25, rue Chazière
69004 Lyon
04 78 39 58 87
contact@arald.org

**Agence Rhône-Alpes pour le livre
et la documentation**

L'Arald est une association financée
par la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et le ministère de la Culture, DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes