



Article publié le 4 mai 2017

# Guide "Expositions et parcours de visite accessibles"

**Publication du quatrième ouvrage de la collection Culture et Handicap intitulé « Expositions et parcours de visite accessibles ».**

Ce guide, publié par le [ministère de la Culture et de la Communication](#), s'adresse à l'ensemble des acteurs, qu'ils soient maîtres d'ouvrage ou maîtres d'œuvre, chargés de la conception d'expositions permanentes ou temporaires ainsi que des parcours de visites, dans tous types d'établissements et de sites culturels : musée, monument, bibliothèque, centre d'interprétation et d'animation du patrimoine, site archéologique ou naturel, etc.

L'ouvrage a pour objectif d'apporter des clés méthodologiques aux commissaires d'exposition, conservateurs, architectes et scénographes, programmateurs, chefs de services des publics et coordinateurs de projets de médiation, correspondants handicap dans les institutions, etc. Il recense un certain nombre de cas concrets qui illustrent comment le mobilier, l'éclairage, le graphisme et la signalétique, les objets exposés et les dispositifs numériques et multimédias sont constitutifs, dans une approche multisensorielle, d'une accessibilité réussie.

À ce titre, le guide comporte un volet « multimédia ». Le multimédia représente un outil essentiel aux enjeux multiples pour rendre accessible et diversifier l'expérience individuelle ou collective du parcours de visite. Les questions relatives à l'ergonomie, l'interface et la navigation sont prises en compte dans une réflexion d'accessibilité universelle.

La collection Culture et Handicap comprend un premier volume de portée générale (2007), un deuxième consacré au spectacle vivant (2008) et un troisième (2010) dédié à l'accueil des personnes handicapées mentales dans les lieux de culture.

Les quatre ouvrages sont disponibles gratuitement sur demande ou [téléchargeable via le site en ligne](#).