Journée d'information sur le Livre audio, avril 2019 - ressources

Jeudi 11 avril 2019, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture a organisé une journée d'information sur le livre audio "les livres à votre écoute". Ce dossier a été réalisé comme support ressource pour accompagner cette rencontre.

Présentation de la journée pro livre audio "les livres à votre écoute"

> Avec une croissance impressionnante depuis 2017, le livre audio est aujourd'hui en plein essor. L'avènement des usages numériques et des terminaux mobiles connectés permettant l'écoute en mobilité ont notamment contribué à ce "boom". La commission Livre Audio du Syndicat National de l'Édition, créée en 2015, a aussi largement contribué à la visibilité du secteur, notamment à travers l'étude "Les français et le livre audio", parue en 2017, qui témoigne des fortes potentialités de développement du livre sonore. Enfin, le livre audio est un formidable vecteur de l'accès au livre auprès des personnes empêchées de lire.
>
> Cette journée d'information est l'occasion d'entrer dans l'univers du livre audio, de sa création à sa médiation. Un rendez-vous dédié à tous les professionnels du livre et de l'information pour comprendre ce secteur particulier et en plein essor.
>
> Une journée organisée en partenariat avec l'École nationale supérieure des bibliothèques - Enssib.

Retrouvez le programme détaillé de la journée sur la page dédiée : https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/journee-pro-sur-le-livre-audio-les-livres-a-votre-ecoute.

Retrouvez le compte-rendu de la journée sur la page dédiée : https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/retour-sur-la-journee-pro-livre-audio-les-livres-a-votre-ecoute-2019.

Ressources sur le secteur du livre audio

1) Étude "Les français et le livre audio" - 2017

Cette étude a été réalisée, en 2017, par la commission Livre audio du Syndicat National de l'Édition, avec le soutien du Centre National du Livre.

- Présentation de l'étude sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
- Livret de présentation de l'étude réalisé par la Commision Livre audio du SNE
- Infographie récapitulative de l'étude

2) Guide des éditeurs de livre audio - 2019

Réalisé par l'association La plume de Paon qui oeuvre pour la promotion du livre audio, ce guide référence les maisons d'édition de livre audio en France et présente des interviews de professionnels.

- Guide, édition 2019 - au format PDF

3) Focus "Livre audio" dans le barômètre du livre numérique - 2019

Pour la 2e année en 2019, le barômètre du livre numérique réalisé annuellement pour le SNE, la Sofia et la SGDL, propose un focus sur le secteur du livre audio.

- Télécharger le barômètre du livre numérique sur le portail du SNE

NOUVEAUTÉ

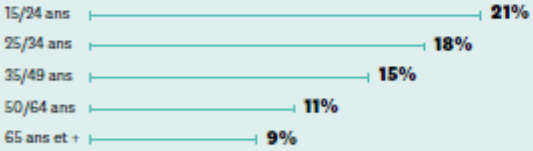
Le livre audio

14% de la population française âgée de 15 ans et plus déclarent avoir déjà écouté un livre audio. C'est une pratique nouvelle et complémentaire du livre imprimé et du livre numérique.

Les utilisateurs de livres audio

Ils sont désormais 14% (+2 pts) de la population française âgée de 15 ans et plus à déclarer avoir déjà écouté un livre audio et 7% à l'envisager. Ce sont les mêmes résultats que ceux observés pour le livre numérique il y a sept ans.

Également réparti chez les hommes et chez les femmes, le livre audio est légèrement plus présent chez les CSP+ et chez les personnes résidant en Ile-de-France. Le taux d'utilisation du livre audio décroît avec l'âge de la population.



Les usages du livre audio

Le livre audio est un marché encore émergent : plus de la moitié des usagers du livre audio (51%) n'en avaient jamais écouté il y a encore un an.

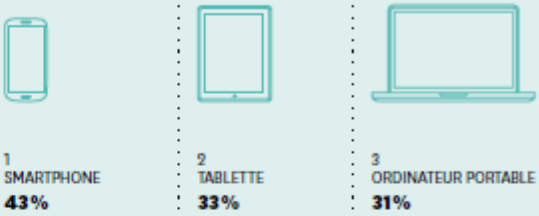
Les pratiques restent modérées (seuls 5% des utilisateurs en écoutent plus de 20 par an) et occasionnelles (24% des utilisateurs de livres audio en ont écouté un il y a moins d'un mois, contre 70% pour la lecture d'un livre imprimé).

Les utilisateurs de livres audio sont par ailleurs de grands lecteurs de livres imprimés : 29% en lisent plus de 20 par an (22% chez l'ensemble des Français).

Le livre audio est davantage privilégié sur le trajet domicile/travail et plus généralement dans les transports. Son usage reste modeste au domicile ou pendant les vacances.

Les supports privilégiés

Si les smartphones (43%), les tablettes (33%) et les ordinateurs portables (31%) composent le trio de tête des supports les plus utilisés, il faut noter le taux déjà significatif des enceintes connectées (10%).



Les acquisitions de livres audio

Pour obtenir leurs livres audio, les utilisateurs favorisent avant tout l'achat de livres audio numériques (34%) et le prêt en bibliothèque (30%) avant le prêt entre particuliers (17%) et l'achat de livres audio physiques (14%).

Au total, 59% des utilisateurs ont déjà acheté un livre audio, qu'il soit physique ou numérique. Ils sont 44% des utilisateurs à avoir déjà emprunté un livre audio en bibliothèque.

Les catégories éditoriales de livres audio les plus écoutés

La littérature, sous toutes ses formes (contemporaine, classique ou de genre), reste le domaine éditorial privilégié pour les livres audio écoutés.

Littérature	58%
Enseignement scolaire	26%
Essais	25%
Livres pratiques	24%
Sciences humaines et sociales	23%

TOP 5 PAR GENRE DES LIVRES AUDIO LES PLUS ÉCOUTÉS

1	Romans policiers	30%
2	Romans contemporains	23%
3	Romans classiques	22%
4	Enseignement secondaire	13%
5	Histoire	13%

4) Étude sur le marché mondial du livre audio - 2018

Canada Book a réalisé, en 2018, une étude sur la marché mondial du livre audio. Un extrait est

téléchargeable en ligne (gratuit) ainsi que l'intégralité de l'étude (payant).

Veille sur le livre audio

1) Scoop-it "Livre audio"

L'association La plume de Paon réalise une veille sur les actualités du livre audio. À retrouvez en ligne sur Scoop-It : https://www.scoop.it/topic/livre-audio

2) Dossiers thématiques par Lettres Numériques

Lettres Numériques, le média en ligne de la fédération Wallonie-Bruxelles autour des questions numériques dans le secteur du livre et de la lecture a réalisé différents dossiers sur la thématique du livre audio :

- Livre audio dématérialisé : perspectives et enjeux (Partie 1)
- Livre audio dématérialisé : perspectives et enjeux (Partie 2)
- Livre audio : les enjeux juridiques et fiscaux (Partie 1)
- Livre audio : les enjeux juridiques et fiscaux (Partie 2)
- La médiation du livre audio auprès de la jeunesse et des publics scolaires

À voir et à écouter autour de la thématique du livre audio

1) Captations vidéos : journée interprofessionnelle sur le livre audio (2018)

À l'occasion du Printemps du livre audio, l'association La plume de Paon a organisé, en partenariat avec la SGDL, une journée interprofessionnelle sur le livre audio. L'ensemble des rencontres a été capté en vidéo et mis en ligne sur Youtube.

- Visionnez les vidéos sur Youtube

2) Podcast "Les vies du livre audio" (2018)

Réalisé par 7Switch dans le cadre de la série de podcast de professionnels du livre "Capslock", ce podcast "Les vies du livre audio" réunit Julie Cartier, directrice de Lizzie et directrice-adjointe d'Univers Poche et Valérie Lévy-Soussan, directrice d'Audiolib.

- Écoutez le podcast en ligne ou sur une application d'écoute

3) Podcast "Entretien avec Camille Lamache, comédienne et lectrice de livre audio" (2019)

Propos recueillis par Justine Souque, pour BookSquad.

- Écoutez le podcast en ligne.

Dossiers de recherche

1) Mémoire d'étude "Le livre audio : quel destin pour un objet hybride en bibliothèque ?", 2015

Mémoire d'étude du dipôme de conservateur de bibliothèques (Enssib), par Julie Gatineau sous la directrion de Bertrand Calenge, 2015.

- Mémoire au format PDF sur le site de l'Enssib

2) Rapport de recherche "Bibliostream : une occasion de repenser la médiation du livre audio en médiathèque", laboratoire Geriico, 2017

Emilie Da Lage, Susan Kovacs, Elodie Sevin, Florence Thiault, David Vandiedonck. Bibliostream: une occasion de repenser la médiation du livre audio en médiathèque. Rapport de recherche Université de Lille 3. 2017.

- Rapport au format PDF

Dernière édition : 19 nov. 2025 à 16:40
https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annexes/ressources/publications/journee-d-information-sur-le-livre-audio-avril-2019-ressources