



jeudi 10 octobre 2024, 8h30-16h30

Journée professionnelle des Cafés littéraires de Montélimar

Un des enjeux de la littérature est de donner accès à la pensée, à ce qui anime l'être humain. Quelles sources, quelles langues, quelles narrations contemporaines convoquer pour écrire l'intimité ? Comment la littérature et les sciences sociales s'emparent-elles de ce sujet ? Une historienne, des auteurs et des autrices sont conviées à en discuter au cours d'une journée de rencontres et d'échanges jeudi 10 octobre 2024.

Programme

- 8h30 – Café d'accueil
- 9h10-10h15 – Une histoire de l'intimité
Quelles traces peut mobiliser une historienne pour rendre compte de l'intimité et des enjeux sociaux qu'elle révèle ?
Aïcha LIMBADA, La Nuit de noces, une histoire de l'intimité conjugale (La découverte)
- 10h15-11h00 – Inventer une langue
Dans tous les romans de Nastasia RUGANI il est questions de sujets sensibles et difficiles où on accède à l'intériorité du personnage. Pour chacun elle invente la langue de son intimité.
Nastasia RUGANI, La Fin de Velvet (L'école des loisirs)
- 11h15- 12h15 – Une immersion au cœur de la condition féminine tunisienne
Comment Azza Filali par son écriture nous amène à comprendre quel espace de liberté se conquiert dans l'intimité du corps des femmes tunisiennes ?
Azza FILALI, Malentendues (Elyzad)
- 12h30-14h00 Pause repas
- 14h00-14h30 – Échanges autour d'un café

- 14h30-16h00 – L'intimité, diversité des formes narratives
Comment entrer en intimité avec l'autre dans l'instantanéité de l'album : une expérience de la perte, une écriture de la relation ?
Germano ZULLO
Comment utiliser l'écriture et l'expression graphique pour donner forme à une intimité ? La reconstitution du passé dialogue avec son questionnement du moment.
Charles BERBERIAN
- 16h15-16h30 – Clôture en lecture avec **Agathe Charnet**
Agathe CHARNET est dramaturge elle a écrit notamment **Ceci est mon corps** chez L'œil du prince éditeur

Journée professionnelle en partenariat avec la Médiathèque Départementale de la Drôme, la Médiathèque Départementale de l'Ardèche, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC), la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et l'agence Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture.

[Inscription en ligne](#)

Théâtre de Montélimar
Place du Théâtre
Montélimar