



17 et 18 novembre 2016

Journées d'étude BiblioPat 2016

Les prochaines journées d'étude de l'association BiblioPat auront lieu le jeudi 17 et le vendredi 18 novembre 2016 au Musée de l'Homme à Paris. Elles traiteront des publics, des medias et des médiations du patrimoine.

A la demande des adhérents de l'association BiblioPat, le thème des journées d'étude 2016 porte sur la médiation du patrimoine. Celle-ci prend traditionnellement la forme d'expositions temporaires et permanentes, de présentations de documents patrimoniaux, de rencontres érudites, scientifiques et universitaires, de publications, etc. La médiation, ce n'est ni de l'événementiel, ni de la médiatisation, c'est un moyen de faire le lien entre les publics et les collections patrimoniales en apportant la connaissance nécessaire à leur compréhension. Pour autant, faut-il exclure ces formes de publicité autour du patrimoine, susceptibles d'attirer vers lui un public plus nombreux ?

Les nouveaux medias présents sur la Toile, réseaux sociaux entre autres mais pas uniquement, ouvrent grand une porte vers de nouvelles possibilités : le champ d'expérimentation paraît infini à ceux qui font preuve d'imagination ; la connaissance et la maîtrise des nouveaux medias aide certainement, ainsi que l'esprit de découverte. Des collections numérisées et la connaissance de ces mêmes collections constituent une base nécessaire à la conquête de ce nouveau monde, avide de contenus.

Si des formes de médiation traditionnelle ont été répliquées sur la Toile et sont devenues exposition

virtuelle ou publication électronique, des médiations originales parfois orientées vers des publics inhabituels pour le patrimoine, voient le jour grâce à l'imagination des professionnels motivés par une volonté politique de réappropriation du patrimoine par le public et d'insertion de ce même patrimoine dans la société par la diffusion des connaissances : pour cela, tous les moyens sont permis ! Quelles sont ces nouvelles médiations ? Quels sont ces publics inhabituels ? Quels nouveaux usages du patrimoine émergent ici ou là ?

Entre le service médiation et l'apparition des community managers dans nos institutions culturelles, comment le professionnel en charge des collections patrimoniales se positionne-t-il ? Existe-t-il une médiation interne à l'institution, entre le service en charge du patrimoine et les collègues œuvrant à d'autres tâches ou assurant d'autres missions ?

[Programme](#) et [inscription](#).

Pour tout renseignement, vous pouvez envoyer un message à info@bibliopat.fr.