



jeudi 16 et vendredi 17 novembre, de 10h à 15h30

# Journées professionnelles – Biennale de l'illustration de Moulins

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est partenaire des « Rencontres illustrées », les journées professionnelles de la Biennale des illustrateurs de Moulins jeudi 16 et vendredi 17 novembre 2023, deux journées d'échanges avec les illustratrices et illustrateurs invités pour mieux comprendre leur démarche artistique, partager leurs livres ou assister à la naissance d'une image.

## Programme

Jeudi 16 novembre

- Dès 9 h 15 : Accueil-café
- 10 h : Métamorphoses. Rencontre avec Bernadette Gervais (Belgique)

Imagiers, inventaires, contraires : l'œuvre de Bernadette Gervais observe vides et pleins, couleurs et rythmes, saisons qui passent et nature qui se transforme... Comment faire de l'image une perpétuelle métamorphose ?

- 10 h 45 : Quêtes et enquêtes au pays des histoires. Rencontre avec Roxane Lumeret

Roxane Lumeret s'amuse des conventions graphiques et littéraires, dans des images d'une grande minutie où décors, objets, personnages et animaux concourent à renforcer le sentiment d'une inquiétante étrangeté... Des images où le sens surgira d'un indice enfoui ou d'une improbable rencontre : à suivre !

- 11 h 30 : Libres enfants ! Rencontre avec Mari Kanstad Johnsen (Norvège)

Avec ingénuité et malice, les personnages de Mari Kanstad Johnsen aiment sentir le vent dans leurs cheveux, s'affranchir des attentes de la société ou de leur famille et explorer chaque marge du livre... Un vent de liberté souffle sur le dessin. Et les couleurs s'envolent...

- 12 h 30 : Déjeuner
- 13 h 45 : À l'atelier. Table-ronde avec Delphine Perret et Marie Mirgaine, illustratrices, et Sarah Mattera, directrice de mille formes – centre d'art pour les 0-6 ans – Clermont-Ferrand

Joli mot que celui de « l'atelier », évoquant aussi bien un local pour exercer un métier manuel ou artisanal qu'« une chambre à soi », espace intime de la création. On parle encore d'atelier quand on l'ouvre au plus grand nombre, à l'école comme au musée, pour s'initier à une pratique : atelier de dessin, de peinture, atelier-découverte... De quoi interroger ce qui se joue de fondamental dans ce lieu entre repli et ouverture, solo et collectif, secret et partage.

- 14 h 45 : Zaü dessine Moulin

Un dessin vaut parfois mieux qu'un long discours. Pour conclure cette première journée, convoquons le geste ! Encre de Chine, traits et volutes : l'illustrateur Zaü dessine en direct et nous invite au voyage.

- 15 h 30 : Visite des expositions

#### Vendredi 17 novembre

- Dès 9 h 15 : Accueil-café
- 10 h : Images à l'envers. Rencontre avec Henning Wagenbreth (Allemagne)

Précurseur de la bande dessinée numérique, Henning Wagenbreth exerce ses talents tous azimuts : livres, peintures, affiches, timbres postes, pochettes de disques, jeux ou encore dessins de presse... Son univers, identifiable entre tous, invite à une réflexion critique sur nos sociétés.

- 11 h : Kaléidoscopages. Rencontre avec Delphine Perret

Comment l'image naît-elle ? D'un mot, d'une rencontre, d'un carambolage ? Les illustrations de Delphine Perret, pleines d'humour et de vie, jouent sur l'économie de moyens – minimalisme du trait, vibration de la couleur – pour mieux aller à l'essentiel. L'émotion affleure dans les interstices...

- 11 h 45 : La vie des formes. Rencontre avec Marie Mirgaine

Découper, peindre, assembler : Marie Mirgaine construit ses images de manière organique, comme on donne vie à une marionnette. Elle se laisse guider par les formes et leur accumulation.

- 12 h 30 : Déjeuner
- 13 h 45 : Point à la ligne ? Rencontre avec Jochen Gerner

Dans l'œuvre graphique de Jochen Gerner, qui revêt des formes diverses allant de la bande dessinée au dessin de presse en passant par des essais graphiques, tout est détournement, renversement et paradoxe. L'artiste interroge l'image et les liens qu'elle tisse avec les mots. Non sans humour, pas de côté et pieds de nez.

- 14 h 45 : Le carrousel mystère, avec Sophie van der Linden

Sophie van der Linden, spécialiste de l'album et critique littéraire, se prête au jeu du carrousel mystère. Sans rien connaître des images qui seront projetées, elle devine, réagit, compare et analyse en direct les illustrations du carrousel... Une conférence ludique à hauts risques pour clore cette seconde journée des Rencontres illustrées.

- 15 h 30 : Visite des expositions

## Infos pratiques

- Lieu :  
Théâtre municipal  
13, rue Candie  
Moulins
- Plein tarif : 40 € une journée, 70 € les deux journées
- Tarif réduit pour les chômeurs : 20 € une journée, 35 € les deux journées
- Gratuité pour les étudiants, sur présentation d'un justificatif
- Déjeuner du jeudi et du vendredi à la charge des participants (pas de buffet sur place), des salles seront disponibles pour un repas tiré du sac ; une liste de restaurants sera également proposée.

Renseignements : [pro@biennaledesillustrateurs.com](mailto:pro@biennaledesillustrateurs.com) / 04 70 34 76 50 – 06 64 42 81 09

## S'inscrire en ligne

## Programme complet de la Biennale des illustrateurs

---

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45  
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/journees-professionnelles-biennale-de-l-illustration-de-moulins>