



vendredi 13 janvier 2017

La fabrique du patrimoine écrit : objets, acteurs, usages sociaux

Vendredi 13 janvier 2017, l'Essib organise la deuxième édition de la journée d'étude La fabrique du patrimoine écrit.

Cette deuxième édition entend rassembler des professionnels des bibliothèques confrontés aux questions patrimoniales, autant que des chercheurs universitaires et des théoriciens, aux fins d'élucider la manière dont se construit et s'enrichit le « patrimoine écrit et graphique », recouvrant aujourd'hui un sens beaucoup plus large que les seules « réserves précieuses » qui les renfermaient selon la terminologie des années 1960-1970, ou les « fonds anciens, rares et précieux » des deux décennies suivantes.

Cette journée cherchera à tester sur le cas du patrimoine écrit les hypothèses formulées pour les autres sortes de patrimoines, qu'il s'agisse des processus de fabrication des objets patrimoniaux, de l'origine historique de ce processus ou des interactions entre pouvoirs politiques, mémoire collective et éducation du public dans ce phénomène.

Programme

9h-9h15 : Accueil.

9h15-9h45 : Introduction, par Fabienne Henryot et André-Pierre Syren, Enssib.

Matinée présidée par Laurent Naas (Bibliothèque humaniste de Sélestat)

9h45-10h15 : Les musées de l'imprimerie et leurs évolutions, par Alan Marshall, Association of European printing museums AEPM asbl.

10h15-10h45 : L'articulation Musée / bibliothèque : l'exemple romain, par Andrea de Pasquale, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

10h45-11h15 : Humanités Numériques et patrimonialisation, une nouvelle évidence ? L'Exemple de Mauriac en ligne, par Jessica de Bideran, université Bordeaux Montaigne.

11h15 : Pause.

11h30-12h : Les albums de l'enluminure médiévale sur les réseaux sociaux numériques, par Gérard Régimbeau, université Paul-Valéry / Montpellier 3.

12h-13h : La patrimonialisation du livre scolaire : l'exemple de la Bibliothèque Diderot de Lyon, Claire Giordanengo, BU-Diderot, Lyon.

13h00 : Déjeuner.

Après-midi : présidé par Dominique Varry, Enssib, Centre Gabriel Naudé.

14h30-15h : Le droit du patrimoine écrit : héritages et évolutions, par Noé Wagener, université Paris-Est Créteil.

15h-15h30 : La BnF actrice de la patrimonialisation, par Denis Bruckmann, BnF.

15h30-16h : Transmettre les « Trésors » : de la stratégie de valorisation à la naissance du bien culturel, par Anne Réach-Ngô, université de Haute-Alsace.

16h-16h20 : Pause.

16h20-16h50 : La numérisation du patrimoine des bibliothèques publiques : entre contraintes et opportunités, par Emmanuelle Chevry, université de Strasbourg.

16h50 : Conclusions, par Sandrine Cunnac, bibliothèque municipale de Lyon.

Informations pratiques

[Entrée libre sur inscription](#)

Date :

Vendredi 13 janvier 2017

9:00 - 17:30

Lieu :

Enssib, amphithéâtre

17-21 bd du 11 novembre 1918

Villeurbanne

Contact :

[Fabienne HENRYOT](#)

Dernière édition : 15 juil. 2024 à 09:18

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/la-fabrique-du-patrimoine-ecrit-objets-acteurs-usages-sociaux>