

PREAC LITTÉRATURE

jeudi 6 et vendredi 7 février 2020

"La littérature, un art vivant" : Rencontres nationales du PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes

Les 6 et 7 février 2020 à Bourgoin-Jallieu auront lieu les Rencontres nationales du PREAC Littérature en Auvergne-Rhône-Alpes. Conférences, tables rondes, ateliers, performances, concert-lecture, 2 jours de travail et de découverte autour de l'art bel et bien vivant qu'est la littérature. Inscrivez-vous !

Montrer les mille manières de la création littéraire contemporaine, comment les faire vivre dans les classes et les bibliothèques, en quoi la littérature est vivante pour ses lecteurs, mais aussi comment innover en matière de transmission, comment donner le goût de lire, de découvrir. Pourquoi pas en s'appuyant sur ce que tente la littérature lorsqu'elle se met en scène, mixe, « performe », danse, marche, joue. Montrer que la littérature est joueuse...

Telle est l'ambition des premières Rencontres nationales du PREAC Littérature, qui s'adressent à un public d'enseignants, de formateurs des INSPÉ, de bibliothécaires, de médiateurs, d'animateurs culturels, d'acteurs de la culture et de l'éducation populaire, de techniciens des Conventions territoriales d'éducation aux arts et à la culture, mais aussi d'auteurs et d'artistes.

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Auvergne-Rhône-Alpes est le seul dédié à la littérature à l'échelle nationale. Il se veut militant et fédérateur, souhaite défendre la place de la littérature, sous toutes ses formes, dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est missionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour la coordination du PREAC, avec pour objectif de fédérer des ressources et des compétences pour le développement des projets d'éducation artistique et culturelle dédiés au livre et à la lecture.

Télécharger le programme : [lien](#)

Jour 1 : Le présent des littératures

Matin

- 9h : Accueil café
- 9h30 : Performance de **Jean-Baptiste Cabaud**, poète et romancier
- 9h45 : Discours d'ouverture
- 10h : **La littérature exposée : performances littéraires en France**
 - **Emmanuelle Pireyre**, auteure, performeuse, doctorante, Université Paris 8 et Clermont Auvergne
- 10h45 : **La littérature hors du livre : expériences scéniques** - table ronde
Quelles formes de représentation la littérature hors du livre explore-t-elle ?
 - **Marion Achard**, auteure jeunesse et circassienne
 - **Jean-Baptiste Cabaud**, poète et romancier
 - **Jean-François Munnier**, directeur du Festival Concordanse, MontreuilAnimation : **Gabriel de Richaud**, poète, dramaturge, metteur en scène et directeur de la M.E.E.T. Hypolipo d'Orcet (63)
- 12h : **L'écriture hors du livre : expériences numériques**
Comment la mutation numérique du livre bouscule-t-elle notre rapport aux écrits et fait-elle naître une nouvelle littérature ?
 - **Gilles Bonnet**, professeur de littérature moderne et contemporaine, directeur du Centre MARGE, Université Lyon 3

12h40 : Déjeuner libre

14h : Café PREAC : « Bibliothèque vivante »

Ateliers

- 14h30 : Ateliers en parallèle, au choix :

Thématique 1 : Littérature et scène

Atelier 1 : « **Lecture en scène** », avec **Anne de Boissy**, comédienne, Compagnie Les trois-Huit

Atelier 2 : « **Lecture chorale** », avec **Stéphanie Berthaud**, enseignante, Académie de Grenoble

Atelier 3 : « **Littérature et mouvement(s)** », avec **Mary Chebbah** et **Bérengère Valour**, chorégraphes et éditrices

Thématique 2 : Littérature et son

Atelier 4 : « **Littérature et création sonore** », avec **Marion Achard**, auteure jeunesse

Atelier 5 : « **Petit fablab d'écriture : battle littéraire et création de podcast** », avec **Sylvie Gier**, auteure, et **Lorine Le Louvier**, réalisatrice de podcast

Soirée culturelle : SMAC Les Abbatoirs

- 19h : Apéritif
- 20h30 : Lecture musicale de **Brigitte Giraud** autour de son roman *Un loup pour l'homme* (Flammarion, 2017), avec **Bastien Lallemand**

Jour 2 : Invitations à la lecture

Matin

- 8h30 : Accueil café
- 9h : **Trajectoire de lecteur, trajectoire d'écrivaine** - dialogue avec **Laurence Nobécourt** et lecture.
Comment la littérature, à travers la lecture et l'écriture, construit l'écrivain et, plus généralement, l'individu ?
 - Animation : **Joël Bouvier**, chargé de mission Vie littéraire à Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

- 9h45 : **La poésie, une expérience de lecture totale : retour sur une expérimentation à l'INSPÉ**, avec **Fabienne Swiatly**, auteure, **Judith Wiart** et **Vincent Massart**, enseignants à l'INSPÉ de Lyon
- 10h30 : **La lecture, apprentissage et acculturation**
Comment mobiliser des compétences de lecture chez les jeunes et leur transmettre des façons d'être au monde à travers la littérature ?
 - **Bénédicte Shawky-Milcent**, maître de conférences en didactique de la littérature à l'université Grenoble Alpes, auteure de *La Lecture, ça ne sert à rien, Usages de la littérature au lycée et partout ailleurs* (PUF, 2016)
- 11h15 : **Comment inviter dans la littérature ?** - table ronde
La littérature comme "cadeau", espace de rencontre, espace de confiance.
 - **Sylvain Fourrel**, libraire La Voie aux Chapitres, Lyon
 - **Cécile Moulain**, enseignante, professeur relais de l'Académie de Grenoble
 - **Rosanna Nardiello**, bibliothécaire, MLIS Villeurbanne
 - Animation : **Danielle Maurel**, médiatrice et journaliste littéraire
- 12h30 : Déjeuner libre
- 14h : **Café PREAC : « Histoires d'EAC »**

Ateliers

- 14h30 : Ateliers en parallèle, au choix :

Thématique 1 : Littérature et scène

Atelier 1 : « **Lecture en scène** », avec **Anne de Boissy**, comédienne, Compagnie Les trois-Huit

Atelier 2 : « **Lecture chorale** », avec **Stéphanie Berthaud**, enseignante, Académie de Grenoble

Atelier 3 : « **Littérature et mouvement(s)** », avec **Mary Chebbah** et **Bérengère Valour**, chorégraphes et éditrices

Thématique 2 : Littérature et son

Atelier 4 : « **Littérature et création sonore** », avec **Marion Achard**, auteure jeunesse

Atelier 5 : « **Petit fablab d'écriture : battle littéraire et création de podcast** », avec **Sylvie Gier**, auteure, et **Lorine Le Louvier**, réalisatrice de podcast

- 17h : Mots de fin et synthèse chorale

Inscriptions

Inscription aux deux jours

- Vous êtes stagiaire de l'Éducation nationale, du CNFPT (code FCooW, [page d'inscription](#)), Médiat ([page d'inscription](#)) ou BibliAuvergne : votre inscription est prioritaire et concerne obligatoirement les deux jours des Rencontres et le programme en soirée.
- Vous êtes acteur culturel ou formateur et vous ne bénéficiez pas d'une formation CNFPT, BibliAuvergne ou Médiat : votre inscription se fait **via le formulaire** d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, dans la mesure des places disponibles.

Inscription « à la carte »

Vous avez la possibilité de vous inscrire sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture ([formulaire d'inscription PREAC](#)) :

- pour une seule des deux journées (matin et atelier), en fonction des places disponibles
 - pour le programme en plénière (les matins du jour 1 et/ou jour 2)
 - pour la lecture musicale (soirée du jour 1)
- L'inscription uniquement aux ateliers n'est pas possible.

Inscription aux ateliers

Attention : la participation aux ateliers n'est pas automatique, le nombre de places étant limité (15-20 personnes par atelier). Pour la répartition dans les ateliers, nous tiendrons compte des vœux exprimés lors de l'inscription. Les participants recevront confirmation de l'atelier qu'ils suivront, à quelques jours de l'événement.

Contacts

Enseignants

Délégations Académiques aux Arts et à la Culture

- Académie de Clermont-Ferrand : Laurence Augrandenis, laurence.augrandenis@ac-clermont.fr et Sophie Debieuvre, sophie.debieuvre@ac-clermont.fr
- Académie de Grenoble : Bruno Gallice, bruno.gallice@ac-grenoble.fr
- Académie de Lyon : Maud Renaud, maud.rabatel@ac-lyon.fr

Acteurs culturels

- Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture : Ioana Enescu, ic.enescu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
- CNFPT : Florence Cœur, Florence.coeur@cnfpt.fr
- MÉDIAT : Julienne Bourdet, julienne.bourdet@univ-lyon1.fr
- BiblioAuvergne : Carole Besson, crfb@uca.fr

Formateurs de l'INSPÉ

- Clermont-Ferrand : Ludovic Morge, ludovic.morge@univ-bpclermont.fr
- Grenoble : Sandrine Conti-Eymery, sandrine.conti-eymery@univ-grenoble-alpes.fr
- Lyon : Laurence Granit-Gay, laurence.granit-gay@univ-lyon1.fr

Infos pratiques

jeudi 6 février et vendredi 7 février 2020, à Bourgoin-Jallieu (38)

Programme en plénière et ateliers :
Maison du Département de la Porte des Alpes
18 avenue Frédéric Dard

Soirée culturelle du jeudi :
SMAC Les Abbatoirs
18 Route de l'Isle d'Abeau

Liste d'hôtels, restaurants et plan d'accès : [lien](#).

En écho

Jeudi 6 février à 18h, en écho au PREAC Littérature, la médiathèque Agnès Varda de L'Isle d'Abeau accueille **Brigitte Giraud** pour une rencontre autour de son dernier roman *Jour de courage* (Flammarion, 2019)

Organisation

Comité de pilotage



Partenaires



Manifestations littéraires

Pour construire son programme, le PREAC a bénéficié de l'investissement et du travail d'un groupe de **24 manifestations littéraires** de la région. Deux laboratoires, espaces d'échange, d'émulation et de réflexion, ont permis d'œuvrer à une meilleure compréhension des mécaniques de transmission de la littérature contemporaine.

Coordination

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

Dernière édition : 15 janv. 2020 à 11:19

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/la-litterature-un-art-vivant-rencontres-nationales-du-preac-litterature-auvergne-rhone-alpes>