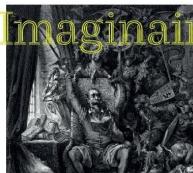




## Rentrée de l'Imaginaire



Article publié le 7 février 2019

# La Rentrée de l'Imaginaire en ligne

Au programme de la Rentrée de l'Imaginaire, organisée par les Indés de l'imaginaire et l'Agence, le lundi 28 janvier 2019 : initiation aux grands courants du genre suivie de présentations d'éditeurs. (Ré)écoutez la rencontre, téléchargez les présentations et découvrez en bonus le "Glossaire imaginaire" !

La Rentrée de l'Imaginaire a pour objectif de valoriser les littératures de l'imaginaire auprès des libraires, bibliothécaires, organisateurs de fêtes et de salons du livre, documentalistes, enseignants et médiateurs du livre de la région, par la mise en avant de l'actualité et des nouveautés d'une sélection d'éditeurs de toute la France.

Après une initiation aux grands courants du genre par Mathieu Rivero, organisée en partenariat avec la CCMI, l'association collective d'éditeurs qui organise le Mois de l'Imaginaire, une dizaine d'éditeurs ont présenté leur ligne éditoriale et leurs nouveautés.

Pour retrouver le programme de la rencontre : [Rentrée de l'Imaginaire 2019](#)

### Captation audio de la Rentrée de l'Imaginaire

[Écouter la Rentrée de l'Imaginaire 2019](#)

#### Partie 1

- Initiation aux courants du genre par Mathieu Rivero
- 1115 éditions par Frédéric Dupuy
- Actusf par Jérôme Vincent

- L'Atalante par Mireille Rivalland, en compagnie Olivier Paquet pour son prochain roman
- Le Bélial par Erwann Perchoc

## **Partie 2**

- Au Diable Vauvert par Marion Mazauric
- Critic éditions par Éric Marcelin
- Mnemos par Nathalie Weil
- Mü éditions par Davy Athuil
- Organic éditions par Li-Cam
- La Volte par Li-Cam, Marion Mazauric et Jérôme Vincent

## **Présentation de la rencontre (pdf)**

[Télécharger les présentations de Mathieu Rivero et des éditeurs](#)

## **Le "Glossaire imaginaire"**

Dans le prolongement de l'initiation aux courants du genre, Mathieu Rivero propose une boîte à outils sous forme de glossaire.

[Télécharger le "Glossaire imaginaire" \(pdf\)](#)

*Les documents ci-dessus ne peuvent être diffusés ou reproduits, en entier ou partiellement, sans accord ou autorisation expresse.*