



Vendredi 19/11/2021, à Privas - inscrivez-vous avant le 17/11 à 10h

Labo Culture : "Éducation artistique et culturelle et bibliothèques : place à la coopération territoriale!"

La Direction de la Culture du Conseil départemental de l'Ardèche, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, propose une rencontre professionnelle à destination des bibliothécaires et des acteurs de l'EAC du département, vendredi 19 novembre 2021. Les inscriptions sont ouvertes !

Vous êtes bibliothécaire salarié ou bénévole, acteur culturel, chargé de mission culture ou lecture publique pour le compte d'une collectivité, enseignant ou chef d'établissement d'enseignement ? Le développement de l'accès au livre, à la lecture et l'éducation artistique et culturelle vous intéresse ?

Venez partager vos expériences et vos idées à l'occasion de ce Labo Culture !

Présentation de la rencontre

La Direction de la Culture du Conseil départemental de l'Ardèche, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, propose cette journée professionnelle afin de favoriser la rencontre entre les acteurs culturels qui font vivre au quotidien les bibliothèques ardéchoises et les dynamiques d'éducation artistique et culturelle, et de renforcer les synergies entre ces deux secteurs, piliers du développement culturel des territoires.

En effet, les bibliothèques étant à la croisée des différentes politiques publiques (culture, social, éducation, sciences, économie...), leur investissement dans l'éducation artistique et culturelle est un enjeu majeur. De l'intervention d'un auteur en classe, de la pratique artistique dans le cadre d'ateliers à l'accompagnement à la découverte des cultures scientifiques et numériques, en passant par l'accès aux connaissances, les bibliothèques sont des acteurs privilégiés de l'EAC !

Inscrivez-vous [via ce lien](#) ou via le formulaire en bas de la page. ☺

Au programme

Matin

9h - Accueil - Création collective de 3 fresques participatives :

- **Langages communs** : "EAC", "bibliothèques", "territoire", "participation"... Que ces mots vous évoquent-ils ?
- **Paysages de l'EAC en Ardèche** : Déposez votre carte de visite (modèle fourni sur place) sur la grande carte du département.
- **Le coin des petites annonces** : Vous avez un projet en tête et vous recherchez des partenaires, des idées, des financements ? Postez votre idée sur le mur des annonces.
- **Mur des inspirations** : Vous avez envie de partager votre expérience ? Envoyez-nous, **d'ici le 15 novembre**, une fiche présentant votre projet : [modèle à remplir sous format PDF](#) et à envoyer à contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

10h - Ouverture en plénière

10h15 - Conférence d'ouverture "*Territoires et coopération : les fondamentaux de l'EAC*" par [François Deschamps](#) (nouvel onglet).

11h - Temps de présentations, au choix :

- Temps 1 : Présentations d'outils et de méthodes pour concevoir et mettre en œuvre des projets d'EAC
 - **Comment accueillir un auteur en résidence** ? De l'expertise préalable à l'évaluation, quelles sont les bonnes questions à se poser à chaque étape de l'organisation d'une résidence d'auteur ? Focus sur les "bonnes pratiques" et présentation de la [ressource "Ma résidence d'auteur, par étapes"](#)(nouvel onglet), par Ioana Enescu, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
 - **Comment accueillir un artiste/auteur en milieu scolaire** ? De l'envie d'un projet au bilan, en passant par l'accueil effectif d'un artiste ou d'un auteur dans la classe, comment s'assurer de la réussite d'un projet en milieu scolaire ? Focus sur les détails pratiques à anticiper et présentation de la ressource "Un projet EAC par étapes", par Antoine Brun, AC//RA - Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes
- Temps 2 : "L'EAC, un univers de liens" : deux conférences TedX pour vivre des projets EAC par le récit d'acteurs ayant vécu des expériences de terrain, suivies d'un temps de discussion avec les participants.
 - **Aurélien Gautier**, chargé de mission Éducation aux Arts et à la Culture, Arche Agglo
 - **Fabienne Swiatly**, écrivaine et poète, intervenant régulièrement dans des projets autour de l'écriture avec tous les publics

12h - Pause déjeuner

Une solution pour réserver un repas à l'avance et le consommer sur place vous sera proposée lors de la confirmation de votre inscription.

Après-midi

13h - Café rencontre : temps de rencontre informel et non obligatoire. Les participants seront invités à

échanger par petit groupe interprofessionnel autour de la consigne : "**Racontez un moment de grâce dans vos projets d'action culturelle**".

13h30 - Ateliers, au choix :

- **Atelier 1** : Organiser une résidence d'auteur, avec [Fabienne Swiatly](#) (nouvel onglet), auteure, et Ioana Enescu, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture ;
- **Atelier 2** : Penser un projet d'éducation aux médias et à l'information, avec [Fréquences Ecoles](#) (nouvel onglet) ;
- **Atelier 3** : Penser un projet culturel de territoire avec la bibliothèque, avec Isabelle Gasseng, chargée de mission Lecture Publique, Arche Agglo ;
- **Atelier 4** : Confronter les regards sur un territoire à partir de la "[cartographie sensible](#)"(nouvel onglet), un outil de diagnostic de territoire, avec Léo Anselme, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

15h45 - Retour sur les ateliers, en plénière.

16h30 - Conférence plénière de clôture : "*Développer le pouvoir d'agir : L'EAC au regard des droits culturels.*" par [Lionel Dujol](#) (nouvel onglet).

17h - Regards sur la journée par François Deschamps.

17h15 - Fin

Informations pratiques

vendredi 19 novembre 2021
de 9h à 17h

ATTENTION !

Le lieu de la rencontre a changé. Elle aura lieu à l'Hôtel du département de Privas, et non plus à l'Espace Ouvèze.Hôtel du Département à Privas, Quartier de la Chaumette, 07000 Privas

Parking à proximité : Parking du Tram ou Champs de Mars.

Inscrivez-vous [via ce lien](#) ou via le formulaire en bas de la page. □

L'inscription pour toute la journée est conseillée.

Le formulaire d'inscription recueille vos vœux concernant les temps de présentation du matin et les ateliers de l'après-midi. La répartition sera faite dans l'ordre d'arrivée des inscriptions et en fonction des places disponibles. Elle sera affichée sur place et vous sera également communiquée par mail la veille de l'événement.

Merci de nous prévenir en cas d'empêchement.

Repas

Merci à toutes les personnes qui se sont inscrites à la journée et qui ont indiqué qu'elles souhaitaient réserver un repas, de le payer **impérativement avant le 15 novembre** via ce lien :
<https://www.helloasso.com/associations/auvergne-rhone-alpes-livre-et-lecture/evenements/laboculture-19-novembre-eac-et-bibliotheques>

Les participants ayant réglé leur repas en ligne recevront une facture lors de l'émargement.

Date-limite pour les inscriptions et le règlement des repas : **15 novembre**.
Il ne sera pas possible de payer sur place ou de commander un repas après cette date.

Si vous ne souhaitez pas commander de repas, vous pourrez consommer votre propre pique-nique sur place. Merci de le prévoir en amont, car peu de commerces sont disponibles à proximité.

Précisions sanitaires :

Le pass sanitaire vous sera demandé à l'entrée. Pensez à l'avoir avec vous.

- Le port du masque sera obligatoire pendant toute la séance.
- Du gel hydro alcoolique sera mis à votre disposition.
- Merci de prévoir votre propre gourde et stylo pour l'émargement.

Co-voiturage

Pensez au co-voiturage en proposant votre véhicule [via ce lien sur la plateforme Togetzer](#) (lien URL).

Remerciements / partenariats

Cette journée est co-organisée par Direction de la Culture du Conseil départemental de l'Ardèche, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Le programme a été construit avec la contribution d'un comité de pilotage formé de professionnels des bibliothèques, d'acteurs de l'EAC et de structures culturelles oeuvrant sur le territoire ardéchois : Jean-Noël Breney (DSDEN), Laurence Cochet (CC de Val'Eyrieux), Nadège Constans (Cafés littéraires de Montélimar), Géraldine Debus (CC Ardèche Rhône Coiron), Violaine Digonnet (Théâtre de Privas), Isabelle Gasseng (Arche Agglo), Aurélien Gauthier (Arche Agglo), Katia Golba (Médiathèque Annonay), Aurèle Hémery (DSDEN), Guillemette Lambert (Cafés littéraires de Montélimar), Charlotte Rozé-Garcia (CC de Val'Eyrieux), Philippe Rachet (CDN Drôme-Ardèche), Christine Roure (Médiathèque Montpezat).

Qu'ils soient ici remerciés pour leur participation aux 3 rencontres préparatoires, pour leurs retours éclairés sur les contenus de la journée et pour leur participation à l'organisation de la journée.

Contacts

Pour toute information complémentaire, prenez contact avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture :

- Ioana Enescu, chargée de mission EAC et Action territoriale -
ic.enescu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
 - Priscille Legros, chargée de mission Numérique - p.legros@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
 - Laura Tamizé - chargée de mission Bibliothèques - l.tamize@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
-

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/laboculture-education-artistique-et-culturelle-et-bibliotheques-place-a-la-cooperation-territoriale>