



Article publié lundi 12 avril 2021

Le CCFr a 20 ans !

Depuis 2001, le catalogue collectif de France (CCFr) reflète la richesse du patrimoine national. Il référence, en effet, les fonds de plusieurs centaines d'établissements : bibliothèques publiques, universitaires, de musées, d'archives et centres de documentation. En interrogeant simultanément les plus grands catalogues nationaux, il permet de localiser plus de 30 millions de documents : imprimés, manuscrits, multimédias ou archives.

Présentation du Catalogue Collectif de France en vidéo

Signalement, valorisation et collaboration

Par ces opérations de recensement, de signalement et de valorisation, le CCFr répond à une des priorités de la politique de coopération de la Bibliothèque nationale de France. Et, depuis 2020, l'outil TapIR (Traitement automatisé pour la production d'Instruments de recherche) vient ajouter une dimension collaborative à ces opérations, notamment encouragée par la grande campagne de signalement des manuscrits et imprimés.

Pour la région Auvergne-Rhône-Alpes, se sont désormais 600 fonds qui sont signalés au CCFr et que vous pouvez consulter depuis [le portail Lectura Plus \(nouvel onglet\)](#).

19e siècle



Illustration des contes de Charles Perrault par Gustave Doré.
Le chat botté, Hetzel, Paris, 1867
© Médiathèque Elisabeth et Roger Vailland

Structure

Médiathèque Elisabeth

Département

Ain

Type de fonds

Fonds ancien

Le fonds en chiffres

Volume total

Environ 13 000 volumes

Répartition

Environ 13 000 Monographies

Historique et contexte

Historique

Fonds constitué au cours du 19e siècle

Participez au portrait chinois du CCFr

Pour fêter cet anniversaire, vous pouvez participer au portrait chinois. Et si pour vous, le CCFr était... un fruit ?

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter [la lettre du CCFr spéciale anniversaire \(nouvel onglet\)](#).