



mardi 16 mai 2017, à Lyon

"Le poète dans la Cité", ouverture des États généraux de la poésie

En partenariat avec le Marché de la Poésie, l'Espace Pandora et la Bibliothèque municipale de Lyon, l'Arald organise l'ouverture des États Généraux à la Bibliothèque de la Part-Dieu, mardi 16 mai à partir de 9h30. Une grande journée de poésie qui se conclura par une soirée de lectures dans les locaux de l'Arald, à la Villa Gillet.

Le [35e Marché de la Poésie](#), qui se tiendra du 7 au 11 juin à Paris et du 6 mai au 30 juin en région pour ses Périmétries, aura pour invité d'honneur [Les États Généraux de la poésie](#). Ce sont plus d'une cinquantaine d'événements qui vont mobiliser des centaines de poètes, universitaires, bibliothécaires et amateurs de poésie à travers la France. L'ensemble de ces journées de débat et de réflexion tentera de faire un « état des lieux », de dresser des perspectives et de faire des propositions pour rendre la poésie plus présente encore auprès des professionnels du livre comme du grand public.

L'ouverture de la première édition des États Généraux de la poésie aura lieu à Lyon, le 16 mai ! Découvrez [le programme complet](#) et inscrivez-vous sans plus tarder, en suivant ce [lien](#) ou en renseignant le formulaire en bas de l'article. ☐

Programme

- 9h30-9h45 - Accueil
- 9h45-10h - **Ouverture des États généraux de la poésie**Gilles Eboli, directeur de la Bibliothèque municipale de LyonYves Boudier, président de Circé – Marché de la Poésie de ParisLaurent Bonzon, directeur de l'Arald

Matinée modérée par Thierry Renard et Frédéric Mermé (Espace Pandora)

- 10h-10h30 - **Intervention introductory** « Poète cité, cité poète », par Pierre Vilar

À la question sans cesse reconduite, à quoi bon des poètes en un temps de défaut, de manque ou de détresse, on sait que la réponse est variable, de l'exclusion platonicienne aux ressorts ambigus jusqu'à la

haute camaraderie de Hölderlin qui formule cette interrogation, préférant le sommeil à l'absence d'une amitié publique, entre pain et vin. Le vingtième siècle en a fait une ligne de partage, non sans quelques accidents ou ruses de l'Histoire. L'effondrement des preuves dont parle Char invite à examiner les salves d'avenir que la poésie adresse à la Cité dont elle est, après tout, Mallarmé l'affirme, issue et située.

La question est aujourd'hui plus vive sans doute en raison d'une exigence nouvelle, d'une attention d'un autre ordre. Au langage, à l'éthique, au commun, au monde peut-être si la Cité n'a pas de limite fortifiée, si le poème est sans papiers. Alors même que l'espace s'est resserré autour de la poésie, que se trouve mis en cause jusqu'à son droit de cité. Et pourtant, elle tourne.

Pierre Vilar enseigne la littérature française et l'histoire de l'art à la faculté de Bayonne (Université de Pau et des Pays de l'Adour). Il a consacré des essais et articles à la poésie contemporaine, réuni des études sur Michaux, GuilleVIC, Esteban, Giovannoni, et édité les œuvres de Georges Henein, ainsi que les écrits sur l'art de Michel Leiris.

- 10h30-12h - **Table ronde** La Poésie est-elle soluble dans la Cité ?

Institutions, lieux dédiés, œuvre souterraine ou instrument des Politiques de la ville... la poésie est-elle encore capable de travailler la société et de donner au plus grand nombre les mots et les images qui peuvent permettre de vivre la Cité ? De quels moyens dispose-t-on pour faire avancer sa cause en société, et, après tout, est-ce une nécessité ? La poésie est-elle là (aussi) pour produire des effets de rapiècement dans le tissu social ?

Brigitte Daian, présidente de la Maison de la Poésie Rhône-Alpes ; **David Gianonni**, directeur de la Maison de la poésie et du marché de la poésie d'Amay, éditeur (L'arbre à paroles, Belgique) ; **Chantal Parent**, chargée de mission politique de la ville - Maurepas (Ville de Rennes), **Pierre Soletti**, poète.

- 12h-12h30 - **Débat avec la salle**
- Déjeuner libre

Après-midi modéré par Laurent Bonzon (Arald)

- 14h-16h30 - **Poète citoyen, citoyen poète : partager la poésie !**

Au cœur de la Cité, c'est-à-dire dans tous les quartiers des villes, dans les zones rurales, mais aussi dans les prisons ou encore à l'école, les initiatives se multiplient pour transmettre, et surtout partager, les mots et l'esprit de la poésie. Associations, institutions, lieux culturels... rencontre avec des passeurs de poésie en tous genres.

- 14h-15h15 - **Témoignages et partage d'expériences**
 - Le Tremplin poétique (Bibliothèque municipale de Lyon) / **Jean-Baptiste Cabaud**, poète ; **Paquita Lefranc**, **Michel Reynaud** et **Pierre André**, bibliothécaires.
 - Dans tous les sens (Vaulx-en-Velin) / **Roger Dextre** et **Mohammed El Amraoui**, poètes.
 - Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand, médiation à la prison de Riom / **Sophie Brunet**, coordinatrice des actions de médiation, Semaine de la poésie.
 - Prix Kowalski des lycéens / **Yasmina Kerling**, professeur relais de littérature, DAAC de l'Académie de Lyon ; **Alizée Bingöllü**, comédienne (NTH8).
 - Prix des découvreurs / **Georges Guillain**, poète, critique littéraire, fondateur du Prix des découvreurs.

- 15h15-16h15 - Discussion et mise en débat

Claude Ber, poète, vice-présidente du CIPM. Agrégée de lettres, elle a enseigné en lycée, à l'université, à Sciences Po et occupé des fonctions académiques et nationales d'IA-IPR et de Chargée d'Inspection générale ; **Emmanuel Merle**, poète, enseignant et président de l'Espace Pandora.

Claude Ber et Emmanuel Merle réagiront en tant que « grands témoins » aux retours d'expériences et, plus largement, à la question de la transmission et des publics de la poésie.

- 16h15-16h30 - Dialogue avec la salle et Fin

- 19h-21h30 - Apéritif et lectures poétiques avec **Gabriel de Richaud, Samira Negrouche, Claude Ber, Pierre Soletti**

Infos pratiques

mardi 16 mai 2017

- Journée d'échange et de réflexion
de 9h30 à 16h30
Bibliothèque de la Part-Dieu
30 boulevard Vivier-Merle
69003 Lyon
- Apéritif en poésie
à partir de 19h
à l'Arald
25, rue Chazière
69004 Lyon

Pour participer à la journée d'échanges et/ou à l'apéritif poétique, merci de vous inscrire via le formulaire ci-dessous ou en cliquant [ici](#).