



Mardi 12 et mercredi 13 mars 2024 à Moulins

# PREAC Littérature : Rencontres nationales 2024 "Les temps de la littérature"

Les 12 et 13 mars 2024 se dérouleront, à Moulins, les Rencontres nationales du PREAC Littérature en Auvergne-Rhône-Alpes : deux journées professionnelles pour approfondir les formes de médiation autour de la littérature et de la lecture.

*Les Rencontres nationales sont coordonnées par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle du Cnam et les Délégations Académiques aux Arts et à la Culture et Écoles académiques de la formation continue de Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon. Elles sont organisées en 2024 à Moulins, en partenariat avec le Département de l'Allier, le musée de l'Illustration jeunesse et la médiathèque Samuel Paty - Moulins Communauté.*

## Les temps de la littérature : écriture, lecture, transmission

Quand l'information se trouve à portée de clics, quand les réseaux sociaux rythment de plus en plus nos journées, quand nous attendons de plus en plus d'immédiateté, la littérature offre à ses lecteurs la mesure du temps. Les rencontres du PREAC Littérature 2024 proposent de questionner le temps en littérature, ainsi que notre rapport au livre et à la lecture. Il s'agira donc de questionner aussi bien les constructions littéraires que nos pratiques de lecture.

En effet, il n'y a pas de saisie immédiate dans la lecture. Il est nécessaire pour le lecteur, notamment le public jeune, d'appréhender le temps de la lecture. De la même façon, l'éducation artistique et culturelle est invitée à prendre la forme d'un parcours à construire dans la durée, durant l'année scolaire ou dans le temps de la scolarité, et non celle d'actions ponctuelles et isolées.

À l'heure des réseaux sociaux, d'une vie chronométrée et de l'économie de l'attention, comment et pourquoi prendre le temps de la lecture ? Deux thématiques ont ainsi été retenues : d'une part, le temps de la création et de l'acte de l'écriture ; d'autre part, le temps d'après la création, qui va de la transmission à la consécration littéraire, jusqu'à la trace laissée dans le patrimoine littéraire.

Retour sur ces deux journées.

## Contenu

Le PREAC Littérature proposent deux journées professionnelles autour d'une thématique phare « **Les temps de la littérature, écriture, lecture, transmission** ». Elles sont composées de **temps de conférences, d'ateliers, d'une performance scénique et de temps d'échanges formels et informels** pour approfondir les différentes formes de médiation artistique et pédagogique en lien avec la thématique définie.

Deux journées pour favoriser :

- le développement des connaissances dans le champ littéraire, notamment lors des temps en commun ;
- la réflexion sur ses propres pratiques et sur des méthodologies, par l'expérimentation au cours des ateliers ;
- la rencontre entre les différents publics afin de faciliter les passerelles entre professionnels de l'éducation et professionnels du livre et de la culture, notamment dans des temps informels.

## [Programme détaillé \(nouvel onglet\)](#)

### MARDI 12 MARS. LES TEMPS DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE

9h15 : Accueil café

9h45 : Mots d'ouverture

10h « Que signifient nos discours sur le temps ? », par **Sylvie Droit-Volet**, professeure des universités en psychologie sociale et cognitive, Université Clermont-Auvergne.

11h « Dialogue sur les temps de la création littéraire », avec **Mariette Navarro** et **Judith Wiart**.  
Modération : Danielle Maurel, journaliste littéraire.

---

12h15 : Déjeuner

---

13h45 : Au café du PREAC « Lectures courtes et intenses », avec **Grégoire Damon**, **Mariette Navarro** et **Judith Wiart**.

14h30-16h30 : Ateliers (au choix / cf. descriptif dans dossier de presse)

- « Écritures brèves, formes courtes » par **Maryse Vuillermet**.
- « Ecriture au et du présent » par **Fabien Drouet**.
- « Quelle illustration peut-on faire du temps ? » par **Jennifer Dalrymple**.
- « Le moment de l'ouvrir » par **Grégoire Damon**.

- « Fresque de la Lecture » par Catherine Duray (Créfad).

À partir de 17h : Visite libre du musée de l'Illustration jeunesse. Le musée fermera exceptionnellement à 19h.

20h30-21h30 : « Tentative de résumer À la Recherche du temps perdu en une heure », performance de Véronique Aubouy. À la bibliothèque Samuel Paty.

## MERCREDI 13 MARS. LES TEMPS DE LA RECONNAISSANCE ET DE LA TRANSMISSION

9h : Accueil café

9h30 « Écrire, lire et faire lire la littérature d'aujourd'hui », entretien avec Cécile Coulon. Modération : Joël Bouvier, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

11h « Création, reconnaissance, légitimité : les circuits de la transmission » entretien avec Dalie Farah et Sylvain Pattieu.

---

12h15 : Déjeuner

---

### 13h30 Au café du PREAC

- Sieste littéraire - au musée d'Illustration jeunesse
- Fresque de la Lecture - avec le Réseau du Créfad)

14h30 - 16h30 Ateliers (au choix / cf. descriptif dans dossier de presse )

- « Écritures brèves, formes courtes » par Maryse Vuillermet.
- « Écriture au et du présent » par Fabien Drouet.
- « Quelle illustration peut-on faire du temps ? » par Jennifer Dalrymple.
- « Le moment de l'ouvrir » par Grégoire Damon.
- « Le temps du patrimoine écrit » par Agnès Leca (médiathèque Samuel Paty).

## Public

Ces journées sont en accès libre sur inscription (voir "inscriptions"), à destination de formateurs et de médiateurs du livre et de la lecture de structures privées, publiques et associatives telles que :

- Les membres de l'Éducation Nationale des académies de l'ensemble du territoire,
- Les professionnels du livre et de la lecture,
- Les professionnels de la culture et de l'action culturelle,
- Les acteurs socioculturels et de l'éducation populaire, professionnels de l'enfance et de la jeunesse, travailleurs sociaux, PJJ.

## Inscription

Important : Le nombre de places est limité. Les personnels de l'Éducation nationale intéressés par ces Rencontres doivent se rapprocher de la DAAC de leur académie afin de connaître les modalités

d'inscription.

L'inscription est obligatoire et se fait via le formulaire en ligne sur le lien suivant jusqu'au mercredi 6 mars.

## En pratique

Où : Les Rencontres nationales se dérouleront à Moulins sur trois sites :

- **Hôtel du Département à Moulins**, 1 avenue Victor Hugo
- **Musée de l'Illustration jeunesse**, 26 rue Voltaire  
(pour la visite du mardi 12 et pour la sieste littéraire du mercredi 13)
- **Médiathèque Samuel Paty**, place Maréchal de Lattre de Tassigny  
(pour la performance du mardi 12 au soir et l'atelier "Le temps du patrimoine écrit" du mercredi 13).

Contact : Juliette Boutin, [j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org) - 04 72 00 07 99

---

Dernière édition : 10 févr. 2026 à 14:18  
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/le-temps-en-litterature-rencontres-nationales-du-preac-litterature-auvergne-rhone-alpes-2024>