

Les auteurs au scanner

Dans un contexte de profonde et rapide mutation de la chaîne du livre, et alors que la situation apparaît particulièrement préoccupante pour les auteurs du livre, trois études nationales permettent d'appréhender la situation économique et sociale des auteurs du livre.

Afin d'apprécier au mieux la situation des auteurs du livre (écrivains, traducteurs, illustrateurs, scénaristes et dessinateurs/coloristes BD, etc.), aujourd'hui bousculés par le développement de l'économie numérique, le ministère de la Culture et de la Communication a mis en œuvre un dispositif d'études jusque-là inédit en France. Trois études ont été réalisées par le ministère, le CNL, et des structures liées au livre (SRL, Fill, etc.) :

- sur les activités professionnelles et revenus de la population des auteurs non affiliés à l'Agessa : [Enquête sur l'activité et les revenus des auteurs précomptés assujettis de l'AGESSA](#) ;
- sur les activités professionnelles et revenus de la population des auteurs du livre affiliés à l'Agessa en 2013, l'historique des données relatives aux auteurs du livre affiliés à l'Agessa sur la période 1979-2013, et les activités et revenus annexes des auteurs du domaine du livre : [La situation économique et sociale des auteurs du livre affiliés à l'AGESSA](#) ;
- la dernière étude a été conduite par 12 Structures régionales du livre sous l'égide de la Fill et l'analyse des résultats a été confiée à Emmanuel Négrier (Cepel-CNRS-Université de Montpellier) : [Retours à la marge les revenus connexes des auteurs du livre](#).