



De janvier à mai 2023 dans toute la région

Les carnets de route du Prix littéraire des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes 2022-2023

Depuis la rentrée de janvier 2023, les auteurs de romans et bandes dessinées sélectionnés pour le Prix littéraire des lycéens et apprentis parcourent la région Auvergne-Rhône-Alpes afin d'aller à la rencontre des 28 classes participantes. Des moments d'échange autour des ouvrages et projets des élèves. Suivez ces rencontres avec les carnets de route revenant sur la tournée de chaque auteurs et autrices.

Les carnets de route des auteurs

- [Carnet de route de David Sala](#)
- [Carnet de route de Vincent Maillard](#)
- [Carnet de route de Nicolas Wild](#)
- [Carnet de route de Aurélie Lévy](#)
- [Carnet de route de Marie Vingtras](#)
- [Carnet de route de Maryam Madjidi](#)
- [Carnet de route de Maud Bénézit](#)
- [Carnet de route de Gabriela Trujillo](#)

La sélection 2022-2023

Les romans



Blizzard
Marie
Vingtras

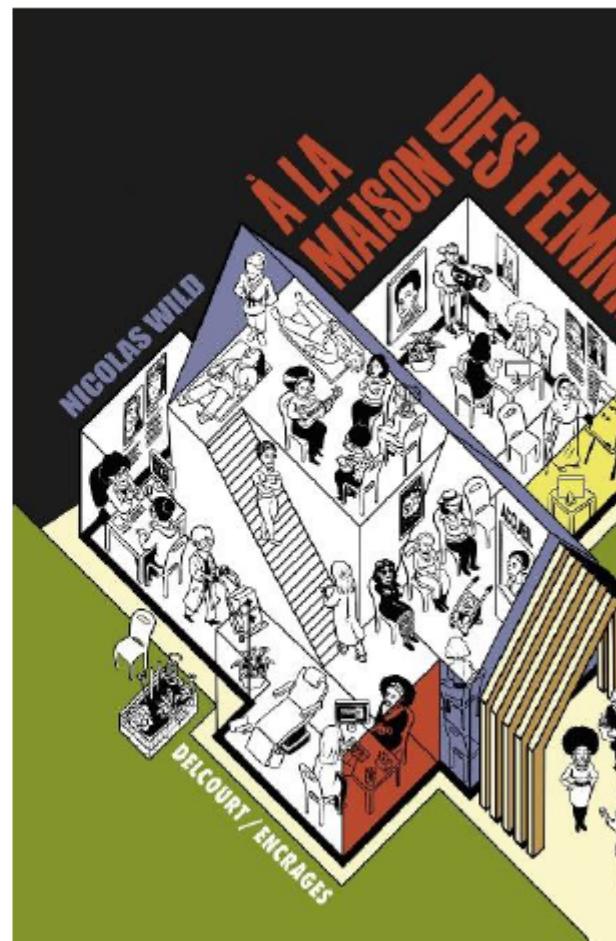
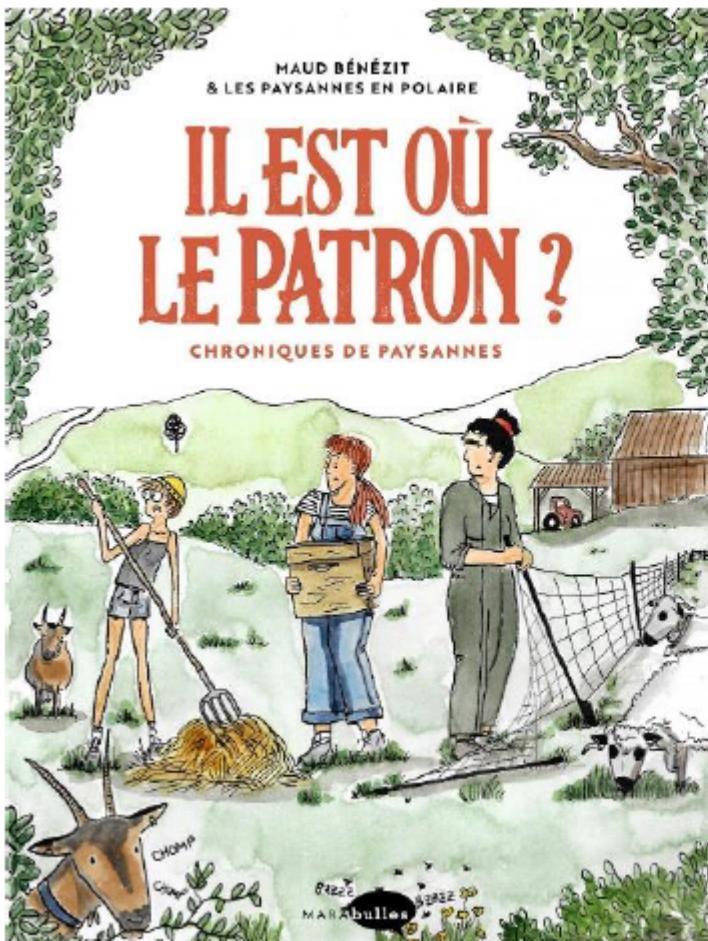
vertic
cales



Éditions de l'Olivier

- *Blizzard* de Marie Vingtras, L'Olivier
- *L'Invention de Louvette* de Trujillo Gabriela, Verticales
- *Pour que je m'aime encore* de Maryam Madjidi, Le Nouvel Attila
- *L'Os de Lebowsky* de Vincent Maillard, Philippe Rey

Les bandes dessinées



- *Il est où le patron ? Chroniques de paysannes* de Maud Bénézit et les Paysannes en polaire, Marabout
- *À la maison des femmes* de Nicolas Wild, Delcourt
- *Le Poids des héros* de David Sala, Casterman
- *Queenie, la marraine de Harlem* de Elizabeth Colomba et Aurélie Lévy, Anne Carrière

Le Prix

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis permet à plusieurs centaines d'élèves de découvrir une sélection de romans et bandes dessinées.

L'objectif de ce prix est d'éveiller la curiosité des élèves pour la lecture à travers des univers littéraires variés. Les enseignants sont libres de monter des projets d'éducation artistique et culturelle, en lien avec les ouvrages, afin de les transformer en chorégraphie, peinture, court-métrage... Les élèves peuvent ainsi s'approprier les œuvres et aiguiser leur esprit critique. Ce dispositif encourage également les partenariats avec les librairies, médiathèques et autres structures culturelles, dans le but de pousser chaque élève à se familiariser avec le monde du livre.

Aller plus loin

- Retrouver toutes les activités liées au dispositif sur le [blog](#) du Prix littéraire
- Suivez-nous sur [Facebook](#)

