



Publié mercredi 29 janvier

Les formations de la SGDL

La SGDL propose cette année sept formations professionnelles à destination des auteurs.

- 9 mars 2020
S’orienter dans le monde de l’édition, écrire et publier par **Denis Gombert**
Alternant théorie et exercices pratiques, cette formation d’une journée s’adresse à toute personne souhaitant comprendre les mécanismes du monde éditorial. Un apprentissage indispensable pour cartographier le secteur de l’édition, mettre en forme et présenter son manuscrit, identifier les différents interlocuteurs du monde du livre...
- 26 et 27 mars 2020
Maîtriser le contrat d’édition pour mieux le négocier par **Maïa Bensimon** et **Véronique Ovaldé**
Le contrat d’édition est au centre de la relation entre l’auteur et l’éditeur. Cette formation permettra à l’auteur d’en maîtriser les termes et les enjeux juridiques et de mieux appréhender les subtilités de la négociation.
- 31 mars et 1er avril 2020
Lire à voix haute ou mettre le texte « debout » par **Caroline Girard**
Si l’écriture et la lecture procèdent de pulsations parentes, elles font appel à des techniques et aptitudes bien différentes. La lecture à voix haute est une pratique singulière qui, en donnant à entendre un texte, peut changer la perspective de l’auteur sur sa propre écriture.
- Du 20 au 22 avril 2020
Imaginer et animer un atelier d’écriture par **Patrick Goujon**
Animer un atelier d’écriture permet aux auteurs de diversifier leurs sources de revenus tout en restant proche de leur activité première, l’écriture. Cette formation a pour objectif de leur donner les clefs d’un atelier réussi, de sa conception à sa réalisation.
- 23 et 24 avril 2020
L’écrivain en entreprise par **Mathieu Simonet**
Les entreprises souhaitent favoriser les compétences sociales des salariés (empathie, créativité...), et le travail qui fait sens. L’écriture est un moyen de répondre à cet objectif. Les écrivains doivent identifier leurs atouts et comprendre les codes de l’entreprise pour proposer des projets en parfaite adéquation avec ces nouveaux enjeux.

- 10, 11 septembre et 16 octobre 2020
La conférence au service de l'auteur par **Luc Corlouer**.
Les recherches effectuées par l'auteur pour écrire un ouvrage font de lui un spécialiste du sujet traité. Ce matériau peut être mis en valeur à travers des conférences ou des présentations qui seront un moyen pour l'auteur de faire connaître son travail dans un marché du livre où s'exerce une forte concurrence entre les ouvrages.
- 17 et 18 septembre, 1er, 2, 14, 15, 22 et 23 octobre 2020 (4 x 2 jours)
Du livre au film, une adaptation réussie par **Vincent Ravalec**
Cette formation permettra à l'auteur de diversifier son activité créatrice en maîtrisant les rouages de l'adaptation audiovisuelle et de l'écriture scénaristique.

Toutes ces formations peuvent être **prises en charge par l'AFDAS au titre du fonds de formation des artistes-auteurs**. Les conditions de prise en charge par l'AFDAS sont les suivantes : **être affilié à l'AGESSA ou à la MDA, ou justifier de 9.000 € bruts de droits d'auteur cumulés sur les 3 dernières années ou de 12.000 € sur les 4 dernières années ou de 15.000 € sur les 5 dernières années.**

Inscription et information : François Nacfer

01 53 10 12 18

sgdlformation@sgdl.org

Dernière édition : 26 nov. 2024 à 14:50

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/les-formations-de-la-sgdl>