



Du 11 au 14 mai 2017

Livraisons. Festival de la revue 2017

La 3e édition du Festival de la revue se tiendra du 11 au 14 mai 2017 au Musée des Beaux-Arts, à la Bibliothèque de la Part-Dieu, au Musée d'Art contemporain et au Musée Gadagne.

Une revue s'incarne de mille manières : le papier, bien sûr ; la toile numérique, plus que jamais ; l'enregistrement sous toutes ses formes ; les recherches graphiques les plus abouties ; les regroupements, les mises en commun, les délibérations de toutes sortes. Livraisons s'en fait l'écho : littérature, art et pensée sont à l'honneur par l'écriture et la parole, l'affiche et la radio, le livre d'artiste, la performance. Le Festival de la revue est à la croisée des arts contemporains, de la politique critique, des littératures.

Au programme de cette 3e édition, deux figures historiques du monde des revues, Michel Crépu en ouverture et Jean-Marie Gleize en fermeture, et la part belle aux jeunes réalisations, qui méritent bien ce nom. Après le Québec l'année dernière, c'est au tour de la Suisse d'être l'invitée : carte blanche est donnée à la plus ancienne revue helvétique, la *Revue de Belles-Lettres* pour une poursuite de l'exploration transfrontalière.

Livraisons concrétise en outre son déploiement dans le paysage lyonnais. S'ajoutent à la traditionnelle inauguration au Musée des Beaux-Arts, des rencontres à la Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, au Musée d'Art contemporain et au Musée Gadagne.

Jeudi 11 mai 2017

Musée des Beaux-Arts

19h30 Soirée d'inauguration : Michel Crépu, un parcours intellectuel en revues. Dialogue avec Jérôme Duwa.

Vendredi 12 mai 2017

Bibliothèque de la Part-Dieu

14h-15h30 Conférence : La mise en forme des revues comme écriture éditoriale, Jean-Marie Courant.

15h30-16h30 Lecture et projection : *Confluences*, une revue du patrimoine littéraire lyonnais, Catherine Goffaux, Yannick Laurent, Bertrand Tavernier.

16h30-17h Panorama / Focus sur la Suisse : Un paysage des revues suisses contemporaines, Ruth Gantert, Gwilherm Perthuis.

17h-18h Carte blanche / Focus sur la Suisse : Das Narr (Das narrativistische Literaturmagazin), René Frauchiger, Adam Schwarz.

19h-20h30 Lecture et table ronde / Focus sur la Suisse : Le Danube poétique de la *Revue de Belles-Lettres*, Ghislaine Dunant, Marie Frisson, Mireille Gansel, Zsuzsanna Gahse, Marion Graf, Martina Kramer, Yannick Laurent.

Samedi 13 mai

Musée d'Art contemporain

Pendant tout l'après-midi, un choix de revues pourra être consulté sur la terrasse de la documentation du musée, des périodiques gratuits seront à la disposition du public et le pôle édition de l'ENSBA de Lyon présentera quelques multiples récents.

14h-15h30 Conférence et consultation : De la revue comme pratique artistique, Marie Boivent.

15h30-16h30 Lecture et performance : Station d'arts poétiques de l'ENSBA de Lyon et département Écriture de la HEAD (Haute École d'Art et de Design) de Genève : lancement du deuxième numéro de la *Revue parlante*, Constance Brosse, Jony Valado, Jeremy Saâdi, Margaux Janin, Indra Berger, Antoine Bachmann, Guillaume Seyller, Pierre Maclef, Hélène Hulak.

16h45-17h Carte blanche : *Broadcast Posters* une galerie sur papier, Guillaume Perez.

17h-18h Projection : *Infermental* une revue éditée en vidéocassettes, Gérard Bourgey, Alain Garlan, Gilles Grand.

18h-19h Apéritif et consultations à la documentation du musée.

19h-20h30 Carte blanche : La revue *Jef Klak*. Critique sociale & expériences littéraires, Romain André, Alexane Brochard, Claire Feasson, Noémi Lefebvre.

Dimanche 14 mai

Musée Gadagne

14h-15h30 Carte blanche : *Modes pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, Patrice Verdière, Isabelle Merle.

15h30-16h30 Carte blanche / Lecture : *RIP - Revue critique et clinique de poésie*, Antoine Dufeu, Rafaël Ribas.

16h30-17h Lancement : *Seuils* revue étudiante de recherche et de création. Projet impliquant des enseignants et l'association Livraisons, conduit sous la direction de Melikah Abdelmoumen, Philippe Manevy et Paul Ruellan.

17h-19h Dialogue : Cousinage de revue, *Nioques et Pli - poétiques lacunaires*. Dialogue entre Jean-Marie Gleize et Justin Delareux sous la conduite de Philippe Roux.

Lieux

Musée des Beaux-Arts : 20 place des Terreaux, 69001 Lyon

Métro A, arrêt Hôtel-de-Ville

Bibliothèque de la Part-Dieu : 30 bd Vivier-Merle, 69003 Lyon

Tramway T1, bus C3, métro B, Arrêt Part-Dieu

Musée d'Art contemporain : Cité internationale, 81 quai Charles-de-Gaulle, 69006 Lyon

Bus C1, C4, C5

Musées Gadagne : 1 place du Petit-Collège, 69005 Lyon

Métro D, Vieux-Lyon

Bus C3, Gare Saint-Paul

La programmation de Livraisons. Festival de la revue est conçue et coordonnée par Gwilherm Perthuis et Paul Ruellan, avec l'aide de Catherine Goffaux, Alma Adilon, et des membres du conseil d'administration de Livraisons : Delphine Alleaume, Francesca Caiazzo, Philippe Morier-Genoud, Jean-Paul Morin, Gérard Roche, Philippe Roux, Guillaume Sauzay, Fabrice Sivignon, Emmanuel Tibloux.

Grâce au soutien de la DRAC, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, de la Fondation Michalski, du Musée des Beaux-Arts, de la Bibliothèque municipale de Lyon, du Musée d'Art contemporain et du Musée Gadagne.

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/livraisons-festival-de-la-revue-2017>