

# Ma résidence d'auteur, par étapes (2021)

Êtes-vous plutôt résidence de création ou résidence de mission? Les intentions, les formes, les contenus, les espaces et les durées des résidences sont multiples, tout autant que les modalités de sélection et de contractualisation avec les auteurs. Ce guide pratique, destiné à tous les porteurs de projets, permet d'organiser la venue et le séjour d'un auteur dans son territoire. De l'expertise préalable à l'évaluation, cette publication expose les différents types de résidences, pour mieux orienter les porteurs de projets, rappelant les bonnes pratiques et les questions à se poser à chaque étape de la résidence.

## Au sommaire

Des questions pour vous guider dans la mise en place:

- Pourquoi une résidence d'auteur sur son territoire?
- Quelles sont les spécificités d'une résidence d'auteur?
- Qui peut organiser une résidence, et avec quels partenaires?
- Quelles sont les possibilités de financement?
- Quelles étapes suivre, avant, pendant et après une résidence d'auteur?
- Comment éviter les malentendus dans la relation avec l'auteur?
- Comment rémunérer un auteur en résidence?
- Quel modèle d'appel à candidatures et de convention utiliser? Un document conçu en collaboration avec le service Livre et Lecture et le Pôle Action culturelle et territoriale de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette publication est disponible à la demande en version imprimée, et au format PDF sur [auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org), rubrique «Ressources». Ressourcez-vous !

[Télécharger la brochure en PDF](#) au bas de cette page.