



vendredi 28 octobre 2016

« Nouveaux éditeurs », rencontre du 13 octobre 2016 à l'Arald

Le rendez-vous « Nouveaux éditeurs » de l'Arald est dédié aux maisons d'édition créées ou récemment installées dans la région, aux structures nouvellement fondées ou plus anciennes et désireuses de se faire connaître. La 2^e édition 2016 a été l'occasion de rencontrer les 13 suivants :

AM & M éditions Duteil

Fondé en 2016, AM & M éditions Duteil est un éditeur de livres jeunesse et parascolaire.

Le Berbolgru

Le Berbolgru est une maison installée depuis peu en Auvergne-Rhône-Alpes. Elle édite des monographies et *Madame*, recueil de textes et d'illustrations, entre revue et fanzine. « *Madames* est une revue. *Madame* est une meneuse de revue. *Madame* est un grand cabaret plein de pages. *Madame* est le chaînon éditorial manquant entre la NRF et Pomme d'Api. »

Bluedot

Les éditions Bluedot publient, depuis 2014, des livres jeunesse bilingues sur des thématiques liées à l'environnement et à la famille.

Brandon & Compagnie

La maison d'édition, créée en 2013, publie des textes classiques, bilingues pour certaines éditions, ainsi que des auteurs contemporains.

Carnet d'Art Éditions

Fondée en 2013, Carnet d'Art Éditions publie une revue culturelle semestrielle consacrée à toutes les formes d'expression artistique.

[Entre-temps Éditions](#)

Livre d'histoire mais pas uniquement livre d'historien, Entre-Temps éditions prend le parti du « récit-documentaire », de récits emblématiques d'une époque, angles-morts de la grande Histoire... Si la ligne éditoriale fait la part belle aux documentaires illustrés, elle n'exclut ni l'essai, ni le pamphlet..

Les Éditions Intrépides

Nées en 2015, Les Éditions Intrépides éditent depuis juillet 2016 une collection de guides thématiques « Croque-Monde, le guide des voyageurs gourmands ». Elles vont déployer un catalogue autour d'initiatives ancrées dans le réel et de dynamiques positives sur des questions de société, d'économie, d'intégration, d'écologie...

Institut Pandore

Créé en 2013, l'Institut Pandore est spécialisé dans la publication d'ouvrages et de sites pédagogiques pratiques.

Jentayu

Fondée en 2014, *Jentayu* publie une revue semestrielle du même nom dédiée aux littératures et aux cultures asiatiques. La maison publie également un hors-série chaque année.

ReadiKtion

ReadiKtion promeut un nouveau concept de roman et de lecture. Basée sur le principe « des histoires dont vous êtes le héros », cette application propose des histoires composées de plusieurs épisodes où les choix du lecteur déterminent la suite du récit.

Éditions Des Mondes à faire

Les Éditions Des Mondes à faire ont publié, dans la série Collectif d'enquêtes politiques, leur premier ouvrage au printemps 2016 : *Vivre, expérimenter, raconter*. Leur catalogue accueillera des ouvrages sur les thématiques de l'activisme politique et du pragmatisme philosophique.

n.d.

n.d. est une nouvelle maison d'édition qui publie le numéro 01 de sa collection « nouveau document » cet automne : un collectif — universitaires, designers, artistes — réunissant sur 376 pages plus de 100 documents et plus de 20 articles inédits. Associée aux questions du design éditorial et de l'art, n.d. est centrée sur le rapprochement de deux figures de la recherche en sciences humaines.

Le Réalgar

Nées dans le giron de la galerie d'art contemporain éponyme, les Éditions le Réalgar publient des romans, des nouvelles, des récits et textes courts inédits ou oubliés, des poèmes ou des nouvelles, des œuvres qui associent en somme la littérature, le dessin et la peinture.

Dernière édition : 15 juil. 2024 à 09:18

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/nouveaux-editeurs-rencontre-du-13-octobre-2016-a-l-arald>