



Publié le 2 mars 2017

"Nouveaux éditeurs", rencontre du 23 février 2017

La 1e édition 2017 du rendez-vous "Nouveaux éditeurs" de l'Arald, dédiée aux maisons d'édition de la région, a été l'occasion d'en rencontrer neuf :

Colophon - Maison de l'Imprimeur

La maison d'édition a son propre atelier de typographie et publie de la littérature, de la jeunesse, mais aussi des affiches et des cartes, exclusivement réalisés en typographie.

Un chat la nuit éditions

Fondée en octobre 2015, la maison publie des albums jeunesse à destination des lecteurs de 3 à 5 ans.

Éditions Belles couleurs

Nées en mai 2016, les Belles couleurs consacrent leur ligne éditoriale au vivre ensemble, à la mixité et au métissage de la région.

Éditions des Lisières

Les Éditions des Lisières dédient leur catalogue aux voies/x poétiques et publient des contes, des nouvelles, des mémoires ainsi que de la peinture et du dessin.

Éditions Morel

Fondées en octobre 2015, les Éditions Morel ont pour vocation de publier des ouvrages régionaux sur le thème de l'histoire et du patrimoine régional.

Les éditions du Haut Bord

Créée en 2016 par l'association les Machines, la maison va publier des textes brefs, poétiques, des chroniques, des feuilletons... sur le principe du tangram.

Tribute to Voltaire

Créée en juillet 2016 à l'initiative de la librairie BD [Les Arts Frontières](#) de Ferney-Voltaire, l'association publie depuis l'automne une revue graphique éphémère dédiée au château Voltaire en cours de rénovation.

Organic éditions

À l'origine label musical indépendant, Organic a fondé les éditions du même nom en 2004. La maison publie des nouvelles illustrées, œuvres communes d'auteurs et plasticiens, elle compte une dizaine de titres à son catalogue.

Pottok éditions

Née en janvier 2017, la maison Pottok éditions est spécialisée dans la bande dessinée et dans le genre western.