



Publié le 2 mars 2017

# "Nouveaux éditeurs", rencontre du 23 février 2017

La 1e édition 2017 du rendez-vous "Nouveaux éditeurs" de l'Arald, dédiée aux maisons d'édition de la région, a été l'occasion d'en rencontrer neuf :

*Colophon - Maison de l'Imprimeur*

La maison d'édition a son propre atelier de typographie et publie de la littérature, de la jeunesse, mais aussi des affiches et des cartes, exclusivement réalisés en typographie.

*Un chat la nuit éditions*

Fondée en octobre 2015, la maison publie des albums jeunesse à destination des lecteurs de 3 à 5 ans.

*Éditions Belles couleurs*

Nées en mai 2016, les Belles couleurs consacrent leur ligne éditoriale au vivre ensemble, à la mixité et au métissage de la région.

*Éditions des Lisières*

Les Éditions des Lisières dédient leur catalogue aux voies/x poétiques et publient des contes, des nouvelles, des mémoires ainsi que de la peinture et du dessin.

*Éditions Morel*

Fondées en octobre 2015, les Éditions Morel ont pour vocation de publier des ouvrages régionaux sur le thème de l'histoire et du patrimoine régional.

#### *Les éditions du Haut Bord*

Créée en 2016 par l'association les Machines, la maison va publier des textes brefs, poétiques, des chroniques, des feuilletons... sur le principe du tangram.

#### *Tribute to Voltaire*

Créée en juillet 2016 à l'initiative de la librairie BD [Les Arts Frontières](#) de Ferney-Voltaire, l'association publie depuis l'automne une revue graphique éphémère dédiée au château Voltaire en cours de rénovation.

#### *Organic éditions*

À l'origine label musical indépendant, Organic a fondé les éditions du même nom en 2004. La maison publie des nouvelles illustrées, œuvres communes d'auteurs et plasticiens, elle compte une dizaine de titres à son catalogue.

#### *Pottok éditions*

Née en janvier 2017, la maison Pottok éditions est spécialisée dans la bande dessinée et dans le genre western.