



du vendredi 15 au lundi 18 mars 2019, Paris

# Parcours numérique à Livre Paris 2019

Le stand de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (F101) renouvelle la présentation de projets éditoriaux innovants avec un espace numérique ! Cette année, rencontrez les équipes de Whispersies (vendredi) et de Switch Book (samedi). Dimanche et lundi, découvrez les ressources numériques d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Retrouvez également le monde du livre numérique sur l'ensemble du salon Livre Paris.

## Espace numérique du stand Auvergne-Rhône-Alpes

Découvrez l'espace numérique du stand Auvergne-Rhône-Alpes et rencontrez les éditeurs numériques de la région :

### Vendredi : Whispersies

[Whispersies](#) est une bibliothèque de livres numériques animés pour les enfants qui plonge les lecteurs au cœur d'histoires inédites et merveilleuses.

Contact : Anne-Laure Gobert, responsable communication et partenariats - anne-laure(a)whispersies.com

### Samedi : Switch Book

[Switch Book](#) propose une collection de livres numériques applicatifs bilingues, permettant de découvrir le texte en 2 langues par un simple "switch" de l'écran. La maison d'édition lyonnaise développe également une collection de livres personnalisables.

Contact : Pascal Leby, gérant - contact(a)switch-book.fr

### Dimanche - lundi : ressourcez-vous !

Sur l'espace numérique, naviguez dans les ressources proposées par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour découvrir les acteurs du livre d'Auvergne-Rhône-Alpes : partez à la rencontre des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes avec le site "Auteurs", parcourez le maillage des acteurs du livre de la région à

travers des cartes interactives et découvrez les créations bandes dessinées des auteurs de la région pour le site du patrimoine écrit et graphique, Lectura Plus.

Contact : Priscille Legros, chargée de mission Numérique - Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture - [p.legros@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:p.legros@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

Retrouvez la liste des éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes présents sur Livre Paris sur notre site : [auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/livre-paris-2019](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/livre-paris-2019).

## Numérique, ailleurs sur le salon

Parmi l'ensemble des exposants de Livres Paris, [plus de 80 maisons d'édition proposent des livres numériques](#). Parmi elles, retrouvez notamment :

- [Short éditions](#) (Grenoble) : stand R63 - la plateforme des littératures courtes !
- [C&F éditions](#) : stand F47 - le catalogue de cette maison d'édition traite des évolutions sociales, sociétales et politiques liées au numérique et aux cultures numériques.
- stand de la Région Normandie : F47 - la Région présentera sur son stand, lors d'un Goûter BD sur réservation, l'application Bubble, 1er service digital pour les amateurs de BD.

## Des rencontres dédiées au numérique, programmation

### Vendredi 15 mars

- Scène Europe, de 16h à 17h : L'Europe vue par / La création européenne à l'heure de la révolution digitale

La directive sur le droit d'auteur, en cours de négociation au niveau européen, suscite de nombreux débats. Auteurs, éditeurs décideurs politiques et représentant des ayants droits débattront de cet enjeu majeur pour la culture européenne. Avec Jean-Noël Tronc, directeur général de la SACEM, auteur de *Et si on recommençait par la culture?* (Seuil) Sabine Wespieser, éditrice, Jean-Marie Cavada, journaliste, homme politique et député européen et Christine Buhagiar, directrice de la région Europe de l'Agence France-Presse.

- Scène Coulisses de l'édition, de 17h à 18h : Les possibles du futur / Les réseaux sociaux et les mutations numériques du livre

Les réseaux sociaux dessinent aujourd'hui des perspectives inédites pour le livre. Cet avènement, synonyme de nouveaux défis, transformera-t-il à terme l'écosystème général de la chaîne du livre ? Telle est la question qui est au coeur de cette première rencontre autour des Possibles du futur. Avec Glenn Tavennec, Stéphanie Vecchione, Renny Aupetit.

### Samedi 16 mars

- Scène Young Adult, de 12h à 13h : Un pavé dans la mare / La toile de l'information

À l'heure où les médias en ligne et les réseaux sociaux constituent une source majeure de prise d'information, les livres questionnent à leur manière la circulation des informations, entre lanceurs

d'alerte, fake news, et théorie du complot. Avec Kevin Razy, Bertrand Puard et Hamza Garrush. Rencontre animée par Pierrot de la chaîne YouTube Le Mock

- Scène Young Adult, de 14h à 15h : Pop littérature / Message virtuel, message superficiel ?

Le numérique mène-t-il vers une société individualiste, où les jeunes adultes ne sauraient plus entretenir de vrais liens entre eux autrement que par le virtuel ? Trois créations interrogent la communication à distance, amicale ou amoureuse, et mettent à mal les préjugés qui l'entourent. Avec Morgane Ortin, Kasie West, Martin Page

- Scène Coulisses de l'édition, de 17h à 18h : Les possibles du futur / Le livre du futur

De la BD au roman en passant par la jeunesse, nombreux sont aujourd'hui les auteurs à utiliser la technologie pour proposer des formes innovantes de création littéraire. Ces expériences narratives numériques originales ouvrent de nouveaux horizons créatifs et permettent de mener toujours plus loin l'expérimentation en matière littéraire. Au point de dessiner le livre du futur ? Avec Samuel Jan et Martin Page (Emma), Camille Duvelleroy (Panama Old Brown) et Karine Duperret (L'Appimerie).

#### Dimanche 17 mars

- Scène Jeunesse - espace atelier, de 11h à 12h : Paroles de lecteurs / Prenez-vous pour un booktubeur

Coup de cœur, coup de gueule, chronique, lecture expressive... tant que vous venez parler de littérature pour la jeunesse, vous êtes libres de venir vous essayer au travail de booktubeur, avec l'aide et les conseils d'un pro de l'exercice. Souriez, vous êtes filmés !

- Scène Coulisses de l'édition, de 17h à 18h : Les possibles du futur / Ces futurs objets de lecture

À quoi ressemblera la lecture demain ? Alors que les téléphones mobiles sont utilisés pour regarder des vidéos et que les montres connectées servent à consulter sa messagerie, de nouveaux services plus adaptés aux usages des nouvelles générations sont aujourd'hui proposés. Ces possibilités offertes par la technologie constituent-elles une réponse au grand défi de la démocratisation de l'accès aux livres ? Avec Frédéric Martin (L'OVNI), Luc Bourcier (Izneo) et Laetitia El Ouaride (Dupuis).

#### Lundi 18 mars

- Scène Agora, de 10h à 11h : Bibliothèque, quel espace de citoyenneté à l'ère numérique ?

Les bibliothèques de France ont su s'adapter à la fois aux nouvelles technologies de diffusion de l'écrit tout en répondant à la nécessité de créer du lien social entre leurs usagers en diversifiant leur offre culturelle. Toutefois, le pari de l'attractivité ne risque-t-il pas d'élargir à outrance les missions de la bibliothèque ? Des expériences de terrain expliquent comment relever ce double pari d'une bibliothèque citoyenne à l'ère numérique.

Avec Pauline Moirez, responsable de l'innovation (Bnf), Christophe Evans (chargé d'études en sociologie au service Études et recherche de la Bpi), et Xavier Coutau (Directeur de la Médiathèque départementale d'Eure-et-Loir).

- Scène Young Adult, de 10h à 11h : Les influenceurs, nouveaux auteurs préférés des ados ?

EnjoyPhoenix, Squeezie, McFly et Carlito, Cyprien, Emma Cakecup, Morgane Ortin... tous ont signé des livres en tant qu'auteurs, qui ont connu le succès auprès de leur communauté sur Internet. Quels sont les enjeux littéraires et commerciaux de cette démarche, et quelles sont les conséquences sur les pratiques de lecture chez les adolescents ?

Avec Laure-Hélène Accaoui (First Éditions), Nathalie Baylac (Librairie Les Nouveautés) et Olivier Moreira (Albin Michel).

- **Scène du Centre National du Livre, de 10h à 11h : Littérature jeunesse et accessibilité**

Essentielle à l'apprentissage, au développement et à l'autonomie, la lecture forme la jeunesse. Comment favoriser l'accès au livre et au plaisir de la lecture auprès des publics empêchés dès le plus jeune âge ? Médiation, diffusion d'outils numériques adaptés, développement de projets innovants et de collections éditoriales spécifiques : l'accessibilité est au cœur des nouvelles propositions des acteurs du livre jeunesse.

- **Scène Agora, de 12h à 13h : Conférence "Le livre numérique : quelles perspectives pour l'enseignement supérieur ?"**

"Le livre numérique présente des avantages réels [...] susceptibles de favoriser la réussite étudiante : accès à distance, disponibilité permanente, accès simultanés, mise à jour théoriquement facilitée, accessibilité à la documentation pour des étudiants en situation de handicap ou empêchés..." selon Olivier Caudron auteur d'un rapport sur l'offre numérique éditoriale pour les étudiants. Le livre numérique pourrait ainsi constituer une formidable opportunité pour l'enseignement supérieur à la fois pour l'innovation pédagogique, pour la transformation des situations d'apprentissage, ou encore l'égalité d'accès à la documentation.

Malgré une progression des usages, le livre numérique demeure cependant encore trop peu utilisé par les étudiants et les enseignants. L'offre éditoriale dans ce secteur est restreinte et souvent semblable à l'offre imprimée. Les freins juridiques, économiques et techniques sont nombreux comme le souligne l'enquête menée par le consortium Couperin sur « les usages du livre numérique en bibliothèque académique ».

Cette table-ronde est l'occasion de comprendre quels sont les freins et quels pourraient être les leviers pour le développement de l'offre et des usages du livre numérique dans l'enseignement supérieur.

- **Scène Coulisses de l'édition, de 12h30 à 14h : Présentation des résultats de la 9ème édition du Baromètre SOFIA/SNE/SGDL sur les usages du livre numérique**

Le Baromètre SOFIA/SNE/SGDL sur les usages du livre numérique observe depuis 2012 les évolutions des usages des lecteurs de livres numériques, en comparaison avec ceux du livre imprimé. Il inclue cette année un focus particulier sur le développement des usages du livre audio. Cette enquête annuelle de référence pour le secteur du livre est coordonnée par la SGDL et le SNE, auteurs et éditeurs associés au sein de la SOFIA.

- **Scène du Centre National du Livre, de 14h à 15h : Sciences humaines et sociales, éditer à l'ère numérique**

Loin de la nostalgie d'un âge d'or perdu et du défaitisme, l'édition de sciences humaines et sociales a sensiblement évoluée et s'est diversifiée. La « conversion numérique » ouvre-t-elle de nouvelles perspectives ? Quelles sont les incidences des nouveaux formats numériques sur la diffusion de livres et de revues ? Les nouvelles technologies ont-elles modifié les pratiques de lectures ? Comment les éditeurs y répondent-ils ? Quelles sont les perspectives de développement du marché ?

*Attention, cette liste n'est peut-être pas exhaustive.*