



lundi 14 juin 2021

Pitches BD du Marché international du film d'animation d'Annecy

Le Mifa s'associe aux plus grands festivals de bande dessinée pour présenter 5 albums dont l'univers graphique pourrait nourrir les films de demain. Les 5 ouvrages sélectionnés seront pitchés en ligne dans le cadre d'Annecy 2021. Ce dispositif est soutenu par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Les passerelles entre la bande dessinée et le cinéma d'animation ne sont pas nouvelles, mais le Marché international du film d'animation d'Annecy a choisi de proposer pour la première fois une mise en avant des auteurs et de leurs ouvrages (bande dessinée, livre jeunesse, manga, roman graphique...) sous forme de pitches, afin d'éclairer les producteurs d'animation sur des adaptations possibles.

Pour cette deuxième édition, les sessions de Pitches Mifa BD s'entourent de partenaires phares de ce secteur, à l'échelle internationale : Lyon BD Festival, Québec BD, La Foire du Livre de Bruxelles, The Lakes International Comic Art Festival et CairoComix.

Chaque festival a proposé 4 ouvrages repérés dernièrement et libres de droits. Un comité de sélection, composé de professionnels de l'animation et de la bande dessinée a étudié l'intérêt et le potentiel des œuvres soumises pour ne retenir que 5 ouvrages, dont [Le Chanteur perdu de Didier Tronchet](#).

Le dispositif s'inscrit aussi dans une démarche territoriale, en collaboration avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.

[**Parcourez la sélection 2021 et découvrez leurs présentations**](#)

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/pitches-bd-du-marche-international-du-film-d-animation-d-annecy-60acfoc8deced>