



Article publié le 29 mars 2019

Polar en librairie, des chiffres

Coup d'envoi aujourd'hui de la 15e édition de Quais du Polar / @QuaisPolar, LE rendez-vous incontournable pour les amateurs de romans policier et thrillers, et l'occasion pour l'Observatoire de la librairie de s'attarder sur les chiffres du genre !

"Certains auteurs de polar ont une notoriété mondiale, et leurs nouveautés apparaissent régulièrement dans nos palmarès toutes ventes confondues : Peter May, Stephen King, Michel Bussi ou Lisa Gardner, par exemple. Il ne faut pas pour autant réduire le polar à ses meilleures ventes ! Si 38% des titres se vendent en moyenne à plus de 20 exemplaires dans chacune de nos librairies, ils sont 32% à s'écouler à moins de 5 exemplaires, et 28% des références qui s'y vendent sont des livres datant de plus de 2 ans."

Caroline Mucchielli, responsable de l'Observatoire de la librairie.

Les ventes de polars en librairie

En 2018, 17,2% des œuvres de fiction vendues en librairies étaient du polar. Cela représente 4,8% du CA global des librairies. Cette part de marché est stable ces dernières années. Alors que les librairies ont vu (en moyenne) leur chiffre d'affaires augmenter en 2018 (+0,7%), les chiffres du polar ont décliné sur la période (-2,7%). Toutefois, la comparaison avec 2016 montre une évolution positive (+5,3%) et l'année 2017 avait été marquée par la parution de *Quand sort la recluse*, le dernier roman de Fred Vargas (Flammarion), extrêmement plébiscité par les lecteurs, au point d'avoir été vendu en trois fois plus d'exemplaires que le deuxième polar du palmarès en 2018 (*Un appartement à Paris*, de Guillaume Musso, XO).

"Vous souhaitez un poche ou un grand format ?"

Les ventes de polar s'effectuent en majorité en format de poche (65%) plutôt qu'en grand format (35%). La proportion de polars vendus en poche est plus forte que la proportion de littérature générale vendue dans ce même format (42%).

Une grande diversité de titres et de lecteurs

L'engouement d'un large public pour le polar est matérialisé par le nombre important de nouvelles parutions chaque année, qui répondent aux goûts de lecture les plus divers (thriller, polar historique, espionnage, énigme...). Les libraires favorisent cette diversité éditoriale. En 2018, les 200 librairies de l'Observatoire ont vendu près de 13 000 titres différents (+1,5% par rapport à 2017).

Palmarès des romans policiers et thrillers, du 1er janvier au 28 février 2019 (en nombre d'exemplaires)

| Titre | Auteur | Éditeur |
|------------------------------|--------------------|--------------|
| Le Saut De L'Ange | Gardner, Lisa | Lgf |
| Selfies | Adler-Olsen, Jussi | Lgf |
| Dans L'Ombre Du Brasier | Le Corre, Herve | Rivages |
| Summer | Sabolo, Monica | Lgf |
| Les Disparus Du Phare | May, Peter | Actes Sud |
| L'Outsider | King, Stephen | Albin Michel |
| Le Journal De Ma Disparition | Grebe, Camilla | Lgf |
| Le Cercle Des Impunis | Merault, Paul | Fayard |
| Dans Les Angles Morts | Brundage Elizabeth | Lgf |
| A Meme La Peau | Gardner, Lisa | Albin Michel |
| Entre Deux Mondes | Norek, Olivier | Pocket |

(1) Toutes les données chiffrées de cet article sont issues de l'Observatoire de la librairie.

Créé à l'initiative du Syndicat de la librairie française, l'**Observatoire de la librairie** met en réseau 200 librairies partout en France, de toutes tailles, généralistes ou spécialisées. Il permet d'obtenir des indicateurs économiques au quotidien (chiffres de ventes, d'achats, de remises par rayon, par éditeur et par diffusion...).