



Jeudi 31 mars 2016

# Quais du polar : journée professionnelle pour une formation polar

Quais du Polar relance sa journée professionnelle destinée aux personnels des bibliothèques, aux enseignants et aux libraires. Elle se déroulera jeudi 31 mars 2016, à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib).

## Présentation de la journée

Éditeurs, auteurs, médiateurs et autres professionnels du livre viendront dresser un panorama du polar actuel, échanger autour des questions de l'adaptation du roman à l'écran, présenter des collections spécialisées autour du genre et des projets montés auprès des publics.

## Programme

- **9h – 9h30** : Accueil des participants
- **9h30 – 11h** : **Quel polar pour quel lecteur ?**  
Panorama de la littérature noire et policière aujourd'hui.  
Outils et ressources.  
Avec un éditeur, un bibliothécaire et un libraire (en cours de confirmation). Animé par Georges-Marc Habib, libraire et directeur de publication de la revue littéraire *Page des libraires*.
- **11h – 11h15** : Pause
- **11h15 – 12h30** : **Monter un « projet polar » avec les publics**  
L'émulation créée par les échanges avec de nombreux partenaires et la variété des projets montés et programmés pendant le festival prouvent la richesse et la transversalité du genre polar et son rôle de passeur et de vecteur d'idées. Présentation d'actions de médiation organisées en milieu pénitentiaire, scolaire, hospitalier, et dans des lieux culturels.  
Avec Lucie Diondet, chargée de médiation (Quais du Polar) et un bibliothécaire.

- **12h30 – 14h** : Pause repas
- **14h – 15h30 : Le polar : collections et maisons d'éditions spécialisées**  
Aujourd'hui un livre sur cinq publié est un polar. En conséquence, on assiste ces dernières années à la création voire la renaissance de nombreuses collections et maisons d'édition autour de ce genre. État des lieux avec un directeur de collection.
- **15h30 – 15h45** : Pause
- **15h45 -17h : L'adaptation du roman noir au policier** Si le cinéma emprunte à la littérature ses scénarios et personnages, en retour le roman s'abreuve de mythes cinématographiques et s'approprie des modes d'écriture et de narration propres au 7<sup>e</sup> art.  
Repérages avec Lionel Lacour, agrégé d'histoire, créateur des conférences Histoire et cinéma à l'Institut Lumière, directeur du DU Professions du cinéma à l'Université Lyon 3. Dirigeant de Cinesium, agence événementielle par le cinéma.

## Informations pratiques

### Inscription

Obligatoire et gratuite, dans la limite des places disponibles. Pour vous inscrire, cliquez [ici](#).

### Lieu

#### Enssib

17-21 boulevard du 11 novembre 1918  
69100 Villeurbanne  
Parcours Bibliothèque

### Contact

Lucie Diondet  
[ldiondet@quaisdupolar.com](mailto:ldiondet@quaisdupolar.com)  
04 78 30 18 98

*En vous inscrivant à la journée de formation, profitez également de l'offre « Parcours bibliothèque » à 20 € pour assister aux tables rondes et master classes des rencontres professionnelles Polar Connection le vendredi 1er avril 2016, à Lyon, pendant le festival Quais du Polar. Pour en bénéficier, contactez Lucie Diondet.*

Cette journée est organisée en partenariat avec l'[Enssib](#), [Page des Libraires](#) et [Biblioteca](#).