



Mardi 17 janvier 2023, de 9h à 17h

Rencontre professionnelle : « Vers les droits culturels et au-delà ! »

Mardi 17 janvier 2023 aura lieu la dernière rencontre professionnelle du cycle « Pratiques en chantier ». Cette journée propose des conférences et des ateliers permettant de « trouver les mots » pour parler plus aisément des droits culturels devant les différents interlocuteurs impliqués dans les projets culturels. Inscrivez-vous dès maintenant !

Dernière rencontre professionnelle du cycle [« Pratiques en chantier »](#), cette journée propose des conférences et des ateliers permettant de « trouver les mots » pour parler plus aisément des droits culturels devant les différents interlocuteurs impliqués dans les projets culturels.

Elle mettra également en partage les réflexions sur les suites du cycle.

Une conférence scénarisée sous la forme d'un « tribunal pour les générations futures » clôturera la journée pour répondre à la question « Faut-il parler des droits culturels pour défendre les droits humains ? »

Journée organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, InterSTICES, le Château de Goutelas et l'Agence des musiques des territoires d'Auvergne (AMTA).

Programme

9h30 : Accueil

9h45 : « L'historicité des droits culturels : pourquoi les droits culturels aujourd'hui ? Repères pour un plaidoyer »

Conférence introductive de **Luc Carton**, philosophe, Vice-président de l'[Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg](#) (Suisse), chercheur associé auprès de l'[Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle](#) (Bruxelles)

10h45 : Ateliers de pratique, au choix :

3 ateliers accessibles à tous :

- Atelier 1 – **Analyse de pratique par le prisme des droits culturels**

Un cas pratique choisi parmi les propositions des participants est analysé en collectif, suivant une méthode mise au point par **Réseau Culture 21** et en s'appuyant sur la [Déclaration de Fribourg](#).

- Atelier 2 – **Analyse de cas par le prisme des typologies d'action**

Un cas pratique est analysé en collectif, suivant une méthode mise au point par Réseau Culture 21 et en s'appuyant sur la ressource ["Typologies : les droits culturels en action"](#), publié par **Réseau Culture 21** (page 27). Cas pratique présenté par **Julia Lemery**, chargée de mission Culture, [Fondation OVE](#)

- Atelier 3 – **World café « Vers les droits culturels et au-delà »**

Cet atelier, sous la forme de groupes de discussions tournants, permet d'esquisser collectivement un argumentaire autour des droits culturels permettant d'agir dans des projets transversaux (en lien avec l'alimentation, le développement local, la santé, etc...).

2 ateliers accessibles uniquement aux personnes ayant déjà participé à une journée de Pratiques en chantier :

- Atelier 4 – **Jeu de rôle "Parler des droits culturels avec ses propres mots"**

Pour rendre lisible la notion de droits culturels et mieux s'en saisir, comment adapter son discours en fonction de ses interlocuteurs ? Cet atelier permettra de mettre en jeu les argumentaires possibles autour des droits culturels afin d'agir dans son environnement professionnel. Animation par **Anne Aubry**, chargée de mission Droits culturels affiliée à **Réseau Culture 21**.

- Atelier 5 – **Droits culturels : des mots aux projets artistiques participatifs**

Qu'ont à nous dire certains mots clés qui sont partie intégrante des droits culturels ? Quelles conditions nécessaires, quels points de vigilance nous invitent-ils à identifier dans la conception, la conduite et l'évaluation de projets artistiques participatifs ? Animation par [l'association Filigrane](#).

13h00 : Repas sur réservation avant le 13/01 (cf. ci-dessous)

15h00 : **Tribunal des générations futures "Faut-il parler des droits culturels pour défendre les droits humains ?"** :

Le Tribunal pour les générations futures est une conférence scénarisée inspirée du concept créé par Usbek et Rika. Les prises de position des intervenants du Tribunal ne reflètent pas leurs points de vue personnels et ne représentent pas leurs institutions respectives.

- Juge : **Myriam Plet**, avocate honoraire et présidente de l'association du [Château de Goutelas](#)

- Procureur : **Raphaël Maurel**, maître de conférences en droit public à l'[Université de Bourgogne](#)
- Témoins de l'accusation :
 - **Nicolas Sidoroff** du [Cefedem](#) (d'autres témoins à venir)
 - **Anne Aubry**, chargée de mission Droits culturels affiliée à **Réseau Culture 21**
- Avocat de la défense : **Luc Carton**, philosophe, Vice-président de l'[Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg](#) (Suisse), chercheur associé auprès de l'[Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle](#) (Bruxelles)
- Témoins de la défense :
 - **Michaël Dian**, directeur artistique de l'[Espace Culturel de Chaillol](#)
 - **Laurence Cuny**, juriste et chercheuse en droits de l'homme, spécialisée dans les droits culturels et la liberté artistique.

16h45 : Clôture gourmande sur réservation avant le 13/01 (cf. ci-dessous)

17h15 : Fin


Infos pratiques

mardi 17 janvier, de 9h à 17h
Château de Goutelas - Centre culturel de rencontre
277 Goutelas, 42130 Marcoux

Public

Ouvert à toute personne intéressée. Nombre de places limité à 100 personnes.

Inscription



Gratuite mais obligatoire, [via ce lien](#).

Merci de nous tenir informés en cas de désistement.

Repas et clôture gourmande

- Repas végétarien, 15€ sur réservation avant le 13/01, dans la limite des places disponibles.
- Clôture gourmande offerte sur réservation avant le 13/01.



[Je réserve mon repas / je participe à la clôture gourmande](#)

Covoiturage

Faites connaissance avec d'autres participants, partagez votre trajet [en proposant un co-voiturage](#).

Remerciements / partenariats

Remerciements au [Château de Goutelas](#).

Cette journée est organisée dans le cadre d'un partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, [Interstices](#), [Agence des musiques des territoires d'Auvergne \(AMTA\)](#), [Château de Goutelas](#) et [Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant](#).

[En savoir plus sur "Pratiques en chantier"](#)

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/rencontre-professionnelle-vers-les-droits-culturels-et-au-de-la>