



RIL #8

Jeudi 3 juillet 2025 à Lyon

Rencontres Interprofessionnelles du Livre #8 (RIL) 2025

Véritable rendez-vous estival des professionnels de la région, les RIL permettent de se retrouver autour de thématiques transversales, de s'informer, d'échanger, de débattre et d'imaginer ensemble des projets. Le 3 juillet 2025, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture vous propose une journée sur la thématique de la bibliodiversité, "La bibliodiversité, un engagement pour l'interprofession ?". Découvrez ici le programme, et inscrivez-vous !

Programme

- 9h : Accueil café
- 9h30 : Ouverture de la journée.
- 9h35-9h50 : Quiz. "La Billy ô diversité", par Alice Cornu, Laurent Degetz et Charline Roguet, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture.
- 10h-10h45 : Conférence. "Concentration éditoriale et bibliodiversité : histoire et actualité.", par Jean-Yves Mollier, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.
Après avoir brièvement rappelé les principales étapes de la concentration dans le monde de l'édition depuis 1945, et insisté sur la nouveauté de l'entrée du groupe Bolloré dans cet univers, on soulignera la singularité d'un écosystème dans lequel 4 000 PME et TPE de l'édition se partagent 13 % du CA global tandis que deux groupes en concentrent 50 %, cinq 75 % et dix 87 %. Cette réalité n'empêche pas les éditeurs indépendants de continuer à publier et à créer mais leurs chances de rencontrer un public large diminuent et les obligent à multiplier les démarches pour y parvenir.
- 10h45-11h30 : Conférence. "État des lieux du marché du livre et bibliodiversité.", par David Piovesan, maître de conférences HDR en sciences de gestion, iaelyon School of Management. On l'évoque, on la brandit, on en parle mais l'a-t-on déjà rencontrée ? La bibliodiversité est un concept très stimulant mais parfois difficile à objectiver dans les faits. C'est ce travail que présentera David Piovesan, ancien libraire et chercheur à l'université Lyon 3, en analysant la

situation actuelle du marché du livre et ses impacts sur la bibliodiversité, à partir du cas français mis en perspective par des éclairages européens.

- 11h30-13h : Débat participatif. "Bibliodiversité et prescription dans la chaîne du livre." ; avec **Jean-Baptiste Hamelin**, librairie Le Carnet à spirales, **Guillemette Lambert**, festival Les Cafés littéraires de Montélimar, **Camille Nicolini**, Diffusion Actes Sud, **Benjamin Roure**, journaliste. Animation **Joël Bouvier** et **Mathilde Bouvier**, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture.
Face à une production éditoriale pléthorique, les librairies, les festivals, les bibliothèques et les critiques sont contraints de faire des choix. Comment ces derniers s'effectuent-ils ? Quel rôle les diffuseurs et la presse jouent-ils auprès des professionnels ? Comment chaque professionnel se transforme-t-il lui-même en prescripteur auprès de ses publics ? La bibliodiversité doit-elle être une préoccupation essentielle des professionnels du livre ?

- 13h-14h30 : À l'ombre de la Cerisaie : le déjeuner partagé des RIL. Si vous souhaitez commander un déjeuner, merci de régler votre participation financière via le lien Hello Asso communiqué dans le formulaire d'inscription.
- 13h-17h : "Cabinet de consultation et de voyance poétiques", animé par **Estelle Dumortier**, poète et performeuse.
Vous avez besoin d'un remontant ? Vous êtes joueur ? Vous voulez connaître votre avenir poétique ? Alors, prenez rendez-vous avec Estelle Dumortier ! Durant 15 minutes, expérimentez une attraction, un dispositif, un face à face, un jeu, une conversation (pas) sérieuse, un moment pour soi...

-
- 14h30-16h30 : Ateliers, interconnaissance et réseau

1. Atelier. "Comment travailler ensemble la bibliodiversité ?" animé par **Paméla Devineau, Le Bureau des Acclimatations**.

- La bibliodiversité est aujourd'hui menacée par la concentration éditoriale, l'uniformisation des pratiques de médiation, la « best-sellerisation » et l'érosion de la lecture. Cet atelier propose un temps de réflexion collectif pour penser ensemble des alternatives, mettre en lumière les initiatives inspirantes et renforcer les solidarités professionnelles autour de cet enjeu.

2. Atelier. "L'impression de nos voix : la prescription par l'interprofession.", animé par **Laurent Degetz et Emmanuelle Royon, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture**. COMPLET

- Comment, en tant que professionnels du livre, formulons-nous des conseils, des coups de cœur, des recommandations ? Et comment nos identités, nos postures, nos contextes façonnent-ils ces gestes de prescription ? Cet atelier créatif propose d'explorer collectivement les manières de « faire circuler » les œuvres à travers trois dispositifs participatifs.

3. Atelier. "Auto-diagnostic de bibliodiversité : un outil pour et par les professionnel-les." , animé par **Mélanie Mazan, Association pour l'éologie du livre**.

- L'association pour l'éologie du livre travaille, en 2025, à la réalisation d'un outil d'auto-diagnostic de bibliodiversité à destination des professionnel-les du livre et de la lecture. Cet atelier propose aux participant-es de contribuer à sa conception, en testant les premiers éléments disponibles et en proposant des évolutions et/ou développements en phase avec leur pratique professionnelle.

4. Atelier. "Écriture d'une écofiction : penser la bibliodiversité dans un monde post-pétrole.", animé par **Inès Hubert et Zoé Lacornerie, Association pour l'éologie du livre**.

- À partir d'un scénario dessiné collectivement, venez imaginer le monde du livre post-pétrole par le prisme de la bibliodiversité : quels seront les livres produits et diffusés ? par qui et quelles voix seront portées ? Un pas de côté créatif pour inventer d'autres manières de faire ensemble, et revenir aux enjeux actuels des mondes du livre et de la lecture avec un nouveau regard.
-

- 17h-18h : Dialogue. **La bibliodiversité en pratique : régulations, engagements, missions**, avec **Sophie Noël**, professeure en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris - Panthéon Assas et **Louis Wiart**, professeur en communication à l'Université libre de Bruxelles. Modération **Emmanuelle Royon**, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture.
Comment garantir la bibliodiversité dans les pratiques professionnelles en tenant compte des lecteurs, des usagers et des acteurs du livre ? Ce dialogue explore trois approches : l'autorégulation par le marché, les engagements militants et le rôle du service public. Il interroge aussi les visions du public - consommateur, citoyen, usager - et les tensions entre neutralité, déontologie et engagement. Plutôt qu'une définition unique, il propose d'envisager des bibliodiversités plurielles, façonnées par les contextes et les relations aux publics.
-

- 18h30 : Apéritif et soirée de clôture

Les RIL

Organisées en partenariat avec Chez mon libraire, Éditeurs indépendants en Auvergne-Rhône-Alpes et l'ENSSIB, ce grand rendez-vous interprofessionnel est, depuis 8 ans, l'occasion d'expérimenter, d'échanger et de faire bouger l'interprofession du livre dans la région : salon des éditeurs indépendants, temps de *networking*, ateliers pour mieux « réfléchir ensemble » et « travailler ensemble » ayant abouti à la Charte interprofessionnelle du livre en Auvergne-Rhône-Alpes, écologie du livre... Ce rendez-vous a pris de multiples formes au fil des éditions. En 2025, l'Agence vous donne à nouveau rendez-vous pour les RIL et espère vous retrouver nombreuses et nombreux à cette occasion !

Informations pratiques

- Quand ? Jeudi 3 juillet 2025 de 9h30 à 18h
 - Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture - 25 rue Chazière 69004 Lyon
 - Comment ? [Voir l'onglet « venir à l'Agence » sur notre site.](#)
 - Vous souhaitez covoiturer ? [Proposer ou rechercher un covoiturage en cliquant sur ce lien.](#)
-

Inscription

Inscription obligatoire en complétant le formulaire suivant : [Formulaire Typeform](#) (nouvel onglet).

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/rencontres-interprofessionnelles-du-livre-8-ril-2025>