



Mardi 8 avril de 9h30 à 16h30

Résonance du PREAC 2025 : « Les temps de la lecture : contextes et enjeux de la transmission »

Trois journées de rencontres et d'ateliers à destination des acteurs de l'EAC auront lieu en résonance avec les Rencontres nationales du PREAC Littérature « Les temps de la littérature : écriture, lecture, transmission ». Le 3^e rendez-vous est donné le 8 avril 2025 en partenariat avec le musée Crozatier et la bibliothèque municipale du Puy-en-Velay.

À l'heure des réseaux sociaux, d'une vie chronométrée et de l'économie de l'attention, comment et pourquoi prendre le temps de la lecture ? Deux thématiques ont ainsi été retenues lors des Rencontres nationales du PREAC Littérature 2024 : d'une part, le temps de la création et de l'acte de l'écriture ; d'autre part, le temps d'après la création, qui va de la transmission à la consécration littéraire, jusqu'à la trace laissée dans le patrimoine littéraire.

La résonance du PREAC propose de creuser les questions de transmission : Comment transmettre une œuvre littéraire et qu'est-ce qui se transmet au-delà de l'œuvre, sur une époque et de fait sur le temps présent de la transmission ? Quels sont les enjeux et les vecteurs de la transmission pour le lecteur, que ce soit lors de l'écriture pour l'auteur mais aussi pour l'éditeur, le libraire et le bibliothécaire ?

Pour qui ?

Les Résonances du PREAC Littérature s'adressent à un public d'enseignants, de formateurs, de bibliothécaires, de médiateurs, d'animateurs culturels, d'acteurs de la culture et de l'éducation populaire, de techniciens des Conventions territoriales d'éducation aux arts et à la culture, mais aussi d'auteurs et d'artistes.

Programme - 8 avril 2025

(horaires sous réserve)

Matin

9h15 : Accueil des participants

9h45 : Mots d'accueil

10h : Conférence par **Saulo Neiva**, professeur des universités à l'Université Clermont Auvergne et membre du Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS).

11h : Table ronde « les enjeux de la transmission » avec

- **Ludmilla Macaire**, bibliothécaire à la bibliothèque du Puy-en-Velay,
 - **Elsa Pallot**, co-gérante de Cheyne Editeur,
 - **Antonin Sabot**, écrivain.
- animée par **Elizabeth Hervy**, conseillère Livre et Lecture, DAAC de Clermont-Ferrand.

12h20-13h30 : *Pause déjeuner* précisions à venir)

13h30 : Visite du Musée Crozatier.

Après-midi

14h30-16h30 : Un atelier, au choix, parmi les trois.

- « Poésie Pas Peur », atelier de sensibilisation par **Elsa Pallot**, co-gérante et éditrice chez Cheyne Editeur.
- « Transmettre par l'oralité », atelier de lecture à voix haute par **Hélène Cerles**, comédienne et metteuse en scène, compagnie Le Souffleur de verre.
- « Écrire un argumentaire », atelier d'écriture d'un argumentaire pour promouvoir la lecture d'une oeuvre.

16h30 : Clôture de la journée.

Informations pratiques

Musée Crozatier, 2 Rue Antoine Martin, 43000 Le Puy-en-Velay

Vous souhaitez covoiter ? Proposer ou rechercher un covoiturage [en cliquant sur ce lien](#).

Inscription obligatoire

La journée est gratuite, **sur inscription, à retrouver en bas de page**.

Pour le personnel de l'Éducation nationale : [la campagne d'inscription individuelle est à faire en ligne du 06 au 19 janvier 2025.](#)

Musée Crozatier

La journée est accueillie au musée du Crozatier du Puy-en-Velay. Créé en 1820, ce musée aux collections encyclopédiques regroupe quatre galeries : histoire, artisanat du Velay, beaux-arts et sciences.

[Plus d'informations sur le site du musée](#)

Le PREAC Littérature

Le programme du PREAC Littérature est financé par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et les DAAC (Délégations Académiques aux Arts et à la Culture) de Grenoble, Lyon et Clermont-Ferrand.

Les Résonances 2025 sont organisées en partenariat avec le festival Les Oniriques et la médiathèque municipale de Meyzieu / le Printemps du Livre de Grenoble et le réseau des bibliothèques / le musée Crozatier du Puy-en-Velay et la bibliothèque du Puy-en-Velay.

© Crédits photo : Musée Crozatier