



Article publié vendredi 2 décembre 2022

Retour sur l'atelier écologie du livre #1 : « Papiers, encres, impressions »

Pour ce premier atelier, nous avons invité Benoît Moreau (nouvel onglet), spécialiste des questions environnementales de la chaîne graphique, pour faire un tour d'horizon des enjeux de la fabrication du livre.

Benoît Moreau revient sur les fondamentaux de la fabrication du livre (papiers, encres, imprimeurs) et présente les différents critères à prendre en compte afin de guider les choix des professionnels dans ce processus. Il dresse un panorama des labels existants, papiers disponibles, sources de carbone et donne quelques conseils pour « cartographier » son livre. Pour découvrir ou réécouter son intervention dans le cadre de ce premier atelier écologie du livre #1, cliquez ci-dessous :

[Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture](#) · [Atelier écologie du livre #1 "Papiers, encres, impressions"](#)

Téléchargez le fichier PDF de sa présentation en cliquant [sur ce lien](#).

Merci d'avoir été nombreuses et nombreux à participer à cette rencontre !

Si vous souhaitez approfondir cette thématique, faire partie d'un groupe de travail régional, ou partager vos pratiques et initiatives sur le sujet, merci de contacter : Alice Cornu, chargée de mission : a.cornu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org.

Suivez l'actualité autour de cette thématique dans la rubrique « écologie du livre » du site internet de l'agence.