



Article publié mercredi 30 juin 2021

Retour sur la rentrée littéraire de printemps 2021

Le 28 juin 2021, une soixantaine de professionnels et amateurs se sont réunis dans le petit théâtre de la Villa Gillet afin d'écouter onze auteurs venus présenter leurs livres parus au printemps.

Avec

- Jean-Laurent Del Socorro, *Du Roi, je serai l'assassin* (Éditions ActuSF)
- Olivier Barde-Cabuçon, *Le Cercle des rêveurs éveillés* (Série Noire/Gallimard)

Thématique : la modératrice a mis en lumière le travail d'enquête historique des deux écrivains.

- François Médéline, *La Sacrifiée du Vercors* (Éditions 10/18)
- Vivianne Perret, *Atomic film* (La Manufacture de livres)

Thématique : mise en lumière de deux événements historiques méconnus, un fait-divers lors de la libération du plateau du Vercors, et les essais nucléaires aux Etats-Unis.

- Astrid Eliard, *Les Bourgeoises* (Mercure de France)
- Danielle Fossette, *La Fabrique des petits bonheurs* (NiL Éditions)

Thématique : les autrices se sont amusées à peindre le quotidien, soit en se moquant de leur classe sociale, soit en donnant vie à des personnages "invisibles".

- Diane Peylin, *Le Bal* (Éditions Héloïse d'Ormesson)
- Fabienne Swiatly, *Jusqu'où la ville* (Éditions du Clos Jouve)
- Émilie Talon, *Iran, la paupière du jour* (Elytis Éditions)

Thématique : trois ouvrages qui font voyager, que ce soit un voyage en Iran, en arpantant la ville de Lyon ou dans les souvenirs d'une maison familiale.

- Lilian Auzas, *Éloge du teckel* (Éditions Rivages)
- Philippe Videlier, *Plaidoyer pour les chiens, batards, fils de chiennes* (Gallimard)

Thématique : deux livres sur les chiens. Métaphoriquement ou littéralement, les chiens traversent l'histoire de l'art et l'histoire contemporaine.

Modération

Danielle Maurel

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/retour-sur-la-rentree-litteraire-de-printemps-2021>