

lundi 16 novembre 2015

# Se former à l'adaptation de romans

Ce stage s'adresse à des romanciers. Il a pour objectif de former 7 auteurs aux spécificités de l'adaptation pour le cinéma d'un texte littéraire. D'une durée de 18 jours, répartis en 6 sessions de 3 jours, d'avril à novembre, ce stage est encadré par un scénariste professionnel

## Qui peut présenter sa candidature ?

Les auteurs de romans ou de romans graphiques publiés.

## Comment se fait la sélection ?

Les participants sont présélectionnés sur dossier, puis à partir de quatre nouvelles proposées par La Fémis, les auteurs présélectionnés rédigent un argumentaire sur le choix de la nouvelle qu'ils désiraient adapter, dans le cadre de l'atelier. Sur la base de ce dossier, La Fémis retient 11 candidats qui sont convoqués à un entretien oral.

## Quels objectifs ?

Appréhender les spécificités de l'adaptation d'une œuvre littéraire. S'initier aux bases de l'écriture de scénario. Acquérir des outils pour analyser les scénarios de films. Apprendre à analyser son travail de scénariste, adopter une méthode de travail personnelle.

## En savoir plus

[Programme pédagogique, directeur d'atelier et intervenants](#)

voir PDF 

Contact

Carine Burstein, chef de projet : 01 53 41 21 12 Anne Lebel, assistante : 01 53 41 21 40 [formation.continue@femis](mailto:formation.continue@femis)

