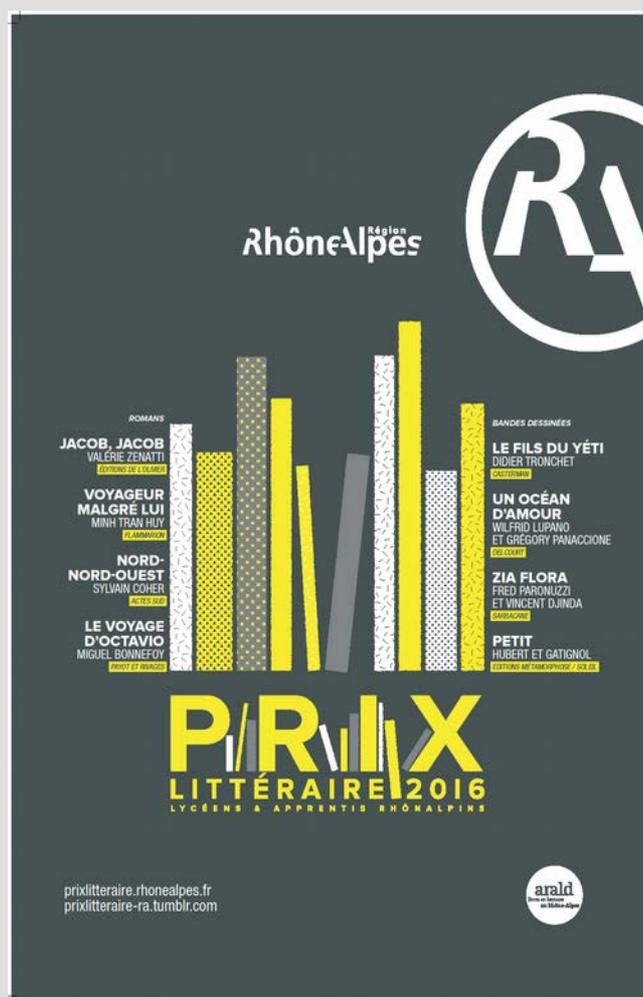


.....

Prix Littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins 2016



Rhône-Alpes Région

ROMANS

- JACOB, JACOB
VALÉRIE ZENATTI
COURONNE DE LAUREAT
- VOYAGEUR
MALGRÉ LUI
MINH TRAN HUY
GRAND PRIX
- NORD-NORD-OUEST
STYLIAN COOPER
GRAND PRIX
- LE VOYAGE
D'OCTAVIO
MIGUEL BONNEFOT
GRAND PRIX

BANDES DESSINÉES

- LE FILS DU YÉTI
DIDIER TRONCHET
GRAND PRIX
- UN Océan
D'AMOUR
WILFRID LUPANO
ET GREGORY PANACCIONE
GRAND PRIX
- ZIA FLORA
FRED PARONUZZI
ET VINCENT D'INDIA
GRAND PRIX
- PETIT
HUBERT ET GATIGNOL
GRAND PRIX

PRIX
LITTÉRAIRE 2016
LYCÉENS & APPRENTIS RHÔNALPINS

prixlitteraire.rhonealpes.fr
prixlitteraire-ra.tumblr.com



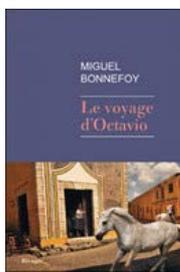
Prix Littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins 2016

Une initiative de la Région en faveur des jeunes et de la lecture !

Organisé et soutenu par la Région Auvergne – Rhône-Alpes avec le concours de l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (Arald), le Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins propose aux jeunes de goûter au plaisir de la lecture, de découvrir la vitalité de la littérature et de la bande dessinée.

La sélection 2015/2016

Les 4 romans



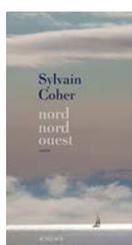
Miguel Bonnefoy
Le Voyage d'Octavio
Rivages



Valérie Zenatti
Jacob, Jacob
Éditions de l'Olivier



Minh Tran Huy
Voyageur malgré lui
Flammarion

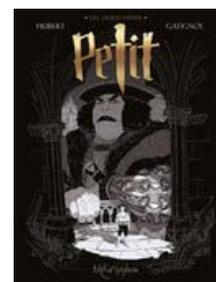


Sylvain Coher
Nord nord ouest
Actes Sud

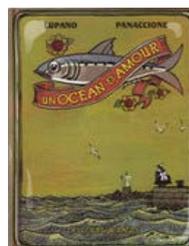
Les 4 bandes dessinées



Didier Tronchet
Le Fils du Yéti
Casterman



Hubert et Bertrand Gatignol
Petit
Soleil



Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione
Un océan d'amour
Delcourt



Fred Paronuzzi et Vincent Djinda
Zia Flora
Sarbacane

Les chiffres clés

- **10** auteurs
- **27** classes, **740** élèves et **70** enseignants
- près de **6000** kilomètres parcourus
- **56** rencontres

Le fonctionnement du Prix

Le Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins est un prix littéraire décerné chaque année par un jury composé de lycéens et d'apprentis qui récompense un roman et une BD francophone.

Objectifs

- favoriser la découverte de la création littéraire contemporaine en langue française, en encourageant l'exercice du jugement critique à travers la lecture
- susciter ou de renforcer le rapprochement et la mise en réseau des établissements scolaires avec les bibliothèques et librairies de proximité
- de découvrir une manifestation littéraire rhônalpine.

Sélection des livres

Une liste de 4 œuvres de fiction (romans, nouvelles, récits...) et de 4 BD est élaborée par un comité de sélection composé de professionnels de la chaîne du livre (bibliothécaires et libraires), d'enseignants et de documentalistes. La sélection porte :

- sur des œuvres parues depuis la rentrée littéraire de septembre 2014
- sur des ouvrages de langue française s'adressant à un public adulte
- sur des auteurs qui n'auraient pas déjà été distingués par des prix nationaux, ou très exposés médiatiquement.

Le comité s'attache à proposer une liste représentative de différents styles littéraires, abordant des thématiques diverses. L'objectif est d'amener les élèves à découvrir des œuvres qu'ils ne liraient pas d'eux-mêmes. Le choix définitif des 8 ouvrages de la liste sera effectué en juin. Les établissements sélectionnés pour participer à ce prix recevront la liste début juillet, afin que les équipes pédagogiques puissent lire les livres pendant l'été.

Coordination et animation du Prix

Un comité de pilotage, composé de représentants de la Région, des Rectorats de Grenoble et de Lyon, de la Direction Régionale de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Forêts, et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, assure le suivi pédagogique du dispositif. La Région et l'Arald coordonnent la mise en œuvre du prix.

Qui peut en bénéficier ?

Les lycées publics et privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole et les Centres de formation d'apprentis. Les établissements peuvent participer jusqu'à 3 années consécutives.

Valérie Zenatti

JACOB, JACOB

Ed. de L'Olivier



L'auteur :

Valérie Zenatti est née à Nice en 1970. Romancière, elle est l'auteur de *En retard pour la guerre* et *Les Âmes soeurs* (l'Olivier, 2006 et 2010). Son dernier livre, *Mensonges* (paru en 2011), est un récit qui se fait l'écho de l'oeuvre de Aharon Appelfeld, dont elle est par ailleurs la traductrice.

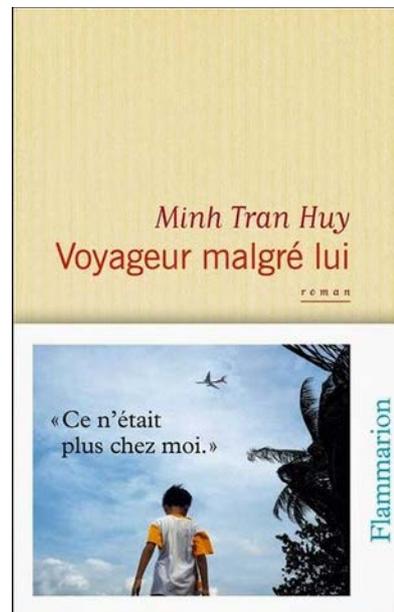
Le livre :

Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens très modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement.

Minh Tran Huy

VOYAGEUR MALGRÉ LUI

Flammarion



L'auteur

Minh Tran Huy est une romancière française d'origine vietnamienne, née en 1979. Diplômée de Lettres, elle devient rédactrice en chef adjoint au *Magazine Littéraire* et chroniqueuse sur des émissions littéraires comme *Des mots de minuit* et *Le Bateau Livre*. Elle publie son premier roman en 2007, *La Princesse et le Pêcheur*, qui fait la part belle aux contes traditionnels vietnamiens. Ses romans remportent divers prix, et elle est sacrée chevalier des arts et des lettres en 2011.

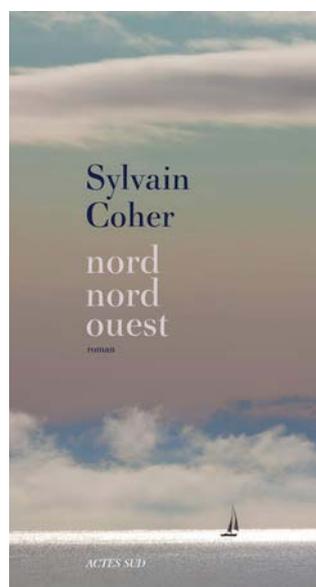
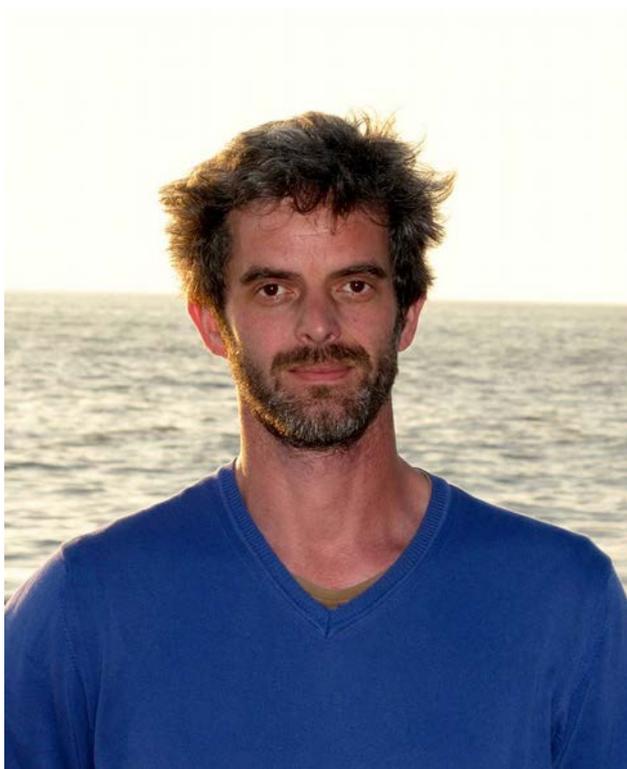
Le livre :

Un été, au hasard de ses déambulations new-yorkaises, Line découvre dans un musée l'existence d'Albert Dadas, premier cas, au XIXe siècle, de « tourisme pathologique ». L'histoire de ce fugueur maladif, « voyageur malgré lui » permet à la narratrice de dérouler une histoire familiale placée sous le signe de l'errance et de dévoiler, en particulier, le destin de son père. En naviguant entre mémoire familiale et mémoire collective, Line entrecroise les destins de quelques exilés. Le roman rend hommage à tous ces déracinés en les faisant revivre.

Sylvain Coher

NORD-NORD-OUEST

Actes Sud



L'auteur :

Né en 1971, Sylvain Coher vit à Paris et à Nantes. Depuis 2001, il intervient lors de rencontres ou de lectures publiques et anime régulièrement des ateliers d'écriture. Il a été pensionnaire à la Villa Médicis en 2005-2006. Romancier – chez Actes Sud sont parus *Hors saison* (Joca Seria, 2002 ; Babel n° 1071) et *Carénage* (Actes Sud, 2011 ; Babel n° 1199) –, il écrit également pour le théâtre et l'opéra.

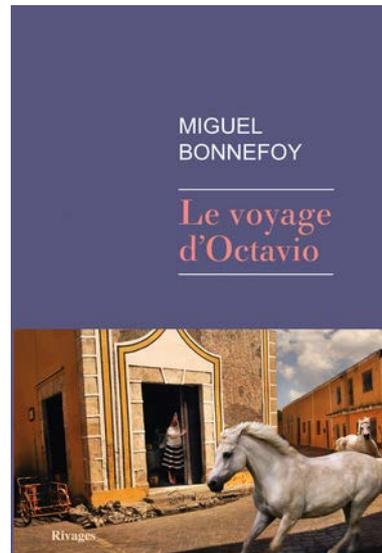
Le livre :

À bord d'un simple voilier de plaisance, deux jeunes en rupture de ban qui viennent de traverser la France et une adolescente rencontrée sur la côte bretonne tentent de rallier l'Angleterre au départ de Saint-Malo. Un huis clos inquiet, moite et impétueux sublimé par une poésie vénéneuse.

Miguel Bonnefoy

LE VOYAGE D'OCTAVIO

Payot & Rivages



L'auteur :

Lauréat du prix du Jeune Écrivain de langue française en 2013 pour sa nouvelle *Icare*, Miguel Bonnefoy est de nationalité vénézuélienne. Partageant ses racines entre la France, le Chili et le Venezuela, il vit actuellement à Paris. *Le voyage d'Octavio* est son premier roman.

Le livre :

Le voyage d'Octavio, c'est le récit allégorique, baroque et onirique d'une rencontre entre un homme et une femme, un homme et la myrthe, un homme et son pays. Octavio, un analphabète vénézuélien va, à travers d'épiques tribulations, se réapproprier son passé et celui de son pays.

Didier Tronchet

LE FILS DU YÉTI

Casterman



L'auteur :

Dessinateur, scénariste, réalisateur de cinéma, il débute comme journaliste. Didier Tronchet est l'auteur d'une œuvre abondante: plus d'une cinquantaine d'albums parus, dont plusieurs séries à succès comme *Jean-Claude Tergal*, *Raymond Calbuth* ou *Les Damnés de la Terre associés*. *Le Fils du Yéti* est sa première contribution au catalogue de Casterman.

Depuis peu, il collabore pour la revue *XXI* pour laquelle il réalise des reportages illustrés.

L'ouvrage :

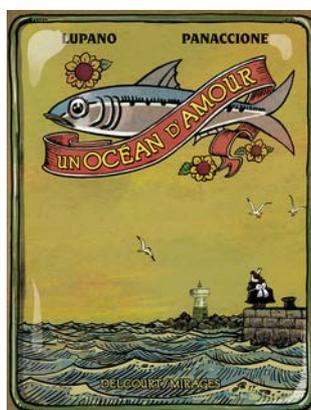
Ébranlé par un incendie qui aurait pu lui coûter la vie, le narrateur de cette histoire ressent le besoin de renouer avec son propre passé, à commencer par la mémoire de son père trop tôt disparu. Ainsi débute une étrange période qui, huit jours durant, conduit cet homme solitaire et secret sur le chemin d'une profonde introspection.

Wilfrid Lupano

Grégory Panaccione

UN OCÉAN D'AMOUR

Delcourt



Le scénariste :

Wilfrid Lupano est né en 1971. Il s'intéresse très jeune aux techniques narratives de la bande dessinée, mais c'est surtout par une pratique assidue du jeu de rôle qu'il se forge un savoir-faire de raconteur d'histoires. En 2012 il publie son premier roman graphique, *Le Singe de Hartlepool*, dessiné par Jérémie Moreau. C'est un autre univers qu'il propose avec le polar *Ma Révérence*, ou des séries comme *L'homme qui n'aimait pas les armes à feu*, *Alim le tanneur* ou encore *Célestin Gobe-la-lune*.

L'ouvrage :

Comme chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes à bord de son fidèle rafiôt. Madame lui a préparé sa sempiternelle besace, garnie de ses incontournables sardines à l'huile, que Monsieur ne supporte plus. Entre Monsieur et Madame, tout n'est pas toujours rose. Mais ce jour-là, tout change. Le petit pêcheur se retrouve pêché, pris dans les filets d'un de ces effrayants bateaux-usines qui étrillent les fonds marins. Le voilà parti pour la plus improbable des traversées en solitaire. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Le dessinateur :

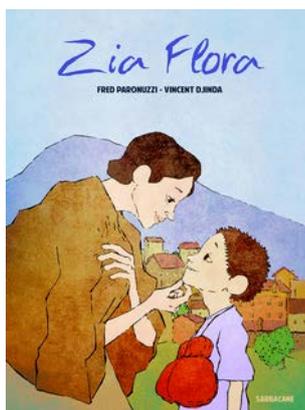
À 14 ans, Grégory Panaccione entre à l'école Estienne de Paris. Il poursuit ensuite ses études artistiques aux Beaux-arts. Après une expérience dans le monde de la publicité et un crochet dans le dessin animé, il décide de se lancer dans la bande dessinée. Son premier album, un récit muet, *Toby mon ami*, est publié en 2012, suivi d'*Âme perdue* et de *Match*. Grégory utilise l'écriture automatique sans crayonné préliminaire pour garder le maximum d'expression à son trait.

Fred Paronuzzi

Vincent Djinda

ZIA FLORA

Sarbacane



Le scénariste :

Fred Paronuzzi est né en 1967. Pendant une dizaine d'années, il a voyagé de par le monde et a enseigné le français au Canada, en Écosse et en Slovaquie, avant de retourner vivre dans sa Savoie natale. Outre ses activités d'écrivain (de nombreux romans publiés chez Robert Laffont) et de scénariste BD, il est aujourd'hui professeur d'anglais en lycée professionnel. Il vit et travaille à Chambéry.

L'ouvrage :

Depuis qu'il a subi, sans réagir, une violente agression dans le bus qu'il conduisait, la vie de Matteo a basculé. Il boit trop et détruit, lentement mais sûrement, ce à quoi il tient le plus : l'amour de sa femme et de sa petite fille. Mais, ce matin là, il reçoit une lettre qui le touche au coeur, lui que plus grand-chose ne touche : là-bas, en Italie, sa tante Flora est en train de mourir. Alors Matteo décide d'aller voir une dernière fois « zia » Flora. Et il reprend, seul, la route de son village natal... Au bout de ce voyage, la femme si discrète qui s'est sacrifiée pour qu'il ait une vie meilleure lui révélera son douloureux secret...

Le dessinateur :

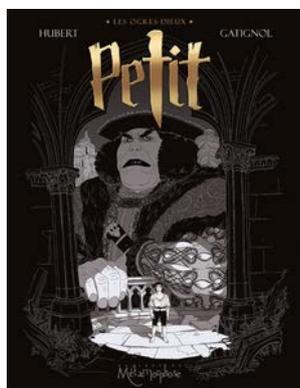
Vincent Djinda, né en 1983, suit d'abord des études aux Arts décoratifs de Strasbourg, où il expérimente plusieurs formes d'expression, puis rejoint l'école de La Poudrière à Valence, consacrée à la réalisation de films d'animation. *Zia Flora* est sa première Bande Dessinée.

Hubert

Bertrand Gatignol

PETIT

Métamorphose/Soleil



Le scénariste :

Né en 1971, Hubert étudie aux Beaux-Arts d'Angers. Il y fait une rencontre déterminante, celle de Yoann qui l'incite à œuvrer dans la bande dessinée, d'abord en tant que coloriste – notamment pour Paul Gillon, David B, Tronchet, Vink..., puis scénariste – *Le Legs de l'Alchimiste* avec Tanquerelle puis Benjamin Bachelier au dessin, *Les Yeux Verts* avec Zanzim, mais c'est *Miss Pas Touche*, dessinée par le tandem Kerascoët, qui le révèle à un plus large public, en 2006. Depuis, Hubert a multiplié les collaborations. Plusieurs de ses albums ont été traduits et primés à travers le monde.

L'ouvrage :

Petit est le fils du Roi-Ogre. À peine plus grand qu'un simple humain, il porte sur lui le signe de la dégénérescence familiale qui rend chaque génération plus petite que la précédente a force de consanguinité. Son père veut sa mort mais sa mère, qui voit en lui la possible régénération de la famille puisqu'il pourrait s'accoupler à une humaine tel que le fit jadis le Fondateur de la lignée, le confie à sa tante Desdée. Déshonorée en raison de son amour pour les humains, elle vit recluse dans une partie de l'immense château. Tirailé entre les pulsions violentes dont il a hérité et l'éducation humaniste qu'il a reçue de Desdée, Petit trouvera-t-il sa place ?

Le dessinateur :

Bertrand Gatignol est né en 1977. Diplômé de l'École Supérieure de Design, d'Art Graphique et d'architecture intérieure), il devient directeur artistique pour le clip NTM 2001. Il se dirige ensuite vers le monde télévisuel, où il co-crée la série TV *Paghai* avec Moonscoop, Il s'attelle à la bande dessinée en 2003, avec l'album *Carmen et Travis*. Aujourd'hui, il partage son temps entre la création de personnages pour séries TV, la bande dessinée et l'illustration de livres jeunesse.