

# INCROYABLE - PRESSE!

Une histoire mouvementée entre liberté et censure

17.11.2016 / 25.3.2017

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

12 BD MARÉCHAL LYAUTEY - GRENOBLE

ENTRÉE GRATUITE

MARDI AU VENDREDI / 13H-19H

SAMEDI / 13H-18H

FERMÉ DIMANCHE LUNDI ET JOURS FÉRIÉS

VACANCES SCOLAIRES / MARDI AU SAMEDI 13H-18H

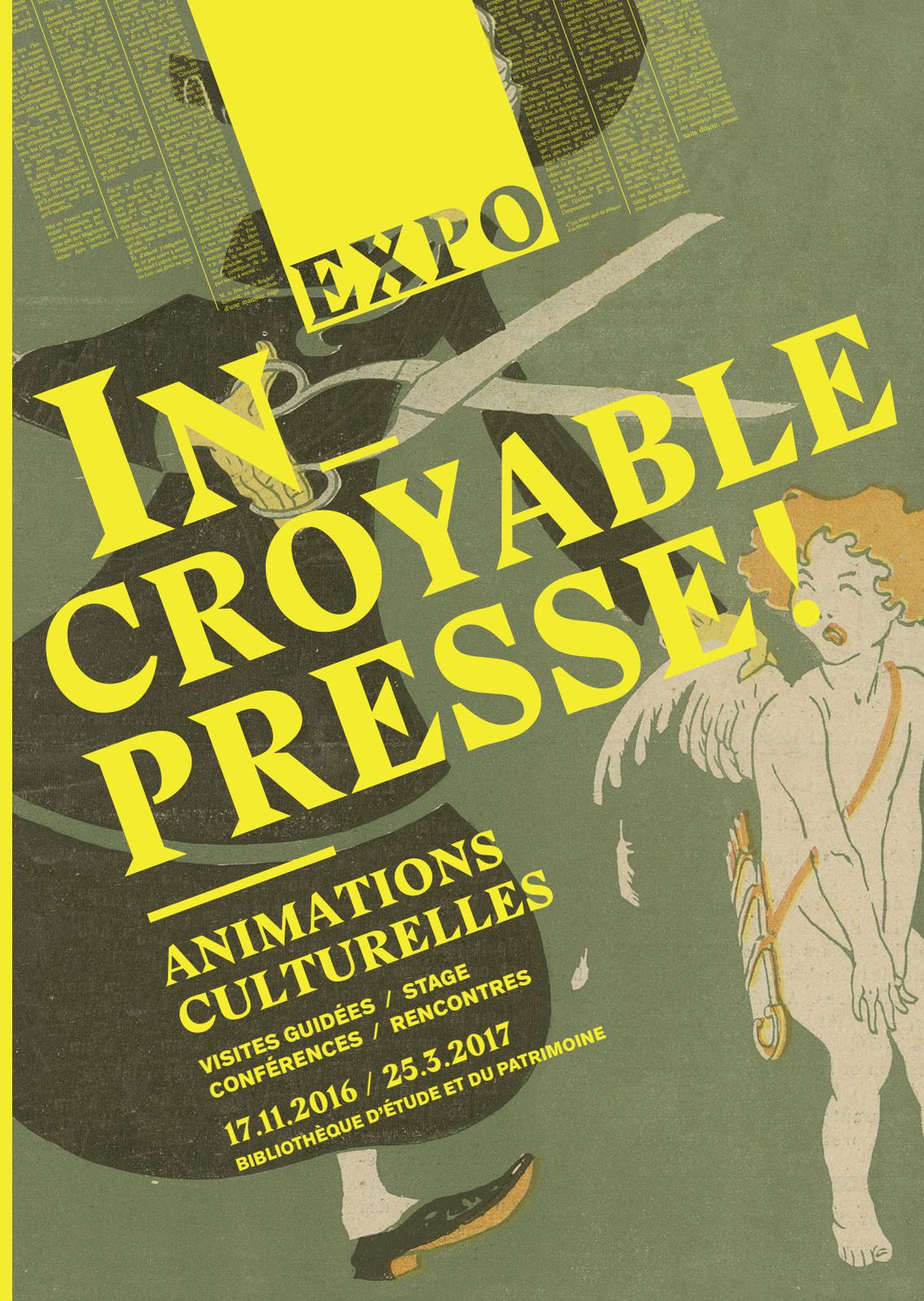
TRAM A ET C ARRÊT CHAVANT

BUS LIGNES C4, C1, 13

PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.BM-GRENOBLE.FR](http://WWW.BM-GRENOBLE.FR) ET SUR FACEBOOK



**Bibliothèques  
Municipales**  
Ville de Grenoble



**ANIMATIONS  
CULTURELLES**  
VISITES GUIDÉES / STAGE  
CONFÉRENCES / RENCONTRES

17.11.2016 / 25.3.2017

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

L'exposition **Incroyable Presse, une histoire mouvementée entre liberté et censure** présente les nombreux défis relevés par la presse écrite française d'information générale, du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours. Des déclinaisons de l'exposition sont à découvrir sur place et dans les bibliothèques du réseau.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

/ EXPOSITION

### LA PRESSE À LA UNE : DE LA GAZETTE À INTERNET

DU 29 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE  
BIB. EAUX-CLAIRES MISTRAL - 49 RUE DES EAUX CLAIRES  
DU 1<sup>ER</sup> AU 31 MARS  
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN - 97 GALERIE DE L'ARLEQUIN

Une exposition conçue par la BnF (Bibliothèque nationale de France) et diffusée par le CLEMI (centre de liaison de l'enseignement des médias et de l'information). L'histoire de la presse écrite de son origine au 17<sup>e</sup> siècle à nos jours, le traitement de l'information, les mutations du métier de journaliste, la presse sportive, la presse people, les faits divers et l'argent.

### / CONFÉRENCE DÉBAT L'AVENIR DU JOURNALISME

JEUDI 26 JANVIER À 18H30  
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

A quoi ressemblera le journalisme dans vingt, trente ou cinquante ans ? Réseaux, technologies, contenus convergent et fusionnent, favorisant de nouveaux usages. Les journalistes ont inventé de nouvelles façons de collecter et de raconter l'information. Un débat avec Gilles Bastin, co-directeur de l'École de Journalisme de Grenoble et quatre invités : **Patrick de Saint Exupéry**, fondateur du magazine XXI et auteur avec Laurent Beccaria du manifeste *Un autre journalisme est possible* ;

**David Thomson**, auteur du livre *Les Revenants ; Ils étaient partis faire le jihad, ils sont de retour en France* (Seuil, 2016). Journaliste à RFI, il contribue au site d'information *Les Jours* ;

# INCROYABLE PRESSE!

## VISITES GUIDÉES

/ SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 11H  
/ JEUDI 26 JANVIER À 18H  
/ SAMEDI 18 MARS À 11H

VISITES GUIDÉES  
SCOLAIRES ET GROUPES  
Sur inscription au 04 76 86 21 00  
ou par mail à [bm-etude@bm-grenoble.fr](mailto:bm-etude@bm-grenoble.fr)

**Fabrice Arfi**, journaliste à Mediapart et auteur avec Fabrice Lhomme de *Le Contrat. Karachi, l'affaire que Sarkozy voudrait oublier* (Stock, 2010) ;

**Antoine Laurent** dirige le Fonds pour l'Innovation Numérique de la Presse lancé par Google.

*En partenariat avec l'École de Journalisme de Grenoble.*

/ EXPOSITION

### LA PRESSE JEUNESSE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

DU 10 JANVIER AU 25 FÉVRIER  
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE - 90 RUE DE STALINGRAD

Cette exposition permet de découvrir à quoi ressemblait la presse jeunesse il y a 100 ans, tout en faisant le parallèle avec celle d'aujourd'hui. A partir des originaux conservés à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, elle donne un aperçu des premiers journaux pour enfants comme *l'Epatant* et ses *Pieds Nickelés*, le *Cri-Cri*, « ancêtre » de *Mickey* et *Spirou*, ou encore le *Journal des demoiselles* et ses belles gravures de mode.

/ EXPOSITION

### MADAME ANASTASIE OU LES VISAGES DE LA CENSURE

DU 17 JANVIER AU 25 MARS  
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO - 8 PLACE SAINT BRUNO

Exposition de seize reproductions d'Anastasia, créature revêtuée armée de ciseaux géants. Personnification de la censure, Anastasia est souvent représentée coupant textes ou images jugés inacceptables par le pouvoir.

/ CONFÉRENCE

### LES COULISSES DES MEDIAS

SAMEDI 28 JANVIER À 16H  
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE C. C.<sup>AL</sup> GRAND'PLACE

Conférence de **Nicolas Teillard**, journaliste à France Info. Jamais les médias n'ont été si nombreux, si variés, si accessibles. Jamais pourtant ils n'ont suscité une telle défiance. A l'heure où l'information se diffuse presque en temps réel, où chaque citoyen peut à l'aide d'un simple téléphone devenir un diffuseur d'information, le rapport entre les médias et leur public s'en trouve bouleversé. *Dans le cadre du cycle Tout comprendre.*

/ STAGE

### MISSION REPORTAGE

DU 21 AU 24 FÉVRIER DE 14H À 18H  
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Ce stage vous invite à analyser quelques grands reportages de presse écrite, à la recherche de leurs secrets de fabrication, avant de vous lancer dans la rédaction de votre propre reportage.

Animé par **François Carrel**, journaliste indépendant, correspondant à Grenoble du quotidien *Libération*, auteur de *Pierre Beghin, l'homme de tête* aux éditions Guérin et ex-responsable du master de journalisme de Sciences Po Grenoble.

GRATUIT, SUR INSCRIPTION, RENSEIGNEMENTS AU 04 76 86 21 00 OU PAR MAIL À [BM.ETUDE@BM-GRENOBLE.FR](mailto:BM.ETUDE@BM-GRENOBLE.FR)

/ DÉCOUVERTE

### LES UNES DU NEW YORKER

DU 14 MARS AU 13 JUILLET  
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE  
6 PLACE DE SFAIX

Un poste dédié pour consulter les unes en version numérique du *New Yorker*, hebdomadaire culturel américain. Depuis 1925, il fait office de Saint-Graal pour les plus grands dessinateurs du monde.



/ PRÉSENTATION

### FANS DES ANNÉES 80 IMAGES DE PRESSE

SAMEDI 18 MARS À 10H  
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

A travers une mise en scène originale, les bibliothécaires vous proposent de revivre cette décennie, en parcourant les unes de journaux : musique, sport, cinéma, mode, art, politique.

*Dans le cadre du cycle Trésors publics.*



/ RENCONTRE

### RENCONTRE AVEC TOMA BLETNER AUTOUR DE LA BD REVUE DE PRESSE : PETITE HISTOIRE DES JOURNAUX SATIRIQUES ET NON-CONFORMISTES

EN MARS (DATE COMMUNIQUÉE ULTÉRIEUREMENT)  
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Toma Bletner retrace la formidable épopée du journalisme satirique made in France, qui depuis 300 ans a marqué, à coups de dessins et de pamphlets parfois assassins, l'histoire du pays des droits de l'Homme. De *L'Ami du Peuple* à *HaraKiri* et *Charlie Hebdo*, du *Charivari* à *L'Idiot international* en passant par *Le Canard enchaîné*, traversez la Grande Histoire aux côtés de Marat, Cocteau, Pauvert, Vermot, Sartre, July, Cavanaugh, Chorrion, Siné, Gotlib, Jean Edern Hallier, Bizot, Rocking Yaset, Ruffin et tous les autres !

/ EXPOSITION

### LES ŒUVRES SYNAPSES ET BARQUE DE VINCENT GONTIER

DU 28 OCTOBRE AU 25 MARS 2017  
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

L'artiste Vincent Gontier investit le hall de la bibliothèque d'étude et du patrimoine avec deux installations *Synapses* et *Barque*.

Ses sculptures « assemblages de journaux et d'acier » offrent aux visiteurs un regard original, une esthétique unique. Vincent Gontier fait de nos journaux imprimés sa marque de fabrique. Le sculpteur les assemble, pliant et dépliant, mettant en volume les oppositions, fragilité-solidité, souplesse-rigidité, papier et acier. Il contraint ou libère ces matériaux.