

# La fabrique de l'écrivain

## Philippe Fusaro Anne Sibran

#6

Dialogue sur  
les coulisses  
de l'écriture

.....  
MARDI  
23 MAI 2017  
18 H 30  
.....

.....  
BIBLIOTHÈQUE  
PART-DIEU,  
LYON  
.....

.....  
ENTRÉE LIBRE  
.....



arald  
livre et lecture  
en Rhône-Alpes

BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE  
DE LYON



# La fabrique de l'écrivain

## Philippe Fusaro

## Anne Sibran

#6

Dialogue sur  
les coulisses  
de l'écritureMARDI  
23 MAI 2017  
18 H 30BIBLIOTHÈQUE  
PART-DIEU,  
LYON

ENTRÉE LIBRE

Un cycle de rencontres littéraires, proposé par l'Arald et la Bibliothèque municipale de Lyon, pour découvrir le parcours d'un livre dans la tête de son auteur, des premières notes au manuscrit final, jusqu'à la publication.

**Anne Sibran** et **Philippe Fusaro** ont bénéficié d'une bourse de la Direction régionale des affaires culturelles et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour un projet d'écriture. Ils parleront de leur travail en cours, des mécaniques de la création, de leurs chemins littéraires et de tout ce qui se cache et se révèle dans **La fabrique de l'écrivain**.

Modération : **Danielle Maurel**,  
journaliste littéraire.

### Renseignements

Agence Rhône-Alpes pour  
le livre et la documentation  
tél. : 04 78 39 58 87

[www.arald.org](http://www.arald.org)



Dans ses livres, **Anne Sibran** explore le secret des ailleurs et des lisières. Elle s'installe régulièrement en Amérique du Sud, où l'appel de la forêt amazonienne lui ouvre les portes des peuples indiens et de leur puissant lien au vivant. Elle montre avec quelle force la parole du monde est encore audible dans une langue où le mot « lire » n'existe pas.

À lire : *L'Enfance d'un chaman*  
(Gallimard, 2017)



Issu d'une famille italienne installée en Lorraine, **Philippe Fusaro** a baigné très tôt dans une Italie rêvée, faite de clichés de bord

de mer, d'images de cinéma et de chansons populaires. Auteur d'une dizaine de livres marqués par une mélancolie pleine de finesse et d'élégance, ses souvenirs remontent à des temps qu'il excelle à imaginer.

À lire : *Aimer fatigue* (L'Olivier, 2014)

