

États généraux de la poésie

« Le poète dans la Cité »



Pré-programme

Journée d'échange et de réflexion, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon

9h30-9h45

Accueil

9h45-10h

Ouverture des États généraux de la poésie

Gilles Eboli, directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

Yves Boudier, président de Circé – Marché de la Poésie de Paris

Laurent Bonzon, directeur de l'Arald

Matinée modérée par Thierry Renard et Frédéric Mermé (Espace Pandora)

10h-10h30

Intervention introductive

« Poète cité, cité poète », par Pierre Vilar

« À la question sans cesse reconduite, à quoi bon des poètes en un temps de défaut, de manque ou de détresse, on sait que la réponse est variable, de l'exclusion platonicienne aux ressorts ambigus jusqu'à la haute camaraderie de Hölderlin qui formule cette interrogation, préférant le sommeil à l'absence d'une amitié publique, entre pain et vin. Le vingtième siècle en a fait une ligne de partage, non sans quelques accidents ou ruses de l'Histoire. L'effondrement des preuves dont parle Char invite à examiner les salves d'avenir que la poésie adresse à la Cité dont elle est, après tout, Mallarmé l'affirme, issue et située.



les états généraux
de la poésie #01

ESPACE
PANDORA
ADITATEUR POÉTIQUE



La question est aujourd'hui plus vive sans doute en raison d'une exigence nouvelle, d'une attention d'un autre ordre. Au langage, à l'éthique, au commun, au monde peut-être si la Cité n'a pas de limite fortifiée, si le poème est sans papiers. Alors même que l'espace s'est resserré autour de la poésie, que se trouve mis en cause jusqu'à son droit de cité. Et pourtant, elle tourne. »

Pierre Vilar enseigne la littérature française et l'histoire de l'art à la faculté de Bayonne (Université de Pau et des Pays de l'Adour). Il a consacré des essais et articles à la poésie contemporaine, réuni des études sur Michaux, Guillevic, Esteban, Giovannoni, et édité les œuvres de Georges Henein, ainsi que les écrits sur l'art de Michel Leiris.

10h30-12h

Table ronde : La poésie est-elle soluble dans la Cité ?

Institutions, lieux dédiés, œuvres souterraines ou instruments des Politiques de la ville... la poésie est-elle encore capable de travailler la société et de donner au plus grand nombre les mots et les images qui peuvent permettre de vivre la Cité ? De quels moyens dispose-t-on pour faire avancer sa cause en société, et, après tout, est-ce une nécessité ? La poésie est-elle là (aussi) pour produire des effets de rapiècement dans le tissu social ?

Brigitte Daïan, présidente de la Maison de la Poésie Rhône-Alpes ; David Gianonni, directeur de la Maison de la poésie et du marché de la poésie d'Amay, éditeur (L'arbre à paroles, Belgique) ; Chantal Parent, chargée de mission politique de la ville - Maurepas (Ville de Rennes), Pierre Soletti, poète.

12h-12h30

Débat avec la salle

Déjeuner libre



Après-midi modéré par Laurent Bonzon (Arald)

Poète citoyen, citoyen poète : partager la poésie !

Au cœur de la Cité, c'est-à-dire dans tous les quartiers des villes, dans les zones rurales, mais aussi dans les prisons ou encore à l'école, les initiatives se multiplient pour transmettre, et surtout partager, les mots et l'esprit de la poésie. Associations, institutions, lieux culturels... rencontre avec des passeurs de poésie en tous genres.

14h-15h15

Témoignages et partage d'expériences

- **Le Tremplin poétique** (Bibliothèque municipale de Lyon) / Jean-Baptiste Cabaud, poète ; Michel Reynaud et Pierre André, bibliothécaires.
- **Dans tous les sens** (Vaulx-en-Velin) / Roger Dextre et Mohammed El Amraoui, poètes.
- **Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand**, médiation à la prison de Riom / Sophie Brunet, coordinatrice des actions de médiation, Semaine de la poésie.
- **Prix Kowalski des lycéens** / Yasmina Kerling, professeur relais de littérature, DAAC de l'Académie de Lyon ; Alizée Bingöllü, comédienne (NTH8).
- **Prix des découvreurs** / Georges Guillain, poète, critique littéraire, fondateur du Prix des découvreurs.

15h15-16h15

Discussion et mise en débat

Claude Ber, poète, vice-présidente du CIPM. Agrégée de lettres, elle a enseigné en lycée, à l'université, à Sciences Po et occupé des fonctions académiques et nationales d'IA-IPR et de Chargée d'Inspection générale ; **Emmanuel Merle**, poète, enseignant et président de l'Espace Pandora.

Claude Ber et Emmanuel Merle réagiront en tant que « grands témoins » aux retours d'expériences et, plus largement, à la question de la transmission et des publics de la poésie.

16h15-16h30

Dialogue avec la salle. Fin

Apéritif convivial et poétique, Arald (Villa Gillet), Lyon 4^e arr.

19h-21h30

Apéritif et lectures poétiques

avec **Gabriel de Richaud, Samira Negrouche, Claude Ber, Pierre Soletti.**

**Plus d'informations et inscription :
[cliquez ici](#)**

