

poésie
en Auvergne-
Rhône-Alpes :
un panorama

2017



Poésie en Auvergne-Rhône-Alpes : un panorama

Ce document présente une centaine de lieux et d'acteurs qui font vivre la poésie en Auvergne-Rhône-Alpes. Destiné à être régulièrement complété et mis à jour, il dessine un panorama d'une grande diversité et d'une grande richesse. Lieux de diffusion, de programmation et de résidences, manifestations, éditeurs, revues, tous sont actifs et portent la poésie auprès des publics les plus larges. Structures connues, reconnues ou méconnues, acteurs confirmés ou en devenir, tous contribuent à une présence vivante et obstinée de la poésie dans un monde du livre qui ne lui fait pas toute la place qu'elle mérite.

Pour toutes celles et tous ceux qui ne figureraient pas parmi cette centaine d'acteurs, n'hésitez pas à vous faire connaître !

Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation

25 rue Chazière, 69004 Lyon
04 78 39 58 87 – contact@arald.org
www.arald.org

arald
livre et lecture
en Rhône-Alpes

MAISONS & LIEUX DE POÉSIE // p. 7

La Cave littéraire
Dans Tous Les Sens
L'Espace Pandora
La Maison de la poésie Rhône-Alpes
La Maison de la poésie de la Drôme
La Maison de la poésie d'Annecy
La Semaine de la poésie

RENDEZ-VOUS POÉTIQUES

CYCLES // p. 10

Le Cabaret poétique
Les Coïncidences poétiques
La Scène Poétique à l'ENS
La Station d'arts poétiques
Les soirées poétiques du Carré 30
Les soirées *Verso*

RENDEZ-VOUS // p. 12

L'Apéro poétik
Les Ateliers d'écriture de Tisseurs de mots
Le Cinéma pré-historique
Les Dimanches du Salon des poètes de Lyon
Les rendez-vous poétiques des Bibliothèques de Lyon
Les veillées poétiques du Litterarium

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS ANNUELS

// p. 15

janvier-février / Le Tremplin poétique (Lyon)
mars / Le Comptoir des poètes (Grignan)
Les Lectroniques (Lyon)
Poésie en librairie (Auvergne-Rhône-Alpes)
La Semaine de la poésie (Clermont-Ferrand)
mai / Écriture hors les murs (Vaulx-en-Velin)
juin / Le Festivalet des ateliers d'écriture (Brioud)
juillet / À l'ombre du Cuvier (Millery)
Le Festival de l'Arpenteur (Les Adrets)
Lettres sur cour (Vienne)
août / Lectures sous l'arbre (Le Chambon-sur-Lignon)
septembre / Poésie en Matheysine (Notre-Dame-Vaux)
octobre / Le Salon des éditions d'art (Pollionnay)
Parole ambulante (Lyon)
novembre-décembre / Gratte-monde (Saint-Martin-d'Hères)

COMPAGNIES THÉÂTRALES & SPECTACLES POÉTIQUES // p. 21

Les Artpenteurs
Cause toujours – Fabrique poétique
Chiloé et le Poématon
La Conférence complètement contemporaine
Livre in Room
Le NTH8 & Poésie Underground
Théâtre narration

ACTIONS ÉDUCATIVES & POÉTIQUES // p. 25

Les Délégations académiques aux arts et à la culture
La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
La Région Auvergne-Rhône-Alpes, "Passeurs de culture"
Alternative Poésie (Clermont-Ferrand)
Les Brigades d'Intervention Poétique (Vaulx-en-Velin)
L'association des étudiants du Master Diffusion de la Culture (Grenoble)
Poésie contemporaine (Vaulx-en-Velin)
Le Prix Kowalski des lycéens (Lyon)
Résidence de poésie dans le Grésivaudan (Isère)

RÉSIDENCES POÉTIQUES // p. 29

Moly-Sabata (Sablons)
Résidence littéraire à Vénissieux (Espace Pandora)

BOURSES & PRIX DE POÉSIE // p. 31

Bourse d'écriture et de traduction Auvergne-Rhône-Alpes
Prix Kowalski
Prix René Leynaud

ÉDITEURS DE POÉSIE // p. 32

Ain / Champ Vallon
Allier / Bleu autour
Librairie La Brèche éditions
Ardèche / Cheyne Éditeur
Éditions Delatour France
Cantal / Éditions du Frau
Drôme / L'Atelier du Hanneton
Voix d'encre
Éditions des Lisières
Éditions de l'Aigrette
Isère / Le Verbe et l'empreinte
Loire / Jean-Pierre Hugué Éditeur

Le Réalgar
La Rumeur libre Éditions

Haute-Loire / Éditions Musimot

Puy-de-Dôme / Monticule Éditions

Rhône et Métropole de Lyon /

Bulles de Savon
Le Feu sacré Éditions
Éditions Hippocampe
Jacques André Éditeur
Laps / Le suc et l'absynthe
Macana
La Passe du Vent
Le Pédalo Ivre
Éditions Trente-trois morceaux
URDLA

Savoie / À plus d'un titre Éditions

Haute-Savoie / Alidades

REVUES PUBLIANT DE LA POÉSIE

// p. 45

ARPA

Arpentages

Bacchanales

Boxon

Cahiers Benjamin Peret

Contre-Allées

Coup de soleil

Faire part

Gong

Guru Guru

Hippocampe

Parlante – une revue tout contre l'art contemporain

La Petite Revue de l'indiscipline

Rumeurs

Verso

Voix d'encre

Et aussi... les revues numériques :

Belvédère

Realpoetik

les projets à suivre :

Seuils (classe hypokhâgne lycée Édouard Herriot, Lyon)

COLLECTIFS DE POÈTES // p. 52

ABI/ABO

Boxon

Le Caveau stéphanois

Collectif Craie

Écrits / Studio

Le Syndicat des poètes qui vont mourir un jour

LES AUTEURS, LES POÈTES // p. 54

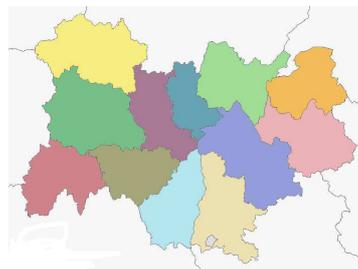
Le site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes »

AUTRES ACTEURS // p. 54

Films de poésie, Les Derviches associés

Panorama de la poésie en Auvergne-Rhône-Alpes

*+ d'une centaine de lieux
et d'acteurs sur le territoire !*



7

Maisons & lieux de poésie

12

Rendez-vous poétiques

15

Festivals de poésie

19

Revue poétiques

28

Éditeurs

Maisons & lieux de poésie

LA CAVE LITTÉRAIRE



Espace Jacques Prévert

90, avenue de La Verpillière – 38090 Villefontaine

tél. 09 50 82 34 80

lacavelitteraire@gmail.com

www.lacavelitteraire.com

responsables : Christine Duminy-Sauzeau & Jean-Paul Morin (Poéthèque)

« La Cave littéraire de Villefontaine appartient à la Fédération européenne des Maisons de poésie. Elle organise des rencontres poétiques à la programmation exigeante et propose des ateliers d'écriture dans les lycées et maisons de quartier. Elle anime également la Poéthèque, bibliothèque associative spécialisée en revues poétiques et/ou littéraires et propose à la consultation plus de 2 600 titres. »

DANS TOUS LES SENS



1, rue Robert Desnos – 69120 Vaulx-en-Velin

tél. 04 72 04 13 39

danstous.lessens@free.fr

www.danstous.lessens.org

responsable : Michel Odin (Président)

« Créée en 2000 et implantée à Vaulx-en-Velin, l'association Dans Tous Les Sens organise des rencontres, une résidence d'auteur et des ateliers d'écriture animés par les poètes Mohammed El Amraoui et Roger Dextre. Ces ateliers proposent d'accompagner chaque participant dans un projet individuel de création et offrent un lieu de rencontre, de partage et d'échange autour de l'écriture. Sensibiliser tous les publics à l'écriture et à la lecture, diffuser l'expérience et les productions des ateliers, participer et organiser des manifestations publiques, croiser les disciplines artistiques, promouvoir le multilinguisme ou encore favoriser l'échange et le mélange culturel sont les objectifs et les valeurs fondatrices de Dans Tous Les Sens. »

L'ESPACE PANDORA



8, place de la Paix – 69200 Vénissieux

tél. 04 72 50 14 78

espacepandora@free.fr

www.espacepandora.org

responsable : Thierry Renard

« Fondée en 1985 à Vénissieux, L'Espace Pandora, "agitateur poétique", mène des actions culturelles en faveur du livre et de l'écrit, et plus particulièrement autour de la poésie contemporaine. Dirigé par le poète Thierry Renard, l'Espace Pandora participe à une diffusion toujours plus large de la poésie (partout et pour tous), à travers l'organisation d'ateliers d'écriture et de manifestations littéraires : Le Printemps des Poètes à Lyon, le festival Parole ambulante, la Semaine de la langue française et de la francophonie... ainsi que des résidences littéraires et poétiques à Vénissieux. »

LA MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES



33, avenue Ambroise Croizat – 38400 Saint-Martin-d'Hères

tél. 04 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

www.maisondelapoesierhonealpes.com

responsable : Brigitte Daïan

« Fondée en 1985, l'association Maison de la poésie Rhône-Alpes est un centre de ressources pour la création poétique et un lieu de veille et d'éveil poétique. Elle présente la poésie dans tous ses états pour aller vers le plus grand nombre et porte la création poétique au cœur de ses projets avec de nombreux partenaires (établissements scolaires, universités, comités d'entreprise, associations, bibliothèques, libraires, MJC, centres sociaux...). La maison accueille dans ses murs et hors les murs des artistes et des poètes ; et leur ouvre aussi les pages de sa revue *Bacchanales* (deux numéros par an). Elle invite, un mardi par mois, deux artistes d'horizons différents à se rencontrer ; le public savoure ainsi un moment poétique dans une ambiance de cabaret. »

LA MAISON DE LA POÉSIE DE LA DRÔME



18, rue Sainte-Croix – 26200 Montélimar
tél. 07 87 33 44 13
accueil@maisondelapoesiedeladrome.fr
www.maisondelapoesiedeladrome.fr
responsable : Mikaël Saint-Honoré

« La Maison de la Poésie de la Drôme a vu le jour en avril 2014, à l'initiative du poète Mikaël Saint-Honoré. Elle propose la poésie sous toutes ses formes d'expression et participe aux activités des collectivités locales en rapport avec la poésie. Tout au long de l'année, des manifestations culturelles, des rencontres et des conférences sont organisées. La Maison publie un bulletin trimestriel (*26^e Muse*) et édite des œuvres poétiques (Éditions de l'Aigrette). Elle agit aux côtés de nombreux partenaires (librairies, galeries, municipalités, maisons d'édition, maisons de retraite, écoles, etc.) pour porter des projets poétiques à destination du plus large public. »

LA MAISON DE LA POÉSIE D'ANNECY



Passage de la cathédrale – 74000 Annecy
tél. 04 50 51 04 73
<http://maisondelapoesie-annecy.over-blog.fr>
responsable : Michel Dunand

« La Maison de la poésie d'Annecy est un lieu d'information, d'exposition, de lectures et de rencontres autour de la poésie et des arts. Elle a été fondée en 2007 par le poète Michel Dunand. La Maison de la poésie d'Annecy organise également chaque année, en partenariat avec la Bibliothèque d'agglomération Bonlieu, des manifestations dans le cadre du Printemps des poètes. »

LA SEMAINE DE LA POÉSIE



c/o ESPÉ Clermont-Auvergne
36, avenue Jean Jaurès – 63400 Chamalières
tél. 04 73 31 72 87
semainedelapoesie@gmail.com
<http://lasemainedelapoesie.assoc.univ-bpclermont.fr>
responsable : Françoise Lalot

« Depuis 1986, La Semaine de la poésie engage un travail de découverte, de promotion et de diffusion de la poésie contemporaine sur l'ensemble du territoire auvergnat. Elle organise des rencontres avec des poètes dans les établissements scolaires, auprès du grand public et des publics dits "empêchés", sous forme de lectures-rencontres, lectures-spectacles. Tout au long de l'année, l'association organise le cycle de lectures "Poésie Hors saison" en direction du grand public. »

Rendez-vous poétiques

Cycles poétiques

LE CABARET POÉTIQUE



Le Périscope

13, rue Delandine – 69002 Lyon

tél. 06 43 09 15 10

frederick.houdaer@laposte.net

<http://houdaer.hautetfort.com/animateur-du-cabaret-poetique>

responsable : Frédérick Houdaer

« Le Cabaret poétique est un rendez-vous (presque) mensuel, toujours le dimanche, toujours à 17h, créé et animé par Frédérick Houdaer au Périscope. L'entrée en est gratuite. Depuis 2010, une soixantaine de poètes s'y sont succédé, du Belge Éric Dejaeger au Sétois Pierre Tilman, d'Emmanuel Merle au jeune Grégoire Damon, dans une ambiance décontractée. Désormais le Périscope fait salle comble à chaque Cabaret. »

LES COÏNCIDENCES POÉTIQUES



Pata'Dôme

62, rue Yvours – 69540 Irigny

tél. 04 78 51 48 87

contact@patadome.com

www.patadome-theatre.com/Les-Coincidences-poetiques_a748.html

responsables : Georges Chich, Michel Bret & Chantal Ravel

« Au cours de chaque rencontre dans le merveilleux cadre du Pata'Dôme Théâtre (trois fois par an), deux poètes sont invités à lire leurs textes et à faire découvrir très brièvement un auteur qu'ils affectionnent. Un échange et un mâchon suivent. Depuis 2008, plus d'une trentaine de poètes ont déjà été accueillis dans le cadre des Coïncidences poétiques. »

LA SCÈNE POÉTIQUE À L'ENS



École Normale Supérieure de Lyon
15, Parvis René-Descartes – 69007 Lyon
scene.poetique@free.fr
http://patrick.dubost.free.fr/la_scene_poetique.html
responsable : Patrick Dubost

« De plus en plus, la poésie sort du livre et circule par la bouche et les oreilles autant que par les yeux. Les sollicitations répétées obligent le poète à un travail et à une réflexion sur la lecture publique et sur les rapports de l'écrit à la parole, de la page à l'espace, du corps à la pensée. Depuis 2003, le cycle de poésie parlé de la Scène Poétique permet de faire entendre la voix de ces poètes. Organisé initialement à la Bibliothèque de la Part-Dieu à Lyon, ce cycle se tient désormais dans la salle Kantor de l'ENS et s'organise en lien avec le Centre d'études et de recherches comparées sur la création (CERCC). »

LA STATION D'ARTS POÉTIQUES



École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis, quai Saint-Vincent – 69001 Lyon
tél. 04 72 00 11 71
infos@ensba-lyon.fr
www.ensba-lyon.fr/ApresDNSEP/StationArtsPoetiques
Responsable : Patrick Beurard-Valdoye & Jérôme Mauche

« La Station d'arts poétiques est un programme de recherche théorique et de création dirigé vers l'écriture poétique dans la diversité des formes qu'elle emprunte à l'heure actuelle. Sont ainsi appréhendés et développés par les étudiants des travaux d'écriture, par-delà les genres littéraires institués ou qui l'ont été. Ce programme s'adresse aux étudiants de l'Ensba Lyon, ainsi qu'à de jeunes auteurs-chercheurs sortis de l'école, ou non, poursuivant une recherche pratique et théorique d'écriture. Il est conduit par les poètes et professeurs d'enseignement artistique. »

LES SOIRÉES POÉTIQUES DU CARRÉ 30



12, rue Pizay – 69001 Lyon
tél. 04 78 39 74 61
theatre.carre30@gmail.com
<http://theatrecarre30.wixsite.com/site>
responsable : Grégory Parreira

« Le dernier mardi de chaque mois, le Carré 30 reçoit un auteur, un acteur, une – ou plusieurs – voix de la poésie pour un instant suspendu de lecture, de découverte et d'échange interactif avec le public, autour de l'acte et de la passion poétique. Un objectif : placer la poésie au cœur de la ville »



Salle Bourgelat
10, rue Bourgelat – 69002 Lyon
alainwexler@gmail.com
responsable : Alain Wexler

« Les Soirées Verso, du nom de la revue de poésie dirigée par Alain Wexler, ont lieu chaque trimestre. La programmation reflète la diversité des écritures. »

Rendez-vous poétiques



Le Lez'Arts Café
60, rue des Alpes – 26000 Valence
tél. 04 26 50 32 80
lezarts.cafe@gmail.com
www.lezarts-cafe.com
responsables : Marie-Pierre Donval (de l'Embarquement pour Cythère) & Christian Liotard (du Gueuloir poétique nomade)

« Créé et animé par Christian Liotard et Marie Pierre Donval, au Lez'Arts Café (à la fois un café de quartier et un lieu de concerts), l'Apéro Poétyk a lieu tous les deux mois le jeudi de 19h à 21h. Lectures à voix haute de poètes aimés (souvent contemporains), l'apéro est un moment de partage et d'écoute. Ponctuellement des poètes sont invités à lire et, en fin de session, la lecture est aussi ouverte au public. »



Tisseurs de Mots
Bâtiment de l'Instruction. Place du Postel – 43100 Brioude
tél. 06 65 91 27 02
tisseursdemots@hotmail.fr
www.tisseursdemots.org

« Créée en 2009, l'association Tisseurs de Mots se donne pour objet principal d'animer des ateliers d'écriture. Portés davantage par les écritures poétiques, les intervenants de l'association fabriquent et animent principalement des propositions d'écriture allant vers la poésie et la découverte de langues. La recherche engagée avec les participants est d'expérimenter, pour que chacun révèle ce qui fait sa voix d'écriture, son univers, sa teinte singuliers. Les ateliers d'écriture ouvrent un espace d'exploration et d'expérimentation au fil des séances. »

LE CINÉMA PRÉ-HISTORIQUE



Lieues

32, rue des Tables Claudiennes – 69001 Lyon

cinemaprehistorique@gmail.com

www.thefabrik.com/portfolio/le-cinema-prehistorique

responsable : Mathilde Menassol

« Le Cinéma Pré-historique est un laboratoire ouvert, une lecture performative réunissant le texte, l'image et le son. Un concept, une exploration de la sensation proposée par trois artistes : Ben Merlin, Guitos et Jonas Bernath. Désireux d'inviter des artistes visuels, des auteurs et des musiciens à se joindre à l'expérience, ils proposent un moment d'écoute et d'improvisation tant pour les acteurs que pour les spectateurs. À raison d'une représentation tous les deux mois, à 20h au Lieues, le cinéma pré-historique explore l'univers de nombreux auteurs et poètes, contemporains ou non, connus et inconnus, pour retrouver toujours le plaisir d'enfant d'écouter un récit et se laisser hypnotiser par les matières. »

LES DIMANCHES DU SALON DES POÈTES DE LYON



Salle de lecture de Lyon

39 bis, rue de Marseille – 69003 Lyon

lalettredusalon@hotmail.com

<http://poetisons.canalblog.com>

« Le Salon des Poètes de Lyon organise mensuellement des après-midi dominicaux artistiques et culturels : scènes ouvertes avec des artistes, musiciens, conteurs, chanteurs, conférenciers. »

LES RENDEZ-VOUS POÉTIQUES DES BIBLIOTHÈQUES DE LYON



Réseau des bibliothèques municipales de Lyon

plefranc@bm-lyon.fr / pandre@bm-lyon.fr / bbrerot@bm-lyon.fr

www.bm-lyon.fr

responsables : Paquita Lefranc-Andres, Pierre André & Béatrice Brérot (bibliothèque du 2^e arr.)

« Outre la remise du prix Kowalski et le Tremplin poétique, qui ont lieu en amont et pendant le Printemps des poètes, la Bibliothèque de la Part-Dieu offre chaque année une scène au poète associé au Tremplin. D'autres rendez-vous ponctuent la programmation de l'ensemble des bibliothèques de Lyon et tendent à sortir des formes traditionnelles en s'associant à d'autres disciplines. Ainsi, des bibliothèques du réseau accueillent des poètes vivants, des acteurs de la poésie comme des éditeurs ou musiciens machinistes afin de soutenir leurs créations mais aussi pour faire découvrir les tendances et la diversité de la poésie contemporaine. La bibliothèque du 2^e arrondissement propose également des ateliers d'écriture poétique élaborés à partir d'une caisse à poésie, afin de produire du texte ou de la matière visuelle à partir de signes, textes, phrases, etc. permettant à tout un chacun d'aborder la poésie sous toutes ses formes. »

LES VEILLÉES POÉTIQUES DU LITTERARIUM



Le cercle des poètes apparus

Université Lumière Lyon 2 – 69500 Bron

lelitterarium@gmail.com

www.lelitterarium.fr

« Depuis sa création en mai 2009, le Litterarium s'attache à promouvoir l'écriture et les littératures à l'université, ainsi qu'à favoriser la rencontre entre les professionnels du livre et la communauté étudiante. À ce titre, Le Litterarium organise des veillées poétiques à l'université et en dehors, anime le Quizarium (quiz mensuel, littéraire et décalé), publie des articles dans le Gazettarium, notre journal littéraire en ligne, et accompagne les étudiants désireux de monter des projets en lien avec la littérature. »

Festivals et événements annuels

**** JANVIER – FÉVRIER ****

LE TREMPLIN POÉTIQUE (Lyon)

« Ennuyeuse ? Opaque ? Inaccessible ? Élitiste, la poésie ? Le Tremplin poétique fait depuis 2010 la démonstration que la poésie n'est pas une langue morte mais une parole qui peut « nous réveiller, nous secouer en plein milieu d'un mot. Le Tremplin poétique, c'est donc une invitation à se lancer dans l'écriture : des ateliers dans les bibliothèques, des rencontres et des lectures, des actions hors les murs, en partenariat avec l'ESAT (Lyon 9^e arr.), le Foyer Christophe Mérieux (Lyon 7^e arr.), le centre social États-Unis Langlet Santy et la Maison d'arrêt de Lyon-Corbas. Une vingtaine de contributions sont sélectionnées par le jury du Tremplin afin d'être lues en public lors d'une soirée de restitution, avec le concours des élèves du cours d'improvisation du Conservatoire de musique de Lyon. »

Réseau des bibliothèques municipales de Lyon

Bibliothèque de la Part-Dieu
30, boulevard Vivier Merle – 69003 Lyon
tél. 04 78 62 18 00
mreynaud@bm-lyon.fr
www.bm-lyon.fr/spip.php
responsable : Michel Reynaud

**** MARS ****

LE COMPTOIR DES POÈTES (Grignan)

« Au coin du zinc, on fera des rencontres, pas besoin d'absinthe pour se serrer tout contre, à la lueur des mots notre cœur trépane. La poésie comme art de vivre, comme fenêtre sur le monde. La poésie comme passerelle entre les arts, entre les hommes. La poésie des mots, des notes, des images, des senteurs et des saveurs. Le Comptoir des poètes est un lieu de rencontres entre artistes et spectateurs, lecteurs, auteurs, musiciens. Rencontres entre cultures et générations, chemin à la croisée des arts. Ici, point de page blanche, tout le monde devient poète, d'une heure, d'un jour. Le rosé de la Marquise, pétillant de bulles poétiques, saura convaincre même les plus timides. Le festival se déroule chaque année au mois de mars. »

Association Place des Arts

Mairie de Grignan – 26230 Grignan
tél. 06 08 57 20 20
placedesartsgrignan@gmail.com
www.facebook.com/pg/comptoirdespoetes
responsable : Mamia Cherif

LES LECTRONIQUES (Lyon)

« Les Lectroniques (contraction de “lecture” et “électro”) est un festival associant lectures et créations poétiques “électroniques”. Il propose un panorama volontairement éclectique d’auteurs et de performateurs travaillant chacun à sa manière la poésie. À l’heure où l’écriture semble de plus en plus en mutation, comment écrit-on de la poésie après l’apparition de Skype ? Du sms ? D’internet ? Réponses en mots et en images ! »

Le Lavoir public

4, impasse Flesselles – 69001 Lyon

tél. 09 50 85 76 13

contact@lelavoirpublic.com

<http://lelavoirpublic.fr>

responsable : Olivier Rey

POÉSIE EN LIBRAIRIE (Auvergne-Rhône-Alpes)

« Initiée en 2016 par l’Arald, en collaboration avec l’Espace Pandora et Libraires en Rhône-Alpes, Poésie en librairie propose tous les deux ans, à l’occasion du Printemps des poètes, un circuit poétique en librairie. Les librairies participantes accueillent sur leurs tables et dans leurs vitrines des éditeurs de la région Auvergne-Rhône-Alpes et proposent des rencontres avec plusieurs de leurs auteurs. »

Arald

25, rue Chazière – 69004 Lyon

tél. 04 78 39 58 87

contact@arald.org

www.arald.org

responsable : Philippe Camand

LA SEMAINE DE LA POÉSIE (Clermont-Ferrand)

« Fondé en 1987, le festival La Semaine de la Poésie s’attache à offrir des voix d’horizons différentes pour la poésie. Les écritures sont toujours multiples, féminines et masculines, classiques et expérimentales, et reflètent la diversité des écritures poétiques contemporaines. Pendant une semaine, au mois de mars, le festival propose donc lectures, spectacles, projections, ateliers d’écriture, conférences, etc. pour les scolaires (en journée) et pour le grand public (en soirée). Chaque année, plus d’une dizaine de poètes sont invités. »

La Semaine de la Poésie

À l’ESPÉ Clermont-Auvergne.

36, avenue Jean Jaurès – 63400 Chamalières

semainedelapoesie@gmail.com

<http://lasemainedelapoesie.assoc.univ-bpclermont.fr>

responsable : Françoise Lalot

**** MAI ****

ÉCRITURE HORS LES MURS (Vaulx-en-Velin)

« Organisée par l'association Dans Tous Les Sens, la biennale Écriture hors les murs se déroule à Vaulx-en-Velin depuis 2007 et ouvre ses partenariats dans le Grand Lyon. Elle offre un espace de visibilité aux différents projets ayant pour objet l'écriture qui ont lieu dans la ville (ou ailleurs). Depuis 2017, un focus particulier est fait sur le projet « Poésie contemporaine », qui se déroule dans les groupes scolaires de Vaulx-en-Velin. Une restitution et une journée de réflexion autour des ateliers d'écriture sont organisées à cette occasion en mai. »

Dans Tous Les Sens

1, rue Robert Desnos – 69120 Vaulx-en-Velin

tél. 04 72 04 13 39

danstous.lessens@free.fr

www.danstouslessens.org

responsables : Anne-Laurence Chambon & Adeline Dattrino

**** JUIN ****

LE FESTIVALET DES ATELIERS D'ÉCRITURE (Brioud)

« Tisseurs de Mots imagine et organise le Festival des ateliers d'écriture, installé dans le village de Blesle début juin. La manifestation propose une programmation variée : rencontre avec un poète en soirée d'ouverture, lecture à plusieurs voix et, bien sûr, de nombreux ateliers d'écriture animés par des intervenants qui sont le plus souvent des auteurs publiés dans des revues de poésie. »

Tisseurs de Mots

Bâtiment l'Instruction. Place du Postel – 43100 Brioud

tél. 06 65 91 27 02

tisseursdemots@hotmail.fr

www.tisseursdemots.org

responsable : Anne-Laurence Chambon

**** JUILLET ****

À L'OMBRE DU CUVIER (Millery)

« Le festival, qui investit une maison traditionnelle de vigneron, a fait le choix de la pluridisciplinarité pour refléter la richesse et la diversité des champs artistiques. Les artistes – trop souvent isolés – sont invités à se rencontrer à travers les arts plastiques, la musique, le théâtre et, bien sûr, la poésie. L'objectif : offrir une programmation de qualité à tous : *“ceux d'ici qui n'iraient pas ailleurs et ceux d'ailleurs qui ne connaissent pas ici”*. »

Compagnie Chiloé

40, rue des Geltines – 69390 Millery

tél. 07 81 40 44 76

festival.cuvier@gmail.com

www.cie-chiloe.com/le-festival

LE FESTIVAL DE L'ARPEUTEUR (Les Adrets)

« Théâtre pentu et parole avalancheuse, depuis 1996... Arts vivants, littératures, rencontres insolites sur les pentes du massif de Belledonne (Isère) : voilà pour la charpente du Festival de l'arpenteur. Les artistes invités, reconnus ou encore en devenir, jouent le jeu d'une aventure atypique, sensible et humaine, sur scène mais aussi dans le jus joyeux de nos lieux de vie ou d'évasion : "bivouac", tablées pour des causeries bien arrosées ; ou en marche, vers les refuges ou sur les crêtes... »

Scènes obliques

38190 Les Adrets

tél. 04 76 71 16 48

contact@scenes-obliques.eu

<http://scenes.obliques.free.fr/?-festival-de-l-arpenteur->

responsable : Antoine Choplin

LETTRES SUR COUR (Vienne)

« Depuis 1991, au rythme de Jazz à Vienne, Lettres sur cour fait résonner dans les petites cours de la ville des voix d'écrivains. Les auteurs ouvrent avec nous leurs livres pour en lire des passages, avec la complicité de musiciens. Lettres sur cour propose un point de vue original sur la littérature et la poésie, mettant l'accent sur les liens : ceux des auteurs entre eux ; des auteurs avec leurs éditeurs, leurs traducteurs, leurs prédécesseurs..., ceux entre l'auteur et le public. »

Médiathèque Le Trente

30, avenue Général Leclerc – 38200 Vienne

tél. 06 10 08 33 49

lettressurcourer@orange.fr

<http://lettres-sur-cour.blogspot.fr>

**** AOÛT ****

LECTURES SOUS L'ARBRE (Le Chambon-sur-Lignon)

« À 1 000 m d'altitude, en pleine nature, les Lectures sous l'arbre offrent depuis plus de vingt ans une semaine riche et détendue autour de la poésie contemporaine. Au programme : lectures, spectacles, rencontres, balades, stages, musique, expositions. »

Association typographie & poésie

Au Bois de Chaumette – 43400 Le Chambon-sur-Lignon

tél. 04 75 30 65 06

lectures-sous-larbre@orange.fr

www.lectures-sous-larbre.com

responsable : Jean-François Manier

**** SEPTEMBRE ****

POÉSIE EN MATHEYSINE (Notre-Dame-de-Vaux)

« Tout au long de l'année, l'association À Vaulx projets s'attache à faire exister la poésie contemporaine sur le territoire matheysin. Depuis 2015, elle organise un week-end "Poésie en Matheysine", au mois de septembre, consacré à la poésie et au conte, avec, au programme : des séances de dédicaces et d'échanges avec les poètes, les conteurs et les éditeurs, des lectures, des ateliers, de la musique, etc. Un marché de l'édition se tient également durant tout le week-end. »

À Vaulx projets

8, la petite impasse – 38144 Notre-Dame-de-Vaux

tél. 04 76 81 18 52

avaulxprojet@gmail.com

<http://avaulxprojets.fr>

responsable : Alain Delahaigue

**** OCTOBRE ****

LE SALON DES ÉDITIONS D'ART-LIVRE D'ARTISTE (Pollionnay)

« L'association Geneviève Dumont, qui conserve une partie de l'œuvre de la sculptrice Geneviève Dumont (1943- 1986), promeut l'art contemporain par des expositions. Les artistes invités, souvent poètes et plasticiens, s'intéressent aussi au livre. En 2006, à l'occasion de l'édition fac-similé de *Je m'appelle Geneviève Dumont...*, carnet de travail datant de 1977, l'accent a été mis sur le livre en organisant un salon dédié au livre d'artiste, qui, depuis, fonctionne en biennale. Sont invités : éditeurs, associations, collectifs et artistes, tous présentent des œuvres nées de l'alliance entre art plastique et poésie : écrivain et plasticien ou poète-plasticien.»

Association Geneviève Dumont

La Remise. Avenue Marius-Guerpillon – 69290 Pollionnay

tél. 04 78 48 11 23

asso.gdumont@wanadoo.fr

www.genevievedumont.fr

responsable : Jacqueline Pradelle

PAROLE AMBULANTE (Lyon)

« Premier festival initié par l'Espace Pandora, Parole Ambulante est né en 1996 de la volonté de créer un véritable événement qui puisse favoriser une dynamique autour de la parole poétique. L'idée : déambuler d'un lieu à l'autre, d'une ville à l'autre et diffuser la poésie et la littérature contemporaine dans les lieux les plus divers, parfois même les plus improbables. Lectures-spectacles ou lectures plus intimes, performances, rencontres insolites, moments imprévus, concerts, expositions... composent ce festival et font découvrir la littérature contemporaine (et en particulier la poésie) sous toutes ses formes et dans tous ses états. »

Espace Pandora

7, place de la Paix – 69200 Vénissieux

tél. 04 72 50 14 78

espacepandora@free.fr

<http://www.espacepandora.org/presentation.18.html>

responsable : Thierry Renard

** NOVEMBRE-DÉCEMBRE **

GRATTE-MONDE (Saint-Martin-d'Hères)

« En novembre, le Festival Gratte-Monde, invite, en Isère, à revisiter le monde, à l'interroger avec des poètes ainsi qu'une sélection d'invités : artistes, philosophes, éditeurs, tous agitateurs d'idées présents dans une vingtaine de lieux partenaires (bibliothèques, librairies, établissements scolaires, associations, centres sociaux, comités d'entreprises, etc.). »

Maison de la poésie Rhône-Alpes

33, avenue Ambroise Croizat – 38400 Saint-Martin-d'Hères

tél. 04 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

www.maisondelapoesierhonealpes.com

responsable : Brigitte Daïan

Compagnies théâtrales & spectacles poétiques

LES ARTPENTEURS



Espace Balmont
308, avenue Andreï Sakharov – 69009 Lyon
tél. 04 78 35 33 86
diffusion@les-artpeuteurs.com
<https://les-artpeuteurs.com>
responsable : Magalie Bertin

« Équipe artistique pluridisciplinaire, la compagnie Les Artpeuteurs s’est constituée une identité riche et multiple au fil des projets et des aventures artistiques. Elle propose un répertoire de spectacles diversifié – poésie, littérature, paroles recueillies, récit, documentaire, conte – en constante évolution. »

CAUSE TOUJOURS – FABRIQUE POÉTIQUE



Le Valando
18, chemin du Bois du Four – 69170 Tarare
tél. 09 64 41 14 02
ctoujours@free.fr
<http://ctoujours.free.fr>
responsable : Laurent Dhume

« Les spectacles de Cause Toujours sont fondés sur le décalage poétique. Il s’agit, en tant que Fabrique Poétique, de s’emparer de la parole, de la musique, et d’autres disciplines artistiques au besoin, et de les mettre en scène pour créer des objets poétiques, qui donnent envie au public de vivre le monde avec un autre regard. Dans les spectacles, les stages et lors de projets montés avec des partenaires, Cause Toujours souhaite avant tout faire vivre un certain esprit : celui d’un plaisir et d’une foi tranquille dans le geste artistique. C’est dans cette optique enthousiaste que la compagnie accompagne des projets et partage son savoir-faire avec d’autres. Pour quelque chose de généreux, doux et puissant ! “La poétique comme un geste politique” »

..... CHILOÉ ET LE POÈMATON



28, rue Larmartine – 69003 Lyon
tél. 04 78 53 15 99
contact@cie-chiloe.com
<https://www.cie-chiloe.com>
responsable : Isabelle Paquet

« Créé en 1997 Chiloé défend une parole vraie et poétique, pose l’humanité comme valeur centrale de la relation entre les artistes et les spectateurs et place le sens au cœur de sa démarche. Il se définit comme un “îlot d’audaces artistiques”, cherche à donner corps à la parole poétique et à produire de l’imaginaire en créant des spectacles mixtes (associant théâtre et autres disciplines artistiques). Le Poèmaton, quant à lui, se veut une performance poétique et sonore : on entre dans la cabine, on s’assoit, on tend l’oreille et on écoute un poème ; à la sortie le poème vous est même offert ! »

..... LA CONFÉRENCE COMPLÈTEMENT CONTEMPORAINE



Compagnie de l’Arbre
197, chemin de la Raz – 38260 Ornacieux
tél. 06 68 78 00 51
cie@l-arbre.fr
www.l-arbre.fr
responsable : Justine Boucard

« La Conférence Complètement Contemporaine (“ConConCon” pour les intimes) se veut un cabaret poétique et loufoque. La Conconcon n’est pas une vraie conférence. La Conconcon est un ovni, un alliage précieux d’humour et de poésie : on y trouve des inventaires, des fables, des poèmes classiques ou contemporains, des chansons, des sketches. Constance, Consuelo, Confucius et Conquistador, Monty Python dauphinois assumant sans peur et sans reproche leur esthétique du joyeux bordel, proposent une lecture totalement décalée de l’actualité, où l’émotion et la réflexion ont leur place. Et si le spectacle a connu depuis ses débuts un succès grandissant, c’est qu’en dépit de la gravité des sujets abordés on en sort heureux. Écrite par Marie-Christine Pénélon et Aurélien Delsaux la Conférence Complètement Contemporaine tourne chaque année dans les salles des fêtes des villages de la plaine de la Bièvre en Isère - mais elle peut aussi venir jusqu’à vous. »

LIVRE IN ROOM (L.I.R.)



Théâtre nouvelle génération – CDN de Lyon (et en tournées...)

23, rue de Bourgogne - 69009 Lyon

tél. 04 72 53 15 10

programmation@tng-lyon.fr

www.tng-lyon.fr/spectacles/l-i-r-livre-in-room-2

responsable : Joris Mathieu et Nicolas Boudier

« Depuis 2015, l'installation numérique L.I.R. est un îlot rêvé offrant le doux privilège de s'échapper quelques instants du réel pour plonger dans les songes des écrivains. L'objet livre est au centre de ce dispositif, où il suffit de scanner son code-barres pour déclencher une séquence visuelle et sonore, permettant une véritable immersion littéraire. Parenthèse extraordinaire, cette "bibliothèque de Babel" offre à chaque visiteur une expérience unique de lecture augmentée qui peut aisément faire halte dans différents espaces, bibliothèques, halls de théâtre, salons du livre... »

LE NTH8 & POÉSIE UNDERGROUND



22, rue du Commandant Pégout – 69008 Lyon

tél. 04 78 78 33 30

guynaigeon@nth8.com

<http://www.nth8.com>

responsable : Guy Naigeon (pour Poésie Underground)

« Le NTH8 est dirigé, depuis son ouverture par la compagnie les Trois-Huit. Plusieurs projets existent et co-existent dans et hors les murs du théâtre, dont Poésie Underground mené par Guy Naigeon. Le projet : inviter et réunir des poètes et poétesses, des écrivains et écrivaines, des auteurs et autrices et discuter, chanter, boire et surtout ÉCRIRE et inventer ensemble et tout seul une (la) poésie nouvelle. »

LE THÉÂTRE NARRATION



4, place Tobie Robotel – 69001 Lyon

tél. 09 65 34 04 51

narration@wanadoo.fr

www.theatrenarration.com

responsable : Josette Prince

« Depuis 1981, le Théâtre narration développe un projet artistique autour des écritures contemporaines. Il s'articule avec originalité et cohérence dans divers domaines : création en tout premier lieu, mais aussi actions diversifiées sur des territoires, et transmission. Une vingtaine de spectacles ont été créés, de nombreuses formes éphémères et divers dispositifs de rencontre inventés. »

Actions éducatives & poétiques

..... LES DÉLÉGATIONS ACADÉMIQUES AUX ARTS ET À LA CULTURE

« La délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) met en œuvre, à l'échelon académique, la politique nationale relative à l'éducation artistique et culturelle et à la culture scientifique et technologique. Elle collabore également à l'éducation au développement durable et à la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts. Des professeurs relais élaborent des outils, des parcours de formations pour les élèves et les enseignants, en liaison avec les programmes de collège et de lycée. Les projets culturels et artistiques mis en place dans ce cadre prennent en compte les objectifs d'apprentissage définis par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. C'est l'occasion pour la communauté éducative de réfléchir à la façon dont à travers l'ensemble des enseignements l'élève rencontrera et fera vivre sa culture.

En Auvergne-Rhône-Alpes, trois délégations sont actives à Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand et s'attachent, en lien avec des acteurs du livre, à développer des projets tournés vers la poésie. »

LYON

Yasmina Kerling

Professeur relais Littérature

yasmina.kerling@ac-lyon.fr

<http://www2.ac-lyon.fr/services/daac/index.php>

CLERMONT-FERRAND

Elizabeth Hervy

Correspondante thématique Expressions littéraires

Elizabeth.Ferlin-Hervy@ac-clermont.fr

GRENOBLE

Bruno Gallice

Conseiller Théâtre & Littérature

Bruno.gallice@ac-grenoble.fr

..... LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Pôle Action culturelle et territoriale

Le Grenier d'abondance. 6, quai Saint-Vincent – 69001 Lyon

tél. 04 72 00 44 81

pact.drac.ara@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes

« La direction régionale des affaires culturelles (DRAC), en tant que service déconcentré du ministère de la culture et de la communication, met en œuvre la politique nationale d'éducation artistique et d'action culturelle en direction de tous les publics, par une approche territoriale. Ainsi, la DRAC soutient les structures qui, dans tous les champs artistiques et culturels, développent des actions de sensibilisation et de médiation auprès de tous les publics et en particulier des jeunes, dans tous leurs temps de vie. Pour ces derniers, elle veille à la cohérence des parcours d'éducation artistique et culturelle et à l'équité des ressources quels que soient les territoires de vie, par des politiques attentives aux zones prioritaires (milieu rural, quartiers politiques

de la ville) et par des formes de médiations adaptés (ateliers artistiques, résidences-mission, etc.). L'approche du livre, de la littérature, de la poésie sont des axes prioritaires, inscrits dans la lignée des actions culturelles visant la maîtrise de la langue française qui sont soutenues par un appel à projets national annuel. »

..... LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, « PASSEURS DE CULTURE »

1, esplanade François Mitterrand - 69002 Lyon

tél. 04 26 73 40 00



dc-aper@auvergnerhonealpes.fr

www.elycee.rhonealpes.fr/action-educative-regionale-/decouverte-region

« Dans le cadre de l'appel à projets « Découverte Région », le dispositif Passeurs de culture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes propose aux enseignants d'organiser des rencontres entre les élèves et des écrivains, poètes, illustrateurs ou dessinateurs de la région, en partenariat avec l'Arald. Ce dispositif permet de favoriser la lecture des œuvres contemporaines et le dialogue avec des auteurs et des poètes qui vivent dans la région. »

..... ALTERNATIVE POÉSIE

Boulevard Maurice Pourchon – 63000 Clermont-Ferrand

tél. 06 79 41 76 25



alternativepoesie@yahoo.fr

www.alternativepoesie.com

responsables : Willy Gex & Djibril Niakate

« Alternative Poésie est une association loi 1901 créée en octobre 2011 dont le but premier est d'organiser des ateliers et des scènes de poésie vivante. Son action tient à la fois d'une démarche pédagogique et d'une volonté de promouvoir la poésie vivante par différents moyens : scènes ouvertes, performances, tournois de poésie, lectures, rencontres, festivals, spectacle vivant. Principalement destinée à Clermont-Ferrand et à l'Auvergne, cette action s'adresse aussi aux établissements scolaires, aux structures culturelles et associatives de France et d'ailleurs, qui souhaitent faire de la poésie vivante un moyen d'action culturelle. »

..... LES BRIGADES D'INTERVENTIONS POÉTIQUES

Réseau des Bibliothèques de Vaulx-en-Velin

tél. 04 72 97 03 52



jjbastian@mairie-valuxenvelin.fr / sbouzon@mairie-vaulxenvelin.fr

<https://bm.mairie-vaulxenvelin.fr>

responsable : Jean-Jacques Bastian (Bibliothèque Percec) & Stéphanie Bouzon (Bibliothèque Roche)

« Chaque année, à l'occasion du Printemps des Poètes, les bibliothèques du réseau de la lecture publique de Vaulx-en-Velin, et plus particulièrement celles des quartiers de l'Ecoin/Verchères et du Mas du Taureau, proposent le passage d'une Brigade d'Interventions poétiques dans des classes maternelles, élémentaires et, depuis 2017, dans des collèges. Seuls les enseignants sont informés du passage des bibliothécaires dans l'école, afin de ménager un effet de surprise auprès des élèves. Ainsi, la "brigade poétique", constituée de deux bibliothécaires, vient "interrompre" les cours pour une lecture poétique d'environ 5 minutes ! Une sélection de

textes est établie pour chaque niveau de classes, mêlant poésie classique et contemporaine, comptines et slam, selon l'âge. Aucune explication n'est donnée sur ce temps d'interruption de cours, mais les textes sont laissés aux enseignants afin qu'ils puissent en reparler avec leur classe. Des dizaines de classes ont déjà bénéficié d'un passage de la BIP ! »

..... L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS MASTER DIFFUSION DE LA CULTURE

Université Grenoble Alpes



1180, avenue Centrale – 38400 Saint-Martin-d'Hères

aemd.grenoble@gmail.com

<http://printempsdespoetesgrenoble.fr>

« Fondée en 2006 pour permettre aux étudiants de construire des projets culturels formateurs pour leur cursus, l'AéMD met en place et organise des activités à caractère culturel susceptibles de participer au développement de leurs connaissances et de leurs compétences et, d'une façon générale, de contribuer à leur épanouissement individuel et collectif. Chaque année depuis 2006, l'AéMD prend en charge l'organisation, à Grenoble et dans l'agglomération grenobloise, en lien avec de nombreux partenaires – dont la Maison de la poésie Rhône-Alpes –, d'un festival qui s'inscrit dans la programmation et la thématique du Printemps des Poètes. »

PROJET EN COURS

→ POÉSIE CONTEMPORAINE À VAULX-EN-VELIN

Rectorat de Lyon / DAAC

92, rue de Marseille – 69007 Lyon

tél. 04 72 80 64 41

yasmina.kerling@ac-lyon.fr

www2.ac-lyon.fr/daac/retour-d-experience.php?fiche=poesie-contemporaine-vaux-en-velin

Responsable : Yasmina Kerling

« À l'initiative de la DAAC et en partenariat avec l'Arald, un stage poésie contemporaine a été mis en place à partir de l'année 2014-2015, afin de réunir les professeurs (français, documentaliste, arts...) des collèges et lycées vaudois, les acteurs culturels de la ville et les poètes contemporains de la région. Depuis, chaque année, des ateliers d'écriture se tiennent dans les établissements scolaires et des restitutions sont organisées pour présenter le travail et les poèmes écrits par les élèves. »



yasmina.kerling@ac-lyon.fr

www2.ac-lyon.fr/services/daac/retour-prix-kowalski.php

responsable : Yasmina Kerling

« Le prix Roger Kowalski ou Grand Prix de poésie de la Ville de Lyon est un prix littéraire français créé en 1984 par la municipalité de Lyon et récompensant chaque année un poète. Depuis 2016, ce prix s'est ouvert aux lycéens de plusieurs classes de l'Académie de Lyon. Ils décernent leur prix à un recueil de poésie de la sélection officielle, après avoir auparavant effectué un travail de mise en voix. »

****PROJET EN COURS****

→ **RÉSIDENCE DE POÉSIE DANS LE GRÉSIVAUDAN**

DAAC de Grenoble

11, avenue Général Champon – 38000 Grenoble

tél. 04 76 74 74 57

accompagnement du projet : Bruno Gallice

« Grâce au concours de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, des Départements de l'Isère et de la Savoie, une résidence de poésie en milieu scolaire a été menée entre novembre 2016 et mars 2017 autour du lycée Pierre du Terrail de Pontcharra et de ses collèges environnants. Projet interdisciplinaire, dépassant le cadre scolaire pour rayonner sur tout un territoire, cette résidence a inscrit la poésie au cœur des pratiques et des rencontres. En partenariat avec la Maison de la Poésie Rhône-Alpes, Saint-Martin-d'Hères. »

Résidences poétiques

MOLY-SABATA



Résidence d'artistes

1, rue Moly-Sabata – 38550 Sablons

tél. 04 74 84 28 47

contact@moly-sabata.com

www.moly-sabata.com

« Depuis 2012, deux workshops sont organisés chaque année par les écoles d'art de la région fédérées par l'association Adera. Chacun est animé par un écrivain sélectionné par l'un des établissements, puis invité en résidence, en bénéficiant d'une bourse de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Ces workshops sont ouverts à douze étudiants, six de l'école initiatrice et six des trois autres. Ainsi, ont déjà séjourné dans ce cadre les auteurs Onuma Nemon, Tanguy Viel, Stéphane Bérard et Charles Pennequin. »

RÉSIDENCE LITTÉRAIRE À VÉNISSIEUX



Espace Pandora

8, place de la Paix – 69200 Vénissieux

tél. 04 72 50 14 78

espacepandora@free.fr

www.espacepandora.org

responsable : Thierry Renard

« Depuis 2009, l'Espace Pandora met en place une résidence littéraire à Vénissieux, accueillant un écrivain durant plusieurs mois. L'objectif de la résidence est de permettre la présence d'un auteur sur le long terme et de créer ainsi les conditions d'une véritable rencontre avec Vénissieux et ses habitants. Des ateliers d'écriture, des lectures et des rencontres publiques sont proposés chaque année aux habitants de tous âges et horizons, dans divers lieux de la ville. »

Bourses et prix poétiques

BOURSE D'ÉCRITURE ET DE TRADUCTION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



renseignements : Philippe Camand (Arald)

tél. 04 72 00 07 98

p.camand@arald.org

www.arald.org

« Les écrivains et les traducteurs résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture. Ces aides, attribuées par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours de l'Arald, ont pour objectif de contribuer à "donner du temps" à des écrivains pour mener à bien un projet d'écriture et de publication. »

PRIX KOWALSKI



Secrétariat général

63, boulevard des Canuts – 69004 Lyon

responsable : Jean-Yves Debreuille

« Le prix Roger Kowalski ou Grand Prix de poésie de la Ville de Lyon est un prix littéraire français créé en 1984 par la municipalité de Lyon et récompensant chaque année un poète. Il rend hommage au poète Roger Kowalski (1934-1975), né et mort à Lyon, où il a vécu et écrit toute son œuvre. Le prix est attribué chaque année à un livre de poésie d'un poète vivant, publié entre le 1^{er} octobre de l'année précédente et le 1^{er} octobre de l'année en cours. Son jury est constitué de poètes et de critiques qui établissent une sélection et délibèrent sous la présidence de l'adjoint à la Culture de la Ville de Lyon. Son montant est de 7 500 € »

PRIX RENÉ LEYNAUD



Espace Pandora

8, place de la Paix – 69200 Vénissieux

tél. 04 72 50 14 78

espacepandora@free.fr

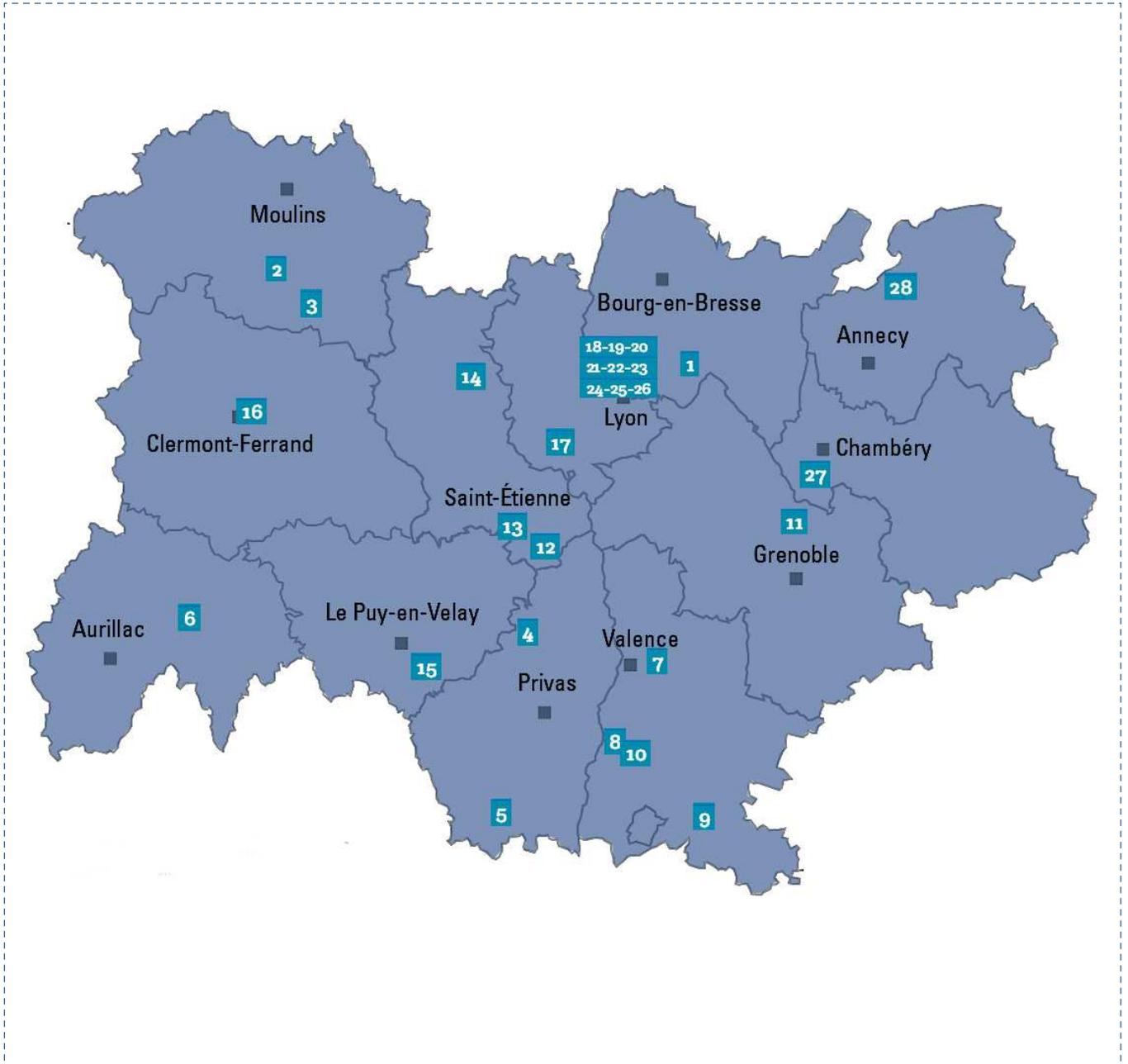
www.espacepandora.org

responsable : Thierry Renard

« René Leynaud était un journaliste, poète et résistant lyonnais, ami d'Albert Camus, mort fusillé pour actes de résistance à Villeneuve. Depuis 2015, un prix à son nom, créé par la Ville de Lyon et l'Espace Pandora, récompense un ouvrage de poésie contemporaine paru en première édition, répondant à une double exigence : celle de l'émergence, d'une part ; celle de la résistance, d'autre part. »

Éditeurs de poésie

Les éditeurs présentés ici publient plus particulièrement des textes de poésie, ou disposent dans leurs catalogues de collections dédiées à la poésie.



- | | |
|--|---|
| 1. CHAMP VALLON
(CEYZÉRIEU, AIN) | 17. BULLE DE SAVON
(SAINT-MARTIN-EN-HAUT,
RHÔNE) |
| 2. BLEU AUTOUR
(SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE,
ALLIER) | 18. LE FEU SACRÉ
(LYON, MÉTROPOLE DE LYON) |
| 3. LIBRAIRIE LA BRÈCHE
ÉDITIONS
(VICHY, ALLIER) | 19. HIPPOCAMPE
(LYON, MÉTROPOLE DE LYON) |
| 4. CHEYNE ÉDITEUR
(DEVESSERT, ARDÈCHE) | 20. JACQUES ANDRÉ ÉDITEUR
(LYON, MÉTROPOLE DE LYON) |
| 5. DELATOUR FRANCE
(SAMPZON, ARDÈCHE) | 21. LAPS/LE SUC ET L'ABSINTHE
(LYON, MÉTROPOLE DE LYON) |
| 6. ÉDITIONS DU FRAU
(PAULHAC, CANTAL) | 22. MACANA
(LYON, MÉTROPOLE DE LYON) |
| 7. L'ATELIER DU HANNETON
(CHARPEY, DRÔME) | 23. LA PASSE DU VENT
(VÉNISSIEUX, MÉTROPOLE DE
LYON) |
| 8. VOIX D'ENCRE
(MONTÉLIMAR, DRÔME) | 24. LE PÉDALO IVRE
(LYON, MÉTROPOLE DE LYON) |
| 9. ÉDITIONS DES LISIÈRES
(SAINTE-JALLE, DRÔME) | 25. TRENTE-TROIS MORCEAUX
(LYON, MÉTROPOLE DE LYON) |
| 10. ÉDITIONS DE L'AIGRETTE
(MONTÉLIMAR, DRÔME) | 26. URDLA
(VILLEURBANNE, MÉTROPOLE DE
LYON) |
| 11. LE VERBE ET L'EMPREINTE
(SAINT-LAURENT-DU-PONT,
ISÈRE) | 27. À PLUS D'UN TITRE ÉDITIONS
(LA BAUCHE, SAVOIE) |
| 12. JEAN PIERRE HUGUET
(SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE,
LOIRE) | 28. ALIDADES
(THONON-LES-BAINS, HAUTE-
SAVOIE) |
| 13. LE RÉALGAR
(SAINT-ÉTIENNE, LOIRE) | |
| 14. LA RUMEUR LIBRE ÉDITIONS
(SAINTE-COLOMBE-SUR-GAND,
LOIRE) | |
| 15. MUSIMOT
(CUSSAC-SUR-LOIRE, HAUTE-
LOIRE) | |
| 16. MONTICULE
(CLERMONT-FERRAND, PUY-DE-
DÔME) | |

Ain

CHAMP VALLON



56, route d'Ardossert – 01350 Ceyzérieu

tél. 04 79 81 47 66

info@champ-vallon.com

www.champ-vallon.com

responsables : Patrick Beaune & Myriam Monteiro-Braz

« Les Éditions Champ Vallon, fondées à Seyssel (Rhône) en 1980, sont installées depuis 2014 à Ceyzérieu (Ain). Elles publient chaque année une vingtaine de titres nouveaux dans les domaines des sciences humaines, de l'histoire et de l'histoire environnementale, de la littérature française, de la poésie et de la critique littéraire. »

Allier

BLEU AUTOUR



38, avenue Pasteur – 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule

tél. 04 70 45 72 45

dialogue@bleu-autour.com

www.bleu-autour.com

responsable : Patrice Rötig

« Bleu autour, créé en 1997, publie quatre collections, dont une consacrée à la poésie étrangère. Ses livres jettent des ponts entre les lieux et les temps. Des livres ouverts sur l'autre et sur l'ailleurs, écrits par des auteurs d'ici ou d'ailleurs, d'ici et d'ailleurs, des exilés qui, dans la langue qu'ils habitent, nous transportent là où nous n'étions pas. »

LIBRAIRIE LA BRÈCHE ÉDITIONS



5, rue Sornin – 03200 Vichy

tél. 04 70 59 13 33

librairielabreche@aliceadsl.fr

<http://librairelabrecheeditions.blogspot.fr>

responsable : Joël Cornuault

« Librairie La Brèche Éditions pratique de propos délibéré une micro-édition sélective depuis les années 1990. Certainement sensible à la qualité formelle de l'expression, Librairie La Brèche Éditions apprécie les auteurs impliqués dans leur œuvre et témoignant d'une forte présence aux êtres, à l'histoire et au monde. Plusieurs directions sont explorées : l'essai esthétique et philosophique ; la pensée et la poésie du monde ; les romantismes du XIX^e siècle, notamment américain ; les nouvelles ; les études reclusiennes. »

Ardèche

CHEYNE ÉDITEUR



Au bois de Chaumette – 07320 Devesset

tél. 04 75 30 40 30

cheyne-editeur@wanadoo.fr

www.cheyne-editeur.com

responsables : Elsa Pallot & Benoît Reiss

« Depuis 1980, Cheyne publie de la poésie contemporaine à raison d'une douzaine de titres par an. Actuellement, on compte 6 collections, 300 titres et une centaine d'auteurs au catalogue. Une diffusion indépendante auprès de libraires fidèles et de nombreuses lectures publiques montrent la volonté de Cheyne d'aller sans cesse, et librement, à la rencontre des lecteurs. Situé depuis trente ans en Haute-Loire, l'atelier de typographie de Cheyne est installé depuis 2014 à Devesset, en Ardèche. »

ÉDITIONS DELATOUR FRANCE



1 888, route de la Bastide – 07120 Sampzon

tél. 04 75 35 24 74

infos@editions-delatour.com

www.editions-delatour.com

responsable : Jean-Claude Thévenon

« Les Éditions Delatour France publient de la poésie depuis 2006, domaine proche de l'activité musicale qui constitue l'axe majeur de leurs publications. Leur choix se porte sur des textes qualitatifs, accompagnés ou non d'œuvres graphiques ou musicales. Le catalogue de poésie comprend la collection "Quatuor", dirigée par Jean-Marc Chouvel, qui s'inscrit dans une recherche libre sur la forme. Elle publie, parfois avec des illustrations, des textes qui campent un univers singulier et proposent un regard décalé sur le rapport que nous avons avec le monde et avec la musique. »

Cantal

..... ÉDITIONS DU FRAU



Bélinav – 15430 Paulhac
editions-du-frau.jimdo.com
responsable : Odile Fix

« Les Éditions du frau, créées en 2008, souhaitent permettre le rapprochement d'un auteur poète et d'un plasticien dans la création de livrets de quelques pages (format 10,5 × 14,5 cm), reproduits en noir et blanc à 120 exemplaires et cousus à la main (couverture typographiée). Elles ont puisé leur nom, "frau", dans un vocable de l'ancien auvergnat signifiant : "terre inculte", "lande", "mauvaise pâture". Elles s'appuient sur ces terres, élevées, parfois d'accès difficile. Elles puisent dans la beauté des paysages dépouillés, le plaisir d'un fonctionnement avec des besoins matériels petits, le plaisir, la liberté de : faire des livres avec "si peu". »

Drôme

..... L'ATELIER DU HANNETON



1 400, route du Tram – 26300 Charpey
tél. 04 75 59 69 54
atelierduhanneton@orange.fr
www.atelierduhanneton.fr
responsable : Stéphane Landois

« Créé en 1995, l'Atelier du hanneton est né d'une très grande envie d'encre, d'une insatiable gourmandise de textes, de papiers, de poésie. C'est d'abord un atelier de typographie, mais très vite, l'Atelier s'est inventé éditeur. C'est le manuscrit qui décide du livre à fabriquer, c'est aussi un lieu de rencontre qui organise des lectures, des veillées littéraires, et propose des expositions ainsi qu'une librairie. »

..... VOIX D'ENCRE



B.P. 83 – 26200 Montélimar
tél. 04 75 01 93 42
ecrire@voix-dencre.net
www.voix-dencre.net
responsable : Alain Blanc

« Voix d'encre, c'est une maison d'édition publiant des livres de poésie, d'art (et aussi d'humour), issus de la rencontre active et féconde entre un poète et un artiste, sans précipitation et sans céder aux sirènes du mercantilisme... Éditer de la peinture et de la poésie parce qu'entre elles se noue une histoire d'amour qui ne finit jamais et trouve dans le livre son champ d'élection, son meilleur support. »

ÉDITIONS DES LISIÈRES



712, chemin de la Fauchère – 26110 Sainte-Jalle

editionsdeslisieres@hotmail.com

<http://editionsdeslisieres.com>

responsable : Maud Leroy

« Les éditions des Lisières abritent des voies/x poétiques. Convivialité et bibliodiversité sont deux concepts qui guident son travail. »

ÉDITIONS DE L'AIGRETTE



Maison de la poésie de la Drôme

18, rue Sainte-Croix – 26200 Montélimar

tél. 04 75 27 68 08

editionsdelaignette@gmail.com

<http://editionsdelaignette.wixsite.com/editionsdelaignette>

« Les éditions de l'Aigrette, fondées en 2015, font le choix de publier de la poésie et se donnent pour ambition de proposer des livres qui ne laissent pas indifférents, dans le fond et la forme. Ils privilégient le cheminement d'auteurs qui bousculent un peu, beaucoup, tout en gardant une cohérence et une qualité d'écriture. »

Isère

ÉDITIONS LE VERBE ET L'EMPREINTE



Centre d'archéologie pessinoise

166, chemin des Reys – 38380 Saint-Laurent-du-Pont

tél. 04 76 55 22 14

www.marc-pessin.com

responsable : Marc Pessin

« Marc Pessin, éditeur et graveur dont le travail a été célébré dans de nombreuses expositions, édite aussi des ouvrages poétiques rehaussés de gravures à l'enseigne des éditions Le Verbe et l'empreinte. »

Loire

JEAN-PIERRE HUGUET ÉDITEUR



2, chemin des tissages – 42220 Saint-Julien-Molin-Molette

tél. 04 77 51 52 27

edition.huguet@free.fr

www.editionhuguet.com

responsable : Jean-Pierre Huguet

« Les éditions Jean-Pierre Huguet éditent occasionnellement de la poésie parmi leur production littéraire. »

LE RÉALGAR



20, rue Blanqui – 42000 Saint-Étienne

lerealgar@gmail.com

<http://lerealgar-editions.fr>

responsable : Daniel Damart

« Nées dans le giron de la galerie d'art contemporain éponyme, les Éditions le Réalgar ont l'envie de partager le plaisir combiné du livre, de la littérature, du dessin et de la peinture. Elles publient des romans, des nouvelles, des récits et textes courts inédits ou oubliés, des poèmes ou des nouvelles ; des ouvrages qui sont, pour la plupart, la rencontre d'un auteur et d'un artiste. »

LA RUMEUR LIBRE ÉDITIONS



Vareilles – 42540 Sainte-Colombe-sur-Gand

tél. 04 77 63 54 56

larumeurlibre@gmail.com

www.larumeurlibre.fr

responsable : Andréa Iacovella

« Depuis 2007, la Rumeur Libre a pour ambition de constituer une bibliothèque proposant des parcours inédits, des textes qui se livrent des clins d'œil au-delà des genres et des périodes historiques. Elle entend suivre l'actualité d'une création entre poésie, prose, théâtre, essai et philosophie, où découvertes et redécouvertes sont liées aux gestes solidaires de l'écriture et de la traduction. Depuis quelques années, La Rumeur libre édite et réédite les textes de nombreux poètes comme Roger Dextre, Patrick Dubost, Patrick Laupin, Annie Salager... »

Haute-Loire

ÉDITIONS MUSIMOT



Lieu dit Veneyres – 43370 Cussac-sur-Loire

tél. 09 66 94 91 79

musimot.43@orange.fr

<http://musimot.e-monsite.com>

responsable : Agnès Murer

« Maison d'édition associative créée en 2009 et axée essentiellement sur l'écriture poétique dans les différents genres littéraires, Musimot publie à la fois des textes courts, dont l'écriture poétique est déterminante, et des textes portant un regard sur la société. »

Puy-de-Dôme

MONTICULE ÉDITIONS



Maison de la Culture

rue Abbé de l'Épée – 63000 Clermont-Ferrand

tél. 09 50 63 63 72

contact@lemonticule.com

www.lemonticule.com

responsable : Lucas Falchero

« Le Monticule est une petite maison d'édition indépendante, sise à Clermont-Ferrand, qui publie de la poésie et des livres de photographies. Parfois les deux associés. Depuis 2006. Au rythme de 2 ou 3 parutions annuelles. »

Rhône et Métropole de Lyon

BULLES DE SAVON



Bas de Rochefrot – 69850 Saint-Martin-en-Haut

tél. 09 86 20 31 13

contact@editions-bullesdesavon.com

www.editions-bullesdesavon.com

responsable : Jean René

« Créée en 2011 par Jean René, la maison d'édition Bulles de savon publie de la poésie à travers de beaux albums pour les enfants mais aussi pour leurs parents. Elle promeut les arts à travers la littérature jeunesse (albums, romans, livres-CD). Deux collections sont dédiées à la poésie "La cour des poèmes" et "Poètes en herbe" (avec des textes de poètes contemporains). »

LE FEU SACRÉ ÉDITIONS



40, rue Baraban – 69003 Lyon

tél. 06 58 20 68 07

lefeusacreeditions@protonmail.com

www.lefeusacre-editions.com

responsable : Fabien Thévenot

« Les Éditions Le Feu sacré sont nées à Lyon dans le courant de l'été 2011. Spontanément, humblement, et sans autre prétention que de publier les livres que les autres n'éditionent pas. Ou n'éditionent plus. La ligne éditoriale ? Elle se dessine au fur et à mesure des sorties. Romans, essais, poésie, seule la singularité du texte importe. »

ÉDITIONS HIPPOCAMPE



21, rue Duhamel – 69002 Lyon

tél. 06 88 24 20 06

gwilherm.perthuis@gmail.com

www.hippocampe-editions.fr

responsable : Gwilherm Perthuis

« Hippocampe Éditions c'est une revue, un journal et désormais une maison d'édition. 5 à 7 titres par an comme objectif : des essais, des carnets, des nouvelles, de la poésie, des romans, des récits... »

JACQUES ANDRÉ ÉDITEUR



5, rue Bugeaud – 69006 Lyon
tél. 04 78 26 62 09
edition@groupe-cei.com
www.jacques-andre-editeur.eu
responsable : Jacques André

« Jacques André Éditeur accueille trois collections : “Poésie XXI” : Les textes sont nus, sous l’éclairage sans concession d’une typographie elle-même dépourvue d’artifices. Seule la chaleur du papier, ivoire et bouffant, va permettre aux mots de reposer sur une surface profonde. “La Marque d’eau” et “ArtSquare”, où un poète et un artiste, photographe ou peintre, développent une création à caractère fusionnel, dans laquelle l’image et le texte tantôt se fondent, tantôt se répondent, en jouant sur l’éclairage du papier. »

LAPS / LE SUC ET L’ABSINTHE



47, avenue Félix-Faure – 69003 Lyon
tél. 04 78 95 36 30
sucabsynthe@free.fr
www.sucabsynthe.net
responsable : Béatrice Brérot

« Laps / le suc & l’absynthe est une micro-fabrique de poésie “économiquement improductive”. Par son savoir-faire artisanal et le choix de ne publier que peu de titres à peu d’exemplaires, elle exprime son engagement contre la marchandisation et la consommation de masse. Laps appelle à une esthétique du vide, de l’invisible, du silence. Ses choix éditoriaux privilégient toute œuvre porteuse de cette esthétique à travers l’expression du sensible par l’usage de la décalangue. »

ÉDITIONS MACANA



14 bis, rue Dumont-d’Urville – 69004 Lyon
editionsmacana@gmail.com
www.facebook.com/editionsmacana

« Les éditions Macana ont été créées en 2012 avec la volonté de faire connaître la jeune poésie contemporaine au travers de thématiques décalées. Allergiques aux anthologies poétiques qui célèbrent roses et nuages, les éditions Macana s’efforcent de montrer qu’il y a poésie partout ailleurs. »

LA PASSE DU VENT



7, place de la Paix – 69200 Vénissieux
tél. 04 72 50 14 78
editions@lapasseduvent.com
www.lapasseduvent.com
responsable : Thierry Renard

« Nées en 1999 sous l'impulsion de Thierry Renard et à l'initiative de Bertrand Degrossat, La Passe du vent entend tisser des liens, au-delà des querelles et des courants artistiques, en proposant des recueils de poèmes, mais aussi des nouvelles, des entretiens... En 2009, à l'occasion de ses dix ans d'existence, La Passe du vent lance une nouvelle collection de poésie qui se distingue par la présence d'une conversation inédite avec l'auteur à la fin de chaque recueil. »

LE PÉDALO IVRE



c/o Maison des Passages
44, rue Saint-Georges – 69005 Lyon
finance@lepedaloivre.fr
www.lepedaloivre.fr
responsable de collection : Frédérick Houdaer

« Le Pédalo Ivre est une maison d'édition lyonnaise créée par Jean-Marc Luquet. Frédérick Houdaer y dirige une collection de poésie dans laquelle on retrouve une famille-génération de poètes (de Thomas Vinau à Hélène Dassavray, de Jean-Baptiste Cabaud à Jean-Marc Flahaut) qui partagent pour la plupart une même passion pour Brautigan et toute une poésie américaine. »

ÉDITIONS TRENTE-TROIS MORCEAUX



68, rue Montesquieu – 69007 Lyon
tél. 09 65 29 35 98
editions@trente-trois-morceaux.com
<http://trente-trois-morceaux.com>
responsables : Paul Ruellan & Vincent Weber

« C'est un geste poétique d'assemblage et de montage qui préside à la politique éditoriale de Trente-trois morceaux. Chaque livre est conçu comme un espace autonome à défendre comme tel et comme un relais ou une chambre d'écho des livres voisins. La maison se propose d'éditer trente-trois livres. Le temps présent est une nappe complexe, traversée de résurgences dont les livres témoignent. Un intérêt particulier est porté à la question de la traduction, aux frontières poreuses entre les médiums, et aux livres qui naissent dans ces écarts. »



207, rue Francis-de-Pressensé – 69100 Villeurbanne
 tél. 04 72 65 33 34
urdl@urdl.com
www.urdl.com
 responsable : Cyrille Noirjean

« Dès ses premières années, l'Urdla a souhaité ancrer l'édition et l'impression d'estampes originales dans sa haute tradition : du port-folio au livre illustré et à l'édition courante, la distance était facile à franchir. Depuis 2001, l'Urdla assure et formalise une présence en librairie d'édition courante : dans l'écart que le mouvement des estampes aux livres constitue se dessine l'espace d'élaboration et de dialectisation des pratiques plastiques et littéraires. Ainsi la collection d'estampes, les ouvrages de bibliophilie et les collections présentes en librairie, manifestent une création *cosa mentale* : la poésie, non pas discipline de la littérature, mais structure de l'œuvre. »

Savoie

À PLUS D'UN TITRE ÉDITIONS



Lieu-dit La Curiaz – 73360 La Bauche
 tél. 06 80 23 83 51
aplusduntitre69@orange.fr
www.aplusduntitre.com
 responsable : Alain Leger

« Les éditions À plus d'un titre affirment leur volonté de poursuivre dans le "chant du Tout monde" d'Édouard Glissant et de Patrick Chamoiseau, un travail de passage à travers lequel deviennent accessibles ces précieux "produits de haute nécessité" que sont les livres. Fondée à Lyon en 2005, elle s'est implantée ensuite en Savoie, dans le Parc de la Chartreuse. Elle invente, entre montagne et ville, une structure ouverte à tous les paysages... humains ou poétiques. Sa volonté d'alterner littérature et poésie, essais et témoignages, sociologie et histoire, dessine une mosaïque de six collections sans fermer la ligne éditoriale à d'autres ouvrages. À plus d'un titre publie chaque année deux à trois textes poétiques. »

Haute-Savoie

ALIDADES



39, avenue de Concise, Les Hermaïs 2 – 74200 Thonon-les-Bains

tél. 04 50 71 87 33

alidades.malherbet@wanadoo.fr

www.alidades.fr

responsable : Emmanuel Malherbet

« Textes courts (poésie, nouvelles, curiosités, traditions populaires), prédominance des traductions (le plus souvent en édition bilingue), Alidades propose de petits tirages (de 200 à 600 exemplaires) pour des ouvrages de fabrication “maison” (de 8 à 12 titres par an en vitesse de croisière), qui sont diffusés et distribués par leurs soins (France, Belgique, Suisse, Canada). Ligne éditoriale ? Chaque nouveau titre la redessine. »

Revue

ARPA



c/o Gérard Bocholier

Bât. 6. 22, rue Nohanent – 63100 Clermont-Ferrand

www.arpa-poesie.fr

responsable : Jean-Pierre Farines

« La revue de poésie *Arpa* a été fondée en 1976 à Clermont-Ferrand, par des poètes auvergnats et bourbonnais regroupés en association. Sans aucune orientation autoritaire pour les textes inédits de création et de critique qu'ils se proposent de publier, les animateurs d'Arpa veulent rester ouverts à une grande diversité de styles. Ils proposent une revue de référence sur la poésie contemporaine française et étrangère. »

ARPENTAGES



Scènes Obliques

Le village-Parc de la Mairie – 38190 Les Adrets

tél. 04 76 71 16 48

contact@scenes-obliques.eu

<http://scenes.obliques.free.fr/?-Revue-arpentages->

responsable : Antoine Choplin

« Des paroles à naître du souffle apaisé, des regards aigus aussi, luxueux d'un temps consacré à fouiller les choses. Et peut-être, quelques traces laissées, comme une invitation à explorer par soi-même. Voilà le creuset de la revue *Arpentages*. Juste quelques pages pour tenter de donner à la flèche un instant d'arrêt et une image de sa propre trajectoire. Témoigner des étapes déjà franchies, scruter les horizons, rêver les cheminements. »

BACCHANALES



Maison de la poésie Rhône-Alpes

33, avenue Ambroise-Croizat – 38400 Saint-Martin-d'Hères

tél. 04 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

www.maisondelapoesierhonealpes.com

responsable : Brigitte Daïan

« *Bacchantales* est la revue de création de la Maison de la poésie Rhône-Alpes. Créée en juin 1992, elle réunit aujourd'hui plus de 1 700 poètes contemporains. Cette collection d'anthologies par pays ou par thèmes, liée au Festival international de poésie, paraît deux fois l'an. Elle est auto-diffusée par abonnement, en librairie, sur les salons et marchés du livre et sur les nombreuses manifestations que la Maison de la poésie Rhône-Alpes organise toute l'année. Depuis 1992, 48 peintres et 2 photographes ont accompagné cette édition, pour sa couverture et son iconographie intérieure, avec des créations le plus souvent originales. »



13, quai Pierre Scize – 69003 Lyon
 tél. 04 37 64 65 37
tapinbox2@gmail.com
www.tapin2.org
 responsable : Gilles Cabut

« BoXoN est une revue papier de poésies expérimentales fondée en 1997 par Gilles Cabut. Imprimée à la photocopieuse et sans subvention, sa périodicité reste encore mystérieuse... »

CAHIERS BENJAMIN PERET



Association des amis de Benjamin Péret
 50, rue de la Charité – 69002 Lyon
 tél. 06 43 01 49 60
www.benjamin-peret.org
 responsable : Gérard Roche

« Depuis sa création en 1963, l'Association des amis de Benjamin Péret a publié les *Œuvres complètes* du poète (7 tomes parus), disponibles auprès des éditions José Corti. Depuis 1995, elle publie un bulletin : *Trois Cerises et une sardine* (deux numéros par an) et s'emploie à organiser et encourager toutes les manifestations qui contribuent à accroître l'audience du grand poète surréaliste. Depuis septembre 2012, elle publie les *Cahiers Benjamin Péret* (un numéro par an). En 2007, elle a créé un site internet et mis en ligne de nombreux documents touchant à la vie et à l'œuvre de Benjamin Péret. »

CONTRE-ALLÉES



16, rue Mizault – 03100 Montluçon
contre-alles@wanadoo.fr
<http://contrealles.blogspot.fr>
 responsables : Amandine Marembert & Romain Fustier

« Fondée en 1998 à Clermont-Ferrand, *Contre-allées* est une revue de poésie contemporaine, voire moderniste, très ouverte aux voix émergentes tout en étant attentive aux aînés qui ont influencé les animateurs, poètes eux-mêmes. Elle privilégie les écritures en prise avec la vie, le vécu, le quotidien et qui ne rechignent pas à une certaine expérimentation. »

COUP DE SOLEIL



12, avenue de Tresum – 74000 Annecy

<http://maisondelapoesie-annecy.over-blog.fr/page-1929551.html>

responsable : Michel Dunand

« La revue *Coup de Soleil* (poésie et art) a été fondée en 1984 par Michel Dunand. Plus de 90 numéros ont déjà vu le jour. De nombreux numéros spéciaux sont publiés et permettent d'aborder en profondeur des thèmes spécifiques, des poètes, des pays, etc. ».

FAIRE PART



Le Village. 1440 route de Vals-les-Bains – 07160 Mariac

tél. 04 75 29 41 36

revue@revue-faire-part.fr

www.revue-faire-part.fr

Responsable : Alain Chanéac

« La revue *Faire part* est née en 1977 en Ardèche, où elle est toujours créée aujourd'hui. Depuis 2003, une nouvelle série se consacre à des numéros monographiques sur des auteurs, des poètes, voire des groupes (*Ce que Change a fait*, *Parcours singuliers*) proches par l'écriture, par les lieux de pensées et de paysages. Elle fait se côtoyer des auteurs de notoriété et d'horizons divers, à charge implicite pour les plus connus de permettre aux plus anonymes d'accéder à un peu de clarté littéraire, par des contributions inédites, critiques, poèmes, fictions... La revue essaie toujours de lier les thèmes et auteurs choisis à des plasticiens proches d'eux, les faisant travailler ensemble sur des textes et des peintures (tout en leur laissant une place large sur le format quasiment carré du support). »

GONG



6 bis, chemin de la chapelle – 69140 Rillieux-la-Pape

tél. 04 69 84 53 11

haiku.haiku@yahoo.fr

responsable : Jean Antonini

« La revue *Gong* débute en 2003. Elle est dédiée au genre poétique du haïku et aux genres associés : haïbun, renku... Elle paraît au début de chaque saison et comporte plusieurs sections : dossier, poètes étrangers, sélections de poèmes, revues et livres, ateliers, informations et courrier. »



Fabrik
 10, rue Notre-Dame – 69006 Lyon
 tél. 06 66 88 59 48
audioperformer@gmail.com
www.thefabrik.com
 responsable : Ben Merlin

« Fabrik propose, à travers des livres mais aussi grâce à une revue annuelle *Guru Guru*, de découvrir des auteurs vivants, contemporains. En choisissant de travailler avec des auteurs, mais aussi des illustrateurs, des peintres, *Guru Guru* questionne la forme, l'objet, rematérialisant ainsi les univers de consommation culturelle virtuelle. Un objectif : explorer les formes poétiques en restant au service du sens. »



21, rue Duhamel – 69002 Lyon
 tél. 06 88 24 20 06
gwilherm.perthuis@gmail.com
www.hippocampe-editions.fr/archives-sp-1308570423.html
 responsable : Gwilherm Perthuis

« L'hippocampe est un animal marin à tête de cheval aux caractères préhistoriques et atemporels, mais il s'agit également d'un secteur du cerveau qui participe à la fixation des souvenirs et à la structuration de la mémoire. Il contribue à l'anticipation dans le présent grâce à l'exploitation et à l'analyse des traces du passé. C'est au croisement sémantique de ces termes que se place la revue littéraire et artistique *Hippocampe*. La revue est un lieu imprégné de problématiques contemporaines, mais traitées en dehors du flot de l'actualité avec des instruments transchronologiques et pluridisciplinaires. La poésie tient une place importante dans chaque livraison de la revue que ce soit par l'intermédiaire d'essais ou de réflexions sur l'écriture poétique au XX^e siècle ou par la publication de poèmes inédits d'auteurs contemporains. »



École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon
 8 bis, quai Saint-Vincent – 69001 Lyon
 tél. 04 72 00 11 71
<http://www.ensba-lyon.fr/ApresDNSEP/StationArtsPoetiques/parlante.php>
 responsables : Alexandre Balgiu, Patrick Beurard-Valdoye & Jérôme Mauche

« *Parlante - Une revue tout contre l'art contemporain* est une revue d'expérimentation tournée vers la poésie, la parole, conçue par les étudiants de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, témoignant de l'extrême vivacité des formes et de leur hybridation (écriture, graphisme, performance, sculpture...). Une ouverture vers la très jeune création au plus près de son émergence. Le projet de cette revue est mené dans le cadre de la Station d'arts poétiques et de l'option design graphique. Coédition Ensba Lyon-Tombolo Presses. »

..... LA PETITE REVUE DE L'INDISCIPLINE



BP 124 – 42190 Charlieu
tél. 04 77 60 06 98
christian.moncel@laposte.net
<http://indiscipline.hautetfort.com>
responsable : Christian Moncel

« Revue de poésie, de littérature, d'indiscipline et de beaucoup d'autres choses. Les derniers numéros traitent, entre autres questions, de Freud et de la psychologie de la création littéraire et artistique. »

..... RUMEURS



Vareilles – 42540 Sainte Colombe sur Gand
7, place de la Paix – 69200 Vénissieux
tél. 04 77 63 54 56
www.larumeurlibre.fr/revue_rumeurs
Responsable : Dominique Braillon

« *Rumeurs* est une revue semestrielle qui entend relater, dans la diversité des voix, une certaine actualité des écritures. Née sous l'impulsion de La Rumeur libre éditions et animée par Thierry Renard, la revue se propose de donner à lire des textes inédits d'auteurs d'aujourd'hui : recueils de création, textes écrits en atelier, voix venues d'ailleurs. *Rumeurs* se situe, tout naturellement, hors des modes et des courants littéraires. Elle place son exigence de qualité sur la plus haute branche de l'arbre le plus haut. »

..... VERSO



547, rue du Genetay - 69480 Lucenay
tél. 04 74 60 24 83
alainwexler@gmail.com
<http://revueverso.blogspot.fr>
responsable : Alain Wexler

« Seule compte la qualité des textes. Ceci justifié par une position personnelle : c'est le poète qui crée la nouveauté. Ne devant absolument pas se conformer à une mode ou à des injonctions officielles, politiques ou autres, il participe à un effort de décryptage permanent du réel. C'est en cela qu'il crée. Les textes publiés par *Verso* peuvent ainsi souscrire à la plus brûlante modernité, comme à d'autres canons. *Verso* reflète la réalité poétique ou littéraire actuelle, dans toute sa diversité, ses contradictions, même ! Cette confrontation se veut conviviale. »



B.P. 83 – 26200 Montélimar

tél. 04 75 01 93 42

ecrire@voix-dencre.net

<http://www.voix-dencre.net>

responsables : Alain Blanc, Jean-Pierre Chambon & Hervé Planquois

« Revue de poésie contemporaine paraissant deux fois l'an – au printemps et à l'automne – *Voix d'encre* propose des poètes d'aujourd'hui, de France et d'ailleurs, avec des textes en vers et en prose, toujours inédits. Chacun de ses numéros est enrichi par les travaux d'un artiste contemporain : peintures, dessins, calligraphies, encre ou photographies... »

>>> ET AUSSI :

Les revues numériques

Belvédère

→ <http://ecrire.vivelascience.com/fichiers/belvedere/>
responsable : Andrea Genovese
a.genovese@wanadoo.fr

« Journal poétique et humoral en langue française italienne et sicilienne de l'écrivain Andrea Genovese, envoyé par l'intermédiaire de La Déesse Astarté (Association loi 1901 av. J.C.). Belvédère est un objet littéraire. »

Realpoetik

→ www.realpoetik.fr
realpoetikreal@gmail.com

« Revue de poésie paraissant sur internet toutes les trois ou quatre semaines ou plus, suivant la forme athlétique générale des poètes, le moral des ménages, l'intensité des rayons lunaires, la densité des bancs de méduses au large des côtes japonaises et les variations hygrométriques en Auvergne. Le principe est simple : il y a la poésie, et ça s'appelle REALPOESI. Il y a les textes avec nos théories révolutionnaires sur le monde et sur l'art, et tout ce qui est de l'ordre de l'exégèse et de la glose et du commentaire inspiré, et ça s'appelle MASSE CRITIQUE. »

Les projets à suivre

→ Seuils

revue étudiante de recherche et de création
responsables : Mélikah Abdelmoumen, Philippe Manevy & Paul Ruellan

« En partenariat avec l'association "Livraisons. Des revues en Rhône-Alpes", la classe de LS3 (hypokhâgne) du Lycée Édouard Herriot réalise pour la première fois, en 2017, une revue étudiante de recherche et de création : *Seuils*. Un numéro inaugural a été consacré à l'expérience de la ville, lieu réel, imaginaire ou fantasmé, marqué par de forts contrastes, mais aussi propice aux rencontres, aux métamorphoses et à l'émancipation. Une revue à suivre... »

Collectifs de poètes

ABI/ABO



28, rue Lamartine – 69003 Lyon

tél. 06 75 69 12 67

abi.abo@free.fr

<http://abi.abo.free.fr>

responsable : Pierre Gonzales iz neR

« ABI/ABO est un collectif d'artistes regroupant plasticiens, musiciens, microéditeurs, comédiens, metteurs en scène, performeurs, poètes..., travaillant dans une perspective pluridisciplinaire. L'idée : favoriser les pratiques, les expérimentations, la recherche, la rencontre avec les territoires, et le développement par rapport à des espaces, des échanges ; ceci autour d'un engagement artistique, ou au contraire en rupture, en interrogation, d'un champ défini comme strictement artistique. ABI/ABO produit des créations aux croisements des esthétiques, des disciplines, et en dialogue constant avec le monde tel qu'il est, aujourd'hui. »

BOXON



13, quai Pierre Scize – 69003 Lyon

tél. 04 37 64 65 37

tapinbox2@gmail.com

www.tapin2.org

responsables : Gilles Cabut & Julien d'Abrigeon

« Autour de la revue *BoXoN* s'est peu à peu créé un collectif de poètes pour agir lors de lectures publiques. Ce collectif de "*joyeux drilles et de tristes sires aux sourires fatigués et aux dents courtes, un club de cyclo-tourisme poétique amateur, un groupuscule d'indélicats...*" »

LE CAVEAU STÉPHANOIS



Maison du combattant et des associations

4, rue André Malraux – 42000 Saint-Étienne

tél. 04 77 25 88 50

Facebook : Le Caveau Stéphanois « Union poétique du Forez »

« Le Caveau Stéphanois – Union poétique du Forez, fondé en 1883, rassemble des poètes, chansonniers, écrivains, historiens et artistes. »

COLLECTIF CRAIE



25, rue Wakatsuki – 69008 Lyon

collectifcraie@gmail.com

www.collectifcraie.com

« Les artistes du Collectif Craie sont tous auteurs-compositeurs et interprètes, issus pour la plupart de la compagnie Théâtre Craie. Ils réaffirment leur obsession pour les articulations textes-musique, inventant des formes qui transcendent les genres établis : poésie, écriture, théâtre, musique... Ils écrivent et jouent en public à chaque stade de la création, en mêlant tous les lieux, de la rue au plateau. Chaque projet met en avant l'écriture de poètes et auteurs contemporains, le travail de composition des musiciens et une mise en scène où le geste poétique se développe sous toutes ses formes. »

ÉCRITS / STUDIO



ecritsstudio@free.fr

responsable : Patrick Dubost

« Écrits / Studio est une association implantée à Lyon et qui regroupe plus d'une vingtaine de poètes. Ils utilisent les outils de travail du son pour œuvrer dans le champ de la poésie sonore. Des présentations publiques sont organisées régulièrement dans la région, elles permettent à un public varié d'approcher la poésie de manière renouvelée. »

LE SYNDICAT DES POÈTES QUI VONT MOURIR UN JOUR



<http://syndicatdespoetes.blogspot.fr/>

« Par définition, tous les membres du collectif sont des poètes vivants. Les objectifs du collectif : promouvoir une poésie tournée vers l'oralité, vers la scène, vers la lumière ; la faire sortir des pages des livres pour la rendre accessible au plus grand nombre ; oser la poésie en tous lieux, en tout temps et par tous les temps, pour tous les publics (à l'école de la République, à l'hôpital, dans les maisons de retraite, etc.) ; proposer des lectures publiques dynamiques ainsi que des performances ; participer collectivement à la programmation de festivals, de manifestations multimédias, de saisons culturelles et de tout événement où la poésie contemporaine a sa place. »

Les écrivains, les poètes

Conçu par l'Arald, le site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes », <http://auteurs.arald.org>, présente près de 500 écrivains, dont une centaine d'auteurs ayant publié de la poésie. Ce site accueille régulièrement de nouveaux écrivains ainsi que l'actualité des parutions et des rendez-vous des auteurs qui vivent ou entretiennent de profonds liens avec la région. Il propose aux enseignants et aux professionnels du livre des pistes de médiation autour de la littérature contemporaine. Une nouvelle version du site est à découvrir à partir du 6 juin 2017 !

Autres acteurs

..... FILMS DE POÉSIE, LES DERVICHES ASSOCIÉS



contact@digitaloutsiders.org

<http://vimeo.com/cinemafragile>

« Katia Viscogliosi & Francis Magnenot réalisent des films poèmes. Leur cinéma fragile associe images trouvées et images tournées, home movies, textes et poèmes. Leurs films ont été vus notamment à : Zebra Poetry Film Award (Berlin), Cinemed (Montpellier), Visible Verse (Vancouver), Experiments in Cinema (Albuquerque), Sadho Poetry Film Festival (New Delhi), Cortopotere Focus Sperimentale (Bergame), Video Art Festival Miden (Athènes)... »

Ressources en ligne :

www.arald.org

<http://auteurs.arald.org>



*L'Arald est une association financée par la
Région Auvergne-Rhône-Alpes et le
ministère de la Culture et de la Communication,
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.*



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes