



Qu'est-ce que le stripop ?

Le Stripop est une bande-dessinée qui défile horizontalement dans un navigateur web. C'est en quelque sorte un nouveau format de lecture pour la narration graphique (BD, manga,...). Le Stripop existe en version simple mais comporte de nombreuses options pour réaliser des BD web enrichies.
Voir quelques exemples ici : http://www.stripop.com/_demo/quaidupolar/

Pourquoi choisir le Stripop ?

Le Stripop conjugue la tradition et la modernité.
La tradition, car la grammaire narrative reste identique à la BD papier, la 'bande' est juste allongée. On parle ici de bande infinie.
La modernité, car la BD se comporte comme un site web responsive dans le navigateur, c'est à dire que les cases s'adaptent à la taille de l'écran.
De plus, le numérique permet d'enrichir la BD d'effets sonores et visuels impossible sur papier.

Comment fabrique-t-on une BD Stripop ?

La seule contrainte pour l'auteur lorsqu'il commence un projet Stripop c'est de rester à l'intérieur de la bande infinie. Plusieurs gabarits seront fournis pour permettre à l'auteur de travailler à partir d'un A3 classique.

Cette façon de travailler a pour but de diminuer les contraintes techniques au minimum pour que l'auteur soit libre dans sa mise en page, son dessin et sa narration.

Ensuite l'auteur, à toute liberté graphique à l'intérieur de la bande, il ne doit pas oublier toute fois que le lecteur regardera sa BD sur smartphone, donc il faut privilégier les cases pas très larges et éviter le texte écrit petit.

Une fois les planches terminées et numérisées, elles sont transmises à Stripop Studio, qui va ensuite découper et intégrer la BD dans le Player Stripop.

Pour finir, la BD sera mise en ligne et consultable sur le net.

Notes

Les gabarits A3 sont prévus avec une résolution de 300dpi pour faciliter le passage entre papier et numérique, bien sur les images seront optimisées pour le web pendant la phase d'intégration. N'oubliez pas que la bande mesurera 6 à 10cm sur écran.

Il y a un gabarit A3 vertical, un A3 horizontal (avec possibilité de scotcher des portions de bande) et un gabarit Pure Bande Infinie pour ceux qui travaille directement en numérique. J'ai glissé quelques conseils dans les fichiers pour vous guider.

Conclusion

N'hésitez pas à me consulter si vous avez des questions.
Surprenez-nous et bon travail.

Philippe Rolland
Stripop - CEO