

# rapport moral 2016



assemblée générale

12 mai 2017

25, rue Chazière  
69004 Lyon  
tél. 04 78 39 58 87  
contact@arald.org



 **La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

# Une année pleine (d'interrogations)



*Le Conseil d'administration, que je préside depuis la reconstruction de l'Agence en 2012-2013, est à la fois acteur et témoin de l'activité renouvelée qui est déployée par l'équipe pour accompagner et soutenir les professionnels du livre et de la lecture en région.*

*Gestion des dispositifs de soutien aux auteurs, aux éditeurs, aux revues, aux libraires ; mise en œuvre des projets spécifiques de la Région comme le stand des éditeurs au salon Livre Paris ou le Prix littéraire des apprentis et lycéens ; dialogue interprofessionnel ; information et formation de tous les acteurs ; expérimentations innovantes dans le domaine du numérique et du patrimoine écrit ; développement des projets autour de l'Éducation artistique et culturelle et des partenariats avec les acteurs culturels... dans tous les domaines d'intervention de l'Agence, 2016 a été une année pleine en termes d'activités et de résultats, et il faut le souligner.*

*Tout comme il faut souligner le rôle des administrateurs qui, en Bureau et en Conseil d'administration, ont contribué à renouveler de fond en comble la gouvernance de l'association, ont fait évoluer les modes d'intervention et son organisation, et nourri de leurs débats la gestion et les orientations de l'Arald. Et, là aussi, il y a eu de quoi faire en 2016 !*

*Notons tout d'abord que les efforts des administrateurs et de l'équipe ont été produits dans un contexte budgétaire défavorable. Après une baisse de subvention de la Drac en 2015, l'association a connu en 2016, côté Région, une nouvelle baisse importante de ses moyens de fonctionnement, diminués au total de 100 K€. Au final et en connaissance de cause, le Conseil d'administration a souhaité maintenir la densité du programme d'activités tel qu'il lui avait été présenté par le Directeur fin 2015, avec pour conséquence une année déficitaire, comme nous le verrons dans la présentation des comptes par notre Trésorier.*

*Côté RH, cette année s'est déroulée à périmètre constant, mais il faut souligner le recours à des contrats à durée déterminée pour la conduite de projets spécifiques, mais aussi parce que plusieurs secteurs restent trop faiblement pourvus : l'économie du livre, l'administration, l'information et les ressources.*

*Depuis le renouveau de l'Agence, je tiens à dire que l'association ne s'est jamais positionnée vis-à-vis de ses financeurs dans une attitude de « toujours plus », loin de là. Le dialogue avec les partenaires publics a été à la base même de ce renouveau, et il doit continuer à susciter de la confiance et à porter les orientations de l'Arald.*

*Mais, il faut dire également que, si Rhône-Alpes était déjà un grand territoire du livre, notre nouvelle région forme un « très » grand territoire du livre, et les moyens de l'Agence ne sont pas aujourd'hui proportionnés au nombre d'acteurs, mais aussi par rapport à ce que l'on peut constater en matière d'accompagnement des professionnels et du réseau dans d'autres régions de moindre importance.*

*Malgré l'investissement et l'agilité de chacun, malgré l'évolution du statut des personnels, il y a sur ce point un effet de seuil qui ne peut être ignoré aujourd'hui, alors que l'on réfléchit à l'évolution des politiques publiques et de l'accompagnement des acteurs culturels dans le nouveau périmètre régional.*

*Sur ce point, la fusion territoriale et l'avènement d'une nouvelle Région Auvergne-Rhône-Alpes soulèvent bien évidemment nombre de questions du côté des professionnels du livre. Fin 2016, au moment même où la suppression de l'Agence culturelle du Transfo était entérinée, il nous semblait avoir reçu quelques réponses encourageantes de la part de nos partenaires publics, Drac et Région, laissant augurer la refonte de notre projet au service des acteurs de l'ensemble du territoire régional et l'accompagnement élargi d'une nouvelle politique du livre.*

*Car en Auvergne aussi, les attentes des auteurs, éditeurs, libraires, organisateurs de manifestations littéraires, bibliothécaires, médiateurs, sont fortes. Plusieurs adhésions de professionnels d'Auvergne en 2017, et même une candidature au Conseil d'administration, viennent d'ailleurs nous le rappeler.*

*Notons en passant que le nombre d'adhérents à l'Arald a progressé de plus de 30 % en 2016 ! 222 adhérents ont rejoint l'association et nous ferons certainement mieux en 2017... Pourquoi ? Parce que les acteurs du livre et de la lecture souhaitent se fédérer pour aborder et partager les enjeux – économiques, culturels, territoriaux, sociétaux – qui traversent leur activité. Nous en sommes persuadés, l'échelon régional convient à cette synergie et à cette dynamique.*

*Aujourd'hui, à travers ma voix, à travers celle des 18 administrateurs et des 222 adhérents de l'Arald, les professionnels du livre expriment leur souhait de travailler de concert avec les partenaires publics afin de clarifier les perspectives de l'Agence et, plus largement, de renforcer la place du livre dans la nouvelle politique régionale.*

*Les professionnels du livre connaissent les attentes, les besoins de leur secteur ; porteurs des valeurs de leurs métiers, ils ont des propositions à faire, dans les domaines de l'économie du livre, de l'éducation artistique et culturelle, de l'action territoriale, de la valorisation du patrimoine et des ressources du numérique. Ils ont aussi le souhait d'une vision pluriannuelle et du partage d'objectifs communs. À ce titre, l'Agence se veut plus que jamais le lieu incontournable du dialogue interprofessionnel et une interface précieuse entre les professionnels et les partenaires publics.*

**Gilles Eboli**  
**Président de l'Arald**

**Agence Rhône-Alpes pour le livre  
et la documentation**

[www.arald.org](http://www.arald.org)

[www.lectura.fr](http://www.lectura.fr)

[www.memoireetactualite.org](http://www.memoireetactualite.org)

<http://auteur.arald.org>

