



RENCONTRE PRO

ARTISTES, AUTEURS ET TERRITOIRES : MAILLAGE D'AMOUR ET DE RAISON

*Pourquoi et comment accueillir un artiste ou
un auteur sur son territoire ?*

JEUDI 11 OCTOBRE 2018

THIERS

PROGRAMME

Alors que de nombreux dispositifs existent pour soutenir les résidences, quel sens donner à ces dernières ? Comment mieux comprendre les enjeux et les attentes des partenaires pour élaborer un projet de résidence sur son territoire ? Pourquoi monter des résidences, et pourquoi s'y intéresser ? Comment accueillir un artiste / un auteur en résidence ? Quelles ressources consulter ? Qui solliciter dans cette démarche ? Comment faire des résidences un véritable projet de territoire ? Coordinateurs de résidences, artistes et auteurs, habitants : comment trouver des enjeux, un langage et des intérêts communs ? Comment opérer un équilibre profitable à tous ?

De nombreuses questions sur lesquelles cette journée tentera d'apporter un éclairage.

09 : 00

Accueil café

09 : 30

Discours d'ouverture, présentation de la journée

- ▶ **Laurent Bonzon**, directeur d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
- ▶ **Léo Anselme**, chargé de mission à Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
- ▶ **Claude Nowotny**, maire de Thiers ou **Claude Guillon-Chenot**, adjoint aux affaires culturelles
- ▶ **Lionel Zwenger**, directeur des affaires culturelles à la mairie de Thiers

09 : 45

Prélude vidéo par la compagnie **Contrepoint - Yan Raballand (63)**

10 : 00

Qu'est-ce qu'une résidence ? Quelles réalités recouvrent-elles ? Quels sont les principaux interlocuteurs pour mettre en place une résidence ?

- ▶ **Flavie Lejemtel**, conseillère théâtre, art de la rue et marionnettes à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

10 : 15

Quels enjeux, questions, problématiques soulèvent les résidences dans les territoires ?

Travail en collectif, alimentant la table ronde

10h45 - 11h00 : Pause

11 : 00

Entre éducation artistique et culturelle, création, animation et promotion du territoire, quel équilibre ?

- ▶ **Julien Segura**, directeur-adjoint de la Médiathèque du Bassin d'Aurillac (15)
- ▶ **Claudine Van Beneden**, responsable artistique, metteur-en-scène et comédienne de la Compagnie Nosferatu (43)
- ▶ **Jean-Michel Calvi**, vice-président à la culture de la Communauté de Communes des Monts du Lyonnais (69)
- ▶ **Jean Baptiste Cabaud**, poète et romancier

Table ronde animée par Gabriel de Richaud de la M.E.E.T - Hypolipo d'Orcel (63) et nourrie des remarques et questions des participants.

13:00

Repas, participation de 15€
Espace ressources à disposition

14:30

Ateliers simultanés - 1 au choix

> Atelier 1 : Comment mettre en oeuvre une résidence, pas à pas ?

Quelles étapes essentielles ? Quelles questions se poser ? Quelles problématiques récurrentes ?

- ▶ **Pauline-Laure Lauxerois**, chargée du suivi administratif et communication de La Coloc' de la Culture (Cournon-d'Auvergne) ex chargée de mission culture au Grand Clermont (63) (sous réserve)
- ▶ **Gabriel de Richaud**, poète, dramaturge, metteur en scène et directeur de la Maison des Écritures et des Écritures Transmédiâs (M.E.E.T.) Hypolipo d'Orcet (63)

> Atelier 2 : Comment faire de la résidence un projet de territoire ? Comment fédérer des acteurs transversaux et des habitants autour d'une démarche de résidence ?

Comment monter et penser le comité de pilotage ?

- ▶ **Julien Segura**, directeur-adjoint de la Médiathèque du Bassin d'Aurillac (15)
- ▶ **Emmanuelle Deygas**, chargée de développement culturel, Communauté de Communes Sumène-Artense (15)
- ▶ **Ludivine Moulard**, coordinatrice culture au Syndicat Pays de Maurienne (73)

15h30 - 15h45 : Pause

15:45

Ateliers simultanés - 1 au choix

> Atelier 1 : Décryptage d'un appel à projets : comment rédiger un appel à projets ?

Quels sont les éléments indispensables ? À quoi penser en amont ? Comment le diffuser ?

Comment comprendre un appel à projets et comment y répondre ?

- ▶ **Florent Labarre**, chargé culturel à la Mairie de Billom (63)
- ▶ **Joanny Piolat**, gestionnaire de l'Espace naturel sensible de la Save (38)

> Atelier 2 : Penser l'après-résidence : comment valoriser la résidence et capitaliser ? Comment maintenir une dynamique sur le territoire une fois la résidence terminée ?

- ▶ **Nadia Gierlotka**, chargée de mission politique culturelle à la Ville de Faverges-Seythenex, coordinatrice générale de Fabric'Arts, projet de développement culturel intercommunal, initié par la Communauté de communes des Sources du Lac d'Annecy (74)
- ▶ **Karine Roussat**, responsable culture et communication, Communauté de Communes Coeur de Tarentaise (73)

17:00

Fin des travaux



PUBLICS

Élu(e)s (maires, adjoint(e)s...), techniciens de collectivités territoriales et EPCI, agents de développement culturel (dans le spectacle vivant, la lecture publique ou des champs plus transversaux), équipes artistiques, porteurs de projets culturels, prioritairement des territoires ruraux.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

CONTACT

Céline Palluy : 04 69 16 34 74

CONTACT

LE JOUR DE LA RENCONTRE

Léo Anselme : 06 20 83 05 20

Inscription obligatoire gratuite en ligne sur <http://www.auvergnerrhonealpes-spectacle-vivant.fr>

Participation au buffet : 15 €

LE LIEU

SALLE ESPACE

Place Saint Exupéry - 63330 Thiers

ACCÈS

- > 1h30 de Lyon
- > 2h30 de Grenoble et Valence / A89 sortie 30
- > 0h30 de Clermont-Ferrand
- > 2h15 du Puy-en-Velay
- > 3h00 d'Aurillac / A89 sortie 29

PRIVILÉGIEZ LE COVOITURAGE !

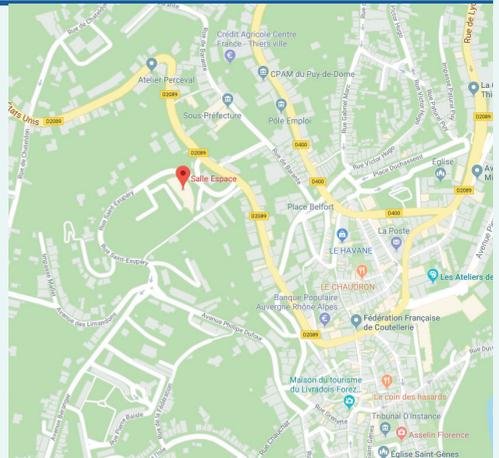
www.covoiturage.fr
www.togetzer.com

N'hésitez pas à proposer votre voiture pour un covoiturage en cliquant sur le lien

Programme sous réserve de modifications

ORGANISATION

Rencontre co-organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, avec le soutien de la Mairie de Thiers.



Dans le cadre de la démarche de développement de l'éducation à l'art et à la culture mise en place par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et de la politique d'équité dans l'accès à la culture et de soutien à une expression culturelle diversifiée de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture accompagnent les acteurs culturels publics et privés des espaces ruraux lors de rencontres professionnelles, à travers une réflexion sur les enjeux culturels auxquels ils sont confrontés, l'apport d'outils d'ingénierie, une mise en réseau et des temps d'échange de pratiques.



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

