

« La ville en bande dessinée »

Résonance
1/3

En mars 2018, dans le cadre de Littérature au Centre, à Clermont-Ferrand, le PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes a organisé trois jours de conférences et d'ateliers, sur les différentes formes de présence de la littérature dans la ville, du polar à la bande dessinée. Pour poursuivre la réflexion, trois « résonances » sont organisées en novembre 2018 dans les trois Académies de la région, en partenariat avec trois manifestations littéraires. La résonance de l'Académie de Lyon propose aux enseignants et aux acteurs culturels de découvrir la ville et ses constructions par le prisme de la bande dessinée.

jeudi 15 novembre 2018, 9h-16h30 - Médiathèque de Brignais, Briscope, Parc de l'Hôtel de Ville, Brignais (69)

9h-10h30 : Conférence « La ville dans la bande dessinée » - Simon Beauvarlet de Moismont, librairie LA BD, Lyon

Au cinéma, dans la peinture, comme dans la bande dessinée, la ville est un décor autant qu'un personnage, souvent prégnant, rarement innocent : développée dans une société fortement urbanisée, la construction de la bande dessinée s'est calquée sur celle de nos villes, des forêts de buildings de Winsor McCay aux cités fantastiques de Schuiten & Peeters. En retraçant l'histoire de la bande dessinée, c'est également l'histoire de la ville que l'on reconstitue.

10h45-12h : Table ronde « Construire la ville, case à case » - avec Régis Penet, Fabien Grolleau, Clément Fabre

Les auteurs partageront leur approche de la construction, de pierre ou d'encre, en bande dessinée. Fabien Grolleau et Clément C. Fabre racontent la naissance d'une maison dans *Le Chantier* (Marabout 2018), Régis Penet parle d'épuration dans une ville déshumanisée, avec *La Tomate* (Glénat, 2018). De la maison que l'on construit à la ville qui nous détruit, réflexion sur la portée symbolique du bâti dans l'histoire de la bande dessinée. Animée par Simon Beauvarlet de Moismont

13h30-14h30 : Partages d'expériences, en atelier :

1. Retours d'expériences de projets EAC - animé par Ioana Enescu, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
2. Construire une bande dessinée : quel travail collaboratif ? - animé par Fabien Grolleau et Clément Fabre
3. Coups de cœur BD - animé par Simon Beauvarlet de Moismont

14h45-16h30 : Ateliers pratiques, pour imaginer des projets EAC :

1. Pratiquer l'écriture de scénario - 2 groupes - animés par Fabien Grolleau et Régis Penet
2. BD et numérique : découvrir les applications BD sur tablette - animé par Fred Paltini, MLIS Villeurbanne
3. Dessiner la perspective - animé par Clément Fabre

Informations et inscription : auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) est un outil mis en place par le ministère de l'Éducation Nationale et le ministère de la Culture pour réunir dans une communauté d'action les différents acteurs concernés par l'éducation artistique et culturelle à l'échelle d'une région. Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est missionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour la coordination du PREAC Littérature d'Auvergne-Rhône-Alpes, le seul dédié à la littérature au niveau national. Membres du comité de pilotage : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DAAC des Académies de Grenoble, Lyon et Clermont-Ferrand, Canopé DT ARA, Espé, et structures culturelles de la région en fonction des projets.