

«Les littératures dans la ville»

Résonance
3/3

En mars 2018, dans le cadre de Littérature au Centre, à Clermont-Ferrand, le PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes a organisé trois jours de conférences et d'ateliers, sur les différentes formes de présence de la littérature dans la ville, du polar à la bande dessinée. Pour poursuivre la réflexion, trois « résonances » sont organisées en novembre 2018 dans les trois Académies de la région, en partenariat avec trois manifestations littéraires. La résonance de l'Académie de Grenoble propose aux enseignants et aux acteurs culturels une journée thématique et interprofessionnelle autour de la présence sensible de la littérature dans la ville.

mardi 27 novembre 2018, 9h30-17h - Médiathèque intercommunale Montélimar-Sésame, 16 av. Gén. de Gaulle, Montélimar (26)

9h30-10h30 : Comment s'approprier la ville par la littérature ?

La ville comme ferment poétique et narratif : panorama d'oeuvres littéraires en lien avec la ville. Dialogue avec Jean-Noël-Blanc.

10h45-12h : La littérature dans la cité : comment la lire, la vivre, la partager ?

Table ronde autour de la présence sensible de la littérature dans la ville et des différentes formes que l'on peut proposer pour aller à sa découverte dans les lieux du savoir que sont les salles de classe et les bibliothèques, mais aussi dans l'espace public, avec ses cafés, ses rues, son histoire, ses ambiances... Fil conducteur : retours d'expérience de projets singuliers d'éducation artistique et culturelle, avec des témoignages d'auteurs, d'élèves et un temps d'échange avec le public. Avec les auteurs Gaëtan Dorémus, Carole Fives et Régis Lejonc, Guillemette Lambert, coordinatrice Cafés littéraires de Montélimar, Cécile Moulain, professeure documentaliste et professeure relais (DAAC de Grenoble), Rectorat de Grenoble et Sophie Audigier, professeur de lettres.

14h-17h : 3 ateliers, au choix :

1. Atelier avec Gaëtan Dorémus – Microfictions urbaines :

Quand un auteur illustrateur prend la ville pour support, littéralement, il nous emmène pour une déambulation, à regarder autrement, à s'inscrire singulièrement, dans l'espace urbain. Gaëtan Dorémus nous propose de créer des microfictions dessinées et écrites à partir d'une collecte de lieux. Une pratique littéraire et graphique joyeuse, critique, humoristique, sensible, qui amène à s'échapper des lieux traditionnels de culture et à (re)investir la ville.

2. Atelier avec Régis Lejonc – Songe d'une ville

Régis Lejonc nous invite d'abord à l'errance, glanant des images, des formes, des représentations dans une riche documentation, où trouver une chambre d'écho à soi. A partir de cette collecte, composer une image complexe où l'inconscient et l'étrange dialoguent, au moyen d'une technique graphique libératrice, qui désinhibe le geste et le reste. En toute fin, on sera parvenu à dessiner les contours d'une ville onirique, palais mental, cité d'imaginaires, en une seule image éminemment narrative.

3. Atelier d'écriture avec Carole Fives

Carole Fives est romancière, vidéaste et auteure d'ouvrages pour la jeunesse. Elle vit à Lyon et a publié quatre romans, *Que nos vies aient l'air d'un film parfait*, *C'est dimanche et je n'y suis pour rien*, *Une femme au téléphone* et *Tenir jusqu'à l'aube* et un recueil de nouvelles, *Quand nous serons heureux*.

Informations et inscription : auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Date limite d'inscription pour le personnel enseignant : **mardi 6 novembre 2018**



Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) est un outil mis en place par le ministère de l'Éducation Nationale et le ministère de la Culture pour réunir dans une communauté d'action les différents acteurs concernés par l'éducation artistique et culturelle à l'échelle d'une région. Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est missionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour la coordination du PREAC Littérature d'Auvergne-Rhône-Alpes, le seul dédié à la littérature au niveau national. Membres du comité de pilotage : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DAAC des Académies de Grenoble, Lyon et Clermont-Ferrand, Canopé DT ARA, Espé, et structures culturelles de la région en fonction des projets.