



LE PATRIMOINE SONORE DANS LES SALLES DE LECTURE

Atelier du réseau régional dédié aux archives sonores

Vendredi 25 janvier - 10H - 13H
Bibliothèque Municipale de la Part Dieu, Lyon

Depuis une quinzaine d'années, nombre de structures patrimoniales ont déployé des efforts conséquents pour mettre à disposition du plus large public leurs collections sonores. Nous avons ainsi assisté à une multiplication des points d'accès à distance aux contenus patrimoniaux, souvent sous la forme de bases de données en ligne.

Sans remettre en cause l'utilité de ces outils pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine oral, se pose la question essentielle des usages de ces plateformes virtuelles, qui ne permettent pas la rencontre physique avec les publics. Cela est d'autant plus problématique que nombre de corpus oraux (musiques traditionnelles, littérature orale, enquêtes ethnologiques...) sont très spécialisés et que leur mise en accessibilité ne saurait se penser sans un accompagnement averti vers la diversité et la complexité des contenus.

Dans le même temps, prenant acte de la dématérialisation des supports, les bibliothèques ont multiplié les expériences de dispositifs physiques d'accès aux ressources numériques. Bornes d'écoute, tablettes tactiles, postes multimédias sont autant d'outils innovants au service de la médiation en bibliothèque. Dans quelle mesure ces outils peuvent-ils être mis au service de la valorisation des archives sonores? Comment faire entendre le patrimoine sonore dans les salles de lecture?

PROGRAMME

10H - 10H30: ACCUEIL CAFÉ ET INTRODUCTION

Antoine Saillard, chargé des collections sonores au CMTRA et Bénédicte Yon, Documentation régionale, BM de Lyon

10H30 - 13H : TROIS RETOURS D'EXPÉRIENCE

Pascal Toubanc, responsable documentaire à l'Institut National de l'Audiovisuel (INA). Présentation des Plateformes de Consultation Multimédia (PCM), installées dans les médiathèques, bibliothèques universitaires et cinémathèques régionales.

Vincent Morel, conservateur animateur du patrimoine oral, DASTUM, sur l'installation des points de consultation de Dastumedia, installés dans le réseau de lecture publique breton.

Jean-Max Denis (sous réserve), chargé du fonds images animées et de la phonothèque du Musée Dauphinois, autour de la Machine à contes, dispositif de valorisation et de recueil des contes alpins.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi 25 janvier 2019

10h-13h

Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu - Salle de la découverte
30 boulevard Marius Vivier Merle, 69003 Lyon
Entrée libre sur inscription auprès d'Antoine Saillard
antoine.saillard@cmtra.org // 0478704547

Cet atelier interprofessionnel est organisé dans le cadre du réseau régional dédié aux archives sonores, en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Lyon. Pour en savoir plus sur les activités du réseau, consultez le site du CMTRA et n'hésitez pas à nous contacter.

