

STRAUSS  
LITTOGRAPHES  
VOLTS

programme

janvier-

mars 2020



AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
livre et  
lecture



La Région



Auvergne-Rhône-Alpes

## janvier

20 Rencontre « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes » - Lyon

---

23 Rencontres nationales du livre numérique accessible - Villeurbanne

---

27 Le régime social des auteurs : réunion d'information - Lyon

---

27 Rentrée littéraire d'hiver 2020 - Lyon

---

28 Réunion d'information du Plan de conservation partagée des périodiques - Lyon

---

## février

6-7 Rencontres nationales du PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes « La littérature, un art vivant » - Bourgoin-Jallieu

---

11 Atelier « La cession de droits d'adaptation audiovisuelle » - Lyon

---

11 Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse - Le Puy-en-Velay

---

12-13 Atelier « TAPIR : signaler ses manuscrits et archives en EAD » - Villeurbanne

---

17 Rencontre interpro « Résidences d'auteurs : quelle empreinte sur le territoire, les publics, les artistes et la création ? » - Roanne

---

18 Petit-déjeuner des éditeurs - Lyon

---

21 Journée professionnelle bande dessinée - Moulins

---

## **mars**

10 Commission Patrimoine - Lyon

17 Atelier « Ma résidence d'auteur par étapes » - Clermont-Ferrand

18 « La poésie, un art vivant »... à l'INSPÉ - Lyon

18 Rencontre pro « Les 40 ans de Cheyne éditeur : poursuivre une aventure éditoriale » - Clermont-Ferrand

20-23 Les éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris 2020

26 Rencontre pro « L'atelier du poisson soluble : 30 ans d'édition » - Clermont-Ferrand

26 Fabrique de l'écrivain #14 - Lyon

27 Journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac

## **...et en avril**

9 Atelier Édition « Le compte d'exploitation prévisionnel » - Lyon

16 et 17 Atelier Auteurs « Prise de parole en public et lecture à voix haute » - Lyon

21 Atelier Librairie « Créateurs, repreneurs : faire le point sur le prévisionnel » - Lyon

27 Atelier « Transmettre sa librairie » - Lyon

Journées d'information et d'échange, rencontres professionnelles et interprofessionnelles, ateliers, débats et tables rondes, le monde du livre et tous ses acteurs sont au cœur du programme des activités d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Alors demandez le programme, inscrivez-vous à nos rendez-vous, venez vous informer et vous former, réfléchir et partager avec les professionnels du livre et de la lecture de toute la région.

A vibrant, cartoon-style illustration of a festival scene. In the top left, a blue monkey wearing a black top hat hangs from a red fabric, holding a yellow book. In the top right, a man with sunglasses lies in a pink and purple hammock reading a book. In the center, a woman in a pink dress sits on a floral-patterned chair reading a red book. To her right, a black cat sits on a table, writing in a sketchbook. Further right, a woman with glasses and a patterned sweater sits at a table, drawing with a red pen. In the foreground, a boy in a red shirt and a cowboy hat sits on the grass, writing in a notebook, while a girl in a yellow shirt kneels beside him. A white mouse sits on a tree branch reading a book, and another white mouse is on the ground. A striped cat is curled up on the floral chair. The background features green foliage, a tree, and a blue sky with a pinkish gradient. The overall scene is festive and creative.

**Bande dessinée  
en Auvergne-  
Rhône-Alpes**

interpro

vie  
littéraire

EAC

lundi 20 janvier, 14h **partenariat**

## Rencontre « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes »

**Une après-midi interpro, une publication sur la BD en région et une soirée festive autour des auteurs de bande dessinée d'Auvergne-Rhône-Alpes !**

Pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, en collaboration avec Lyon BD Festival et l'Épicerie séquentielle, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en lumière les auteurs de bande dessinée de la région et propose la découverte d'une sélection d'albums 2019-2020, en présence de leurs scénaristes et dessinateurs.

À l'occasion de « 2020, année de la BD », l'agence publie un livret de 96 pages, avec la présentation d'une soixantaine d'albums et de nombreux acteurs de la bande dessinée en région. Lancement lors d'une soirée conviviale pour les auteurs, coorganisée avec Lyon BD Festival.

### 14h-17h **Présentation des albums par leurs auteurs**

Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes :

- **Cécile Becq et Franck Manguin**, *Ama – Le Souffle des femmes* (Sarbacane)
- **JC Deveney et Núria Tamarit**, *Géante* (Delcourt)
- **Stéphanie Dunand-Pallaz et Sophie Turrel**, *Les Chats Peaud'roues* (Balivernes éditions)
- **Florence Dupré la Tour**, *Pucelle* (Dargaud)
- **Efix et Courty**, *Avec ou sans moustaches* (Bamboo – Grand angle)
- **Priscilla Horviller et Stéphane Tamaillon**, *La Baronne du jazz* (Steinkis)
- **Marie Jaffredo**, *Yuan, journal d'une adoption* (Glénat - Vents d'ouest)
- **Anne-Claire Thibaut-Jouvray et Jérôme Jouvray**,  
*Six coups tome 2 - Les Marchands de plombs* (Dupuis)
- **Aurélié Neyret, Charlotte Girard et Jean-Marie Omont**,  
*Lulu et Nelson tome 1 - Cap sur l'Afrique* (Soleil)
- **Virginie Ollagnier et Carole Maurel**, *Nellie Bly dans l'ancre de la folie* (Glénat)
- **Didier Tronchet, Anne-Claire Thibaut-Jouvray et Jérôme Jouvray**,  
*Les Fantômes de Séville* (Glénat)
- **Nicolas Wild**, *Mondo Disco* (La Boîte à bulles)
- **Zelba**, *Dans le même bateau* (Futuropolis)

suivie de la présentation des **éditions Tanibis**.

### à partir de 17h30 **Soirée conviviale autour des auteurs**

Lancement de la publication « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes », concert dessiné et buffet.

Entrée libre. Inscription en ligne obligatoire.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4



interpro

numérique

jeudi 23 janvier, de 9h30 à 17h

partenariat

# Rencontres nationales du livre numérique accessible - 2<sup>e</sup> édition

Organisées par BrailleNet, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, et accueillies par l'ENSSIB, les Rencontres nationales du livre numérique accessible s'adressent à tous les professionnels : éditeurs, bibliothécaires, adaptateurs, distributeurs, détaillants, éditeurs de solutions, enseignants..., mais aussi aux étudiants des métiers du livre.



L'objectif de la journée est de permettre aux professionnels de s'informer sur les évolutions politiques et industrielles pour étendre l'accessibilité à tous, de se familiariser avec ces problématiques ou de perfectionner ses connaissances sur l'accessibilité numérique, tout en profitant de temps d'échanges entre les différents métiers.

Inscription en ligne sur le site internet de BrailleNet : <https://www.brailenet.org/inscription-rencontres-nationales-livre-numerique-accessible/>  
*Enssib, 17-21 boulevard du 11 novembre 1918,  
Villeurbanne*

vie  
littéraire

auteurs

lundi 27 janvier, 14h-16h

# Le régime social des auteurs : réunion d'information

Remplacement de l'AGESSA par l'URSSAF comme organisme collecteur, cotisation retraite obligatoire..., les réformes sociales de 2019 ont profondément modifié les droits et obligations des auteurs. François Nacfer, spécialiste du régime social des écrivains à la SGDL, présente les conséquences pour les auteurs de ces nouvelles dispositions, dont l'obligation d'inscription auprès de l'URSSAF en 2020 et la révision de la circulaire sur les revenus accessoires, et répond aux questions des auteurs.

L'inscription est gratuite et obligatoire.

*Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25, rue Chazière,  
Lyon 4*



# Ressourcez-vous !

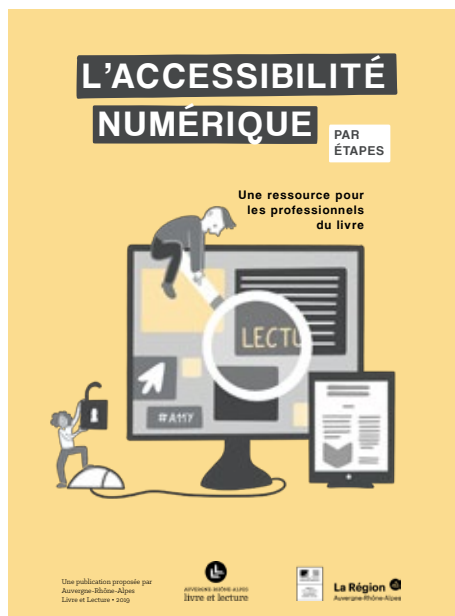
## L'accessibilité numérique par étapes : une ressource pour les professionnels du livre

**L'accessibilité numérique des livres doit s'inscrire tant dans la production des livres que dans leur promotion, leur vente ou leur prêt. Tout l'écosystème du livre est donc concerné.**

L'accessibilité numérique permet d'assurer à tous les lecteurs, qu'ils soient ou non en situation de handicap (moteur, psychique, visuel, auditif, cognitif), un accès équitable et autonome aux contenus numériques proposés par les professionnels du livre et de l'écrit. Elle s'inscrit dans le format des livres numériques comme dans les sites web.

Pour accompagner les professionnels dans cette démarche, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose un nouveau guide « par étapes ».

6 pages pour poser ou reprendre les bases de l'accessibilité numérique et permettre aux professionnels du livre et de la lecture de créer des sites, des ressources et des contenus perceptibles, utilisables et compréhensibles par tous.



### Au sommaire :

- Cadre légal
- Aides au financement, structures référentes et ressources
- Exemples de projets développés en Auvergne-Rhône-Alpes

### Et aussi :

- Présentation des formats
- Outils pratiques et techniques
- Règles de rédaction pour un contenu écrit accessible
- Conseils aux éditeurs et bibliothécaires pour le développement d'une offre de livres numériques accessibles.

Cette publication est disponible, à la demande, en version imprimée et au format PDF ou .doc sur [auvergnerhonealpes-livrelecture.org](https://auvergnerhonealpes-livrelecture.org) (rubrique « Ressources »).

interpro

vie  
littéraire

lundi 27 janvier, 17h30-19h

# Rentrée littéraire d'hiver 2020

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convie les auteurs de romans à paraître au premier trimestre 2020 à présenter leurs œuvres. Destinée aux libraires, organisateurs de manifestations littéraires, bibliothécaires, enseignants et médiateurs du livre, cette rencontre est également ouverte à tous les amateurs de littérature contemporaine. Modération : Danielle Maurel.



Les auteurs ayant d'ores et déjà confirmé leur présence :

- **Pierrick Bailly**, *Les Enfants des autres* (P.O.L.)
- **Alexandre Bergamini**, *Vague inquiétude* (Picquier)
- **Sébastien Berlendis**, *Des saisons adolescentes* (Actes Sud)
- **Milan Dargent**, *Popcorn* (La Fosse aux Ours)
- **Aurélien Delsaux**, *Pour Luky* (Noir sur Blanc / Notabilia)
- **Patrice Gain**, *Le Sourire du scorpion* (Le Mot et le reste)
- **Gaëlle Nohant**, *La Femme révélée* (Grasset)
- **Fabio Viscogliosi**, *Harpo* (Actes Sud)

Entrée libre. Inscription en ligne obligatoire.  
Auvergne-Rhône-Alpes Livre  
et Lecture, 25, rue Chazière, Lyon 4

biblio-  
thèque

mardi 28 janvier, 10h-12h30

# Réunion d'information du Plan de conservation partagée des périodiques

Un Plan de conservation partagée des périodiques, pour quoi faire ? À qui s'adresse-t-il ? Comment le rejoindre ? Pour répondre à ces questions, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture organise une réunion d'information et de présentation à destination de ses partenaires et de tous les bibliothécaires et documentalistes intéressés par la mutualisation de la conservation. Destiné à organiser régionalement la conservation des titres de presse actuels dans les bibliothèques, le PCPP est ouvert à tous les établissements conservant des périodiques vivants de lecture publique.

Bibliothèque de Lyon Part-Dieu, auditorium, 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3



jeudi 6 et vendredi 7 février

# Rencontres nationales du PREAC Littérature

**PREAC**  
**LITTÉRATURE**

## « La littérature, un art vivant »


Montrer les mille manières de la création littéraire contemporaine, comment les faire vivre dans les classes et les bibliothèques, comment innover en matière de transmission, donner le goût de lire, de découvrir toutes les formes que prend la littérature lorsqu'elle se met en scène, mixe, « performe », danse, joue... Telles sont les ambitions des Rencontres nationales du PREAC Littérature.

**Public visé :** enseignants et formateurs, bibliothécaires, médiateurs, manifestations littéraires, acteurs culturels et de l'éducation populaire, techniciens des collectivités.

**Au programme :** conférences, tables rondes, ateliers, performances...

**Soirée concert-lecture par Brigitte Giraud et Bastien Lallemand  
à la SMAC Les Abattoirs, le jeudi 6 à partir de 19h.**

**Parmi les invités du PREAC :** Anne de Boissy, Gilles Bonnet, Jean-Baptiste Cabaud, Mary Chebbah, Sylvain Fourel, Danielle Maurel, Jean-François Munnier, Laurence Nobécourt, Emmanuelle Pireyre, Gabriel de Richaud, Bénédicte Shawky-Milcent, Fabienne Swiatly, Bérengère Valour... et Le Petit Fablab d'écriture.

**Programme complet, informations pratiques et inscription sur**  
 [www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

Pour construire son programme, le PREAC a bénéficié de l'investissement d'un groupe de 24 manifestations littéraires de la région. Deux laboratoires, espaces d'échanges et de réflexion, ont permis de partager la compréhension des mécaniques de transmission de la littérature contemporaine.

Partenaires: **Organismes de formation :** CNFPT Auvergne-Rhône-Alpes, Médiat, Bibliauvergne.

**Partenaires locaux :** Service de lecture publique de l'Isère, SMAC Les Abattoirs.

**Comité de pilotage :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DAAC et INSPÉ des Académies de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand, Direction territoriale de Canopé ; Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

*Maison du Département - Porte des Alpes, 18 avenue Frédéric Dard, Bourgoin-Jallieu*

édition

mardi 11 février, 9h30-17h30

## Atelier « La cession de droits d'adaptation audiovisuelle »

Les droits d'adaptation audiovisuelle constituent un cas particulier des droits d'adaptation, et développer ce domaine requiert des connaissances précises et des repères concrets quant à leur mise en œuvre. De la prospection et la négociation au suivi des contrats, cet atelier pratique animé par Phi-Anh Nguyen (Axiales) permet de faire le point sur ce type de cession.

L'inscription est gratuite et obligatoire, le nombre de places limité.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4

Interpro

vie  
littéraire

mardi 11 février, 14h-16h et 18h-19h

## Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse

Après Lyon et Bourgoin-Jallieu, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose une rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse au Puy-en-Velay, en partenariat avec la Médiathèque Départementale. Cinq auteurs présentent leurs albums, leurs romans, et leurs activités de création et de médiation. Cette rencontre professionnelle est suivie d'une rencontre-dédicaces à 18h à la librairie Chat Perché.

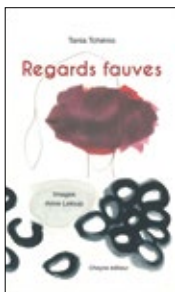


Avec:

- **Nadia Coste**, *Comment je suis devenue un robot* (Syros)
- **Delphine Perret**, *Les Ateliers* (Les Fourmis rouges)
- **Tania Tchénio**, *Regards fauves* (Cheyne éditeur)
- **Julia Woignier**, *Camping sauvage* (Seuil)
- **Muriel Zürcher**, *Et la lune là-haut* (Thierry Magnier)

Bibliothèque Départementale, 9 rue Paule Gravejal, Le Puy-en-Velay

Librairie Chat Perché, 18 rue Chaussade, Le Puy-en-Velay



# La Revue Éditeurs

## «Artifice», le prochain numéro !

Retrouvez «Artifice», le nouveau numéro de la revue consacrée aux livres des éditeurs de la région, dès le 20 mars à Livre Paris !



De l'illusion à l'art et à la représentation, de la ruse au stratagème, de la technique au virtuel, de l'artificiel à l'irrationnel, du raffinement à l'ornementation, c'est l'« Artifice » sous toutes ses formes que nous retrouverons pour ce prochain numéro ! Cette publication semestrielle explorera donc ce thème à travers la richesse éditoriale des catalogues et la diversité des genres et des domaines éditoriaux : romans, essais, albums jeunesse, bandes dessinées, livres pratiques...

À l'instar de « Sauvage », « Artifice » accueillera des portraits d'éditeurs et de maisons d'édition, un focus collection, des chroniques d'ouvrages et les coups de cœur de libraires et de bibliothécaires. Une sélection de nouveautés du 1er semestre 2020 seront également mises en avant.

**«Artifice» sera disponible dès le 20 mars 2020 à Livre Paris sur le stand de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (F67), puis distribué très largement aux professionnels.**

En attendant, le numéro « Sauvage » est disponible à la demande en version imprimée et au format PDF sur [auvergnerrhonealpes-livrelecture.org](http://auvergnerrhonealpes-livrelecture.org) (rubrique « Ressources »).

*Une publication à destination de l'ensemble des professionnels du livre de la région. Dans les pages de ce semestriel sont évoqués, autour d'un thème qui change à chaque livraison, des livres de fonds et une sélection de nouveautés issues des catalogues des éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes.*



patrimoine

mercredi 12 et jeudi 13 février

partenariat

## Atelier «TAPIR : Signaler ses manuscrits et archives en EAD»

Cet atelier pratique s'adresse aux bibliothécaires souhaitant signaler leurs collections d'archives et de manuscrits dans le Catalogue général des manuscrits (CGM) à l'aide de TAPIR (Traitement Automatisé pour la Production d'Instruments de Recherche). Apprenez à maîtriser ce nouvel outil mis à disposition gratuitement par le CCFr et à produire des inventaires conformes aux préconisations des bonnes pratiques de l'EAD en bibliothèque. Cet atelier est assuré par la Bibliothèque nationale de France.

*Enssib, 17-21 boulevard du 11 novembre 1918, Villeurbanne*



{ BnF

interpro

vie littéraire

lundi 17 février, 14h-16h

partenariat

## Rencontre interprofessionnelle « Résidences d'auteurs : quelle empreinte sur le territoire, les publics, les artistes et la création ? »

Le Théâtre de Roanne et les Médiathèques de Roannais Agglomération, associés à l'agence, proposent une rencontre interprofessionnelle autour de la résidence d'artiste. Quelles traces une résidence d'auteur laisse-t-elle au sein des publics ? Dans quelle mesure ces rencontres nourrissent-elles en retour le travail de création de l'artiste ? Les auteurs Édith Azam et Jérémie Fischer échangeront avec des organisateurs et des médiateurs impliqués dans ces projets culturels.

*Théâtre de Roanne, 1 rue Molière, Roanne*

édition

mardi 18 février, 9h30-12h

## Petit-déjeuner des éditeurs

Les éditeurs émergents comme les maisons installées, et celles qui arrivent en Auvergne-Rhône-Alpes, sont conviés à un petit-déjeuner de travail, afin de se présenter, d'exposer leurs lignes éditoriales et leurs projets. Ce temps de rencontre permet aussi de s'informer sur les activités et les missions de l'agence, de découvrir les dispositifs d'aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et d'échanger avec les confrères.

L'inscription est gratuite et obligatoire, le nombre de places limité.

*Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4*



# Charte interprofessionnelle de la filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes

## Demandez l'affiche!

Proclamée à l'occasion des RIL 2019, la Charte, rédigée collectivement, est un texte fédérateur qui souhaite rappeler les valeurs portées par celles et ceux qui œuvrent pour le livre et la lecture dans tous les territoires et auprès de tous les publics.

Près de 200 professionnels ont d'ores et déjà déclaré leur attachement à ce texte en signant la Charte, en ligne sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. [auvergnerrhonealpes-livrelecture.org](http://auvergnerrhonealpes-livrelecture.org) (rubrique « Ressources »).

Pour continuer de faire connaître ce texte et porter haut les valeurs de l'interprofession du livre, une affiche à destination de tous les lieux accueillant du public a été éditée. Elle permet d'attirer l'attention des lecteurs sur l'importance de l'écosystème du livre, de contrer les idées reçues et de donner des indications sur le secteur et les métiers du livre. Une affiche pour rendre lisible et visible « ce qui nous lie »!

Cette affiche est disponible à la demande en version imprimée et au format PDF sur [auvergnerrhonealpes-livrelecture.org](http://auvergnerrhonealpes-livrelecture.org) (rubrique « Ressources »).

**STOP aux idées reçues!**

Plus personne ne lit!



**FAUX** Bien que la lecture soit conformée à la majorité des pratiques culturelles connectées, on n'a jamais autant lu qu'aujourd'hui. D'après le baromètre 2019 du Centre National du Livre - Les Français et la lecture - 92 % des Français sont lecteurs de livre...

Les livres, ce n'est pas pour moi/toi/lu/elle/nous/vous/eux!



**FAUX** Parce qu'il y a autant de livres et de lectures que de lecteurs, parce que le secteur d'un livre se trouve aussi en chacun de nous, mais aussi parce que la diversité de l'offre éditoriale s'adresse à tous et partout.

Les livres sont de plus en plus chers!



**FAUX** Le livre est un bien de consommation durable. La marge entre le coût de sa fabrication et son prix de vente est parmi les plus faibles dans le commerce. Son coût éditorial est généralement inférieur à celui que l'on détermine des prix à la consommation et les salaires ne sont souvent pas en adéquation avec le niveau de qualification des professionnels. Est-ce pour cela que les métiers du livre sont souvent perçus comme des « métiers passion »? Pas seulement...

Le livre papier, c'est fini!



**FAUX** La part des livres numériques se fait une place sur le marché. La production éditoriale n'a jamais été aussi abondante qu'aujourd'hui. Les lecteurs sont très attachés au livre imprimé, à son format, à son histoire, à son poids qui renferme à l'intérieur. A l'heure où la déconnexion devient un défi, le livre imprimé permet de s'isoler, sans écran ni réseau!

Un livre est moins cher sur internet qu'en librairie



**FAUX** C'est l'éditeur qui fixe le prix du livre. Son prix est perçus de même, qu'il soit vendu en librairie, en grande surface ou sur internet. La loi du 10 août 1981, dite loi Lang, impose au livre un « prix unique », quel que soit son canal de vente.

Les livres, ce n'est « que » de la littérature...



**FAUX** La littérature adulte et jeunesse ne représente ni moins ni la majorité. Les livres de jeunesse sont composés de bandes dessinées, romans, de mangas, de séries, de récits, de romans et des ouvrages de jeunesse, de livres de poche, de romans, de questions de société ou de science, ou encore l'apprentissage des langues... Les livres sont infiniment multiples.

# Charte interprofessionnelle de la filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes

La filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes souhaite rappeler la réalité des métiers qui la composent, mettre en avant ses acteurs, la plus-value que chacun apporte à l'objet livre, leur pluralisme et la richesse de cette diversité. Elle entend aussi donner des repères sur les engagements et les responsabilités des uns et des autres, et contribuer ainsi à renforcer les liens entre créateurs, producteurs, diffuseurs et médiateurs, d'une part, et l'ensemble des lecteurs, d'autre part.

Pour que ceux qui nous lisent puissent découvrir l'importance de ce qui nous lie.

600 auteurs	150 maisons d'édition	280 librairies indépendantes	220 fêtes et salons du livre	900 bibliothèques
-------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------

## les métiers

**les auteurs** : romans, scénarios, illustrations, dessinateurs, traducteurs, constituent la part du plaisir de la lecture et le fondement du processus de création de l'œuvre et de sa valorisation. Ils sont rémunérés par des droits d'auteur, rémunérés comme tels, l'éditeur et l'illustrateur incarnent une identité forte de la liberté d'expression et de création. De la littérature, des œuvres d'art et de la presse.

**les libraires** : par leur travail de sélection, de conseil, de mise en avant des livres, dans les lieux publics ou des collectivités, les libraires indépendants assurent la rencontre entre les livres et les liens qui les entretiennent avec les acteurs culturels de leur territoire, les livres sont des véritables commerces culturels de proximité.

**les éditeurs** : animent vie et forme aux œuvres de l'auteur, assurent les risques intellectuels, financiers et commerciaux liés à l'acte de publication. Ils insistent sur le choix dans le cadre d'une politique éditoriale et assurent la conception et la diffusion de ouvrages papier ou audio et numériques, aux côtés ou par des prestataires spécialisés : directeurs de collection, réalisateurs, correcteurs, narrateurs, metteurs en page, graphistes, maquettistes, sonographes, photographes, imprimeurs, responsables des comptes, responsables de gestion de droits et droits dérivés, attachés de presse, spécialistes du marketing et de la communication.

**les festivals du livre** : organisés par des associations culturelles, des établissements publics ou des collectivités, les fêtes et les salons du livre proposent aux lecteurs de découvrir les auteurs dans des cadres d'événements festifs et saisonniers qui rassemblent une grande diversité de publics dans une grande diversité de territoires. Ils promeuvent la filière du livre et la lecture auprès du grand public.

**les diffuseurs** travaillent avec les auteurs pour assurer leur visibilité dans les différents points de vente et promouvoir l'offre éditoriale auprès des lecteurs et autres points de vente du livre.

**les bibliothécaires** : traversent le prêt d'ouvrages, l'action culturelle et accueillent des publics les plus larges dans les établissements, véritables lieux de vie inscrits dans les territoires, les bibliothécaires contribuent et orientent les livres en les rendant accessibles à tous, à travers les collections physiques et numériques, les ateliers et les liens avec les savants et les libraires par la médiation culturelle et académique.

**les distributeurs** : à travers la diffusion industrielle, ils assurent, de l'acheminement et des stocks une multiplicité d'ouvrages, les distributeurs permettent aux livres d'être présents dans tous les points de vente du territoire du manière unifiée.

**les prescripteurs** : critiques, journalistes, blogueurs, influenceurs ou vlog, les prescripteurs fédèrent des communautés de lecteurs aux formes nouvelles, au-delà du choix de lecture éditorial et personnalisé.

Retrouvez la charte interprofessionnelle de la filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes au verso de cette affiche et sur [www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org](http://www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org)

UN TEXTE ÉLISU D'UN GROUPE DE TRAVAIL INTERPROFESSIONNEL, et publié en juillet 2019 par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture en partenariat avec l'ARL (Association indépendante en Rhône-Alpes et Auvergne) et l'ARL (Association indépendante en Région Auvergne), Libraires en Rhône-Alpes et l'AFB (Association des bibliothécaires de France).



vie  
littéraire

vendredi 21 février, 9h30-17h

partenariat

## Journée professionnelle BD

Au lendemain de l'inauguration de l'exposition « Elles » au Musée de l'illustration Jeunesse, ce dernier propose, en partenariat avec Festi'BD et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, une journée professionnelle sur les représentations de la femme en bande dessinée. Parmi les invités, Marie Moinard, éditrice de la maison d'édition Des ronds dans l'O, pour *En chemin elle rencontre...*, un projet éditorial mené pour défendre le féminin en BD, et de nombreuses scénaristes et dessinatrices. Virginie Ollagnier, scénariste d'un album consacré à Nellie Bly, et Marie Avril, dessinatrice de *Divine – Vie(s) de Sarah Bernhardt*, dialogueront sur la conception d'un album biographique et sur leurs métiers respectifs. Des planches de l'album *La Baronne du jazz*, réalisées par Priscilla Horviller, seront exposées, ainsi que des originaux de *Juliette* et des *Vermeilles*, de Camille Jourdy.

Musée Anne-de-Beaujeu, 5 place du Colonel Laussedat, Moulins



mars

patrimoine

mardi 10 mars, 10h-17h

## Commission Patrimoine

La commission Patrimoine, organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, est accueillie par les Archives municipales de Lyon. Espace d'échange et d'information, elle permet le développement d'une dynamique régionale autour de la conservation, de la valorisation et de la médiation du patrimoine. Réunion plénière le matin et ateliers l'après-midi, pour travailler et mettre en commun les ressources et les actions patrimoniales à l'échelle régionale.

Archives municipales de Lyon, 1 place des Archives, Lyon 2

action  
territoriale

mardi 17 mars, 9h30-17h

## Atelier « Ma résidence d'auteur par étapes »

De l'expertise préalable à l'évaluation du projet, comment organiser la venue et le séjour d'un auteur dans son territoire ? Quelles questions se poser avant, pendant et après une résidence ? Cet atelier s'adresse aux acteurs culturels, aux techniciens des collectivités et aux membres de la communauté éducative qui souhaitent mettre en place un projet de résidence d'auteur. Sont concernées plus particulièrement les résidences entièrement dédiées à l'action culturelle, mais aussi les résidences qui proposent des temps de création.

Clermont-Ferrand, lieu à préciser

# Ressourcez-vous !

## La carte et le calendrier des fêtes et salons du livre 2020

De janvier à décembre 2020, ce sont plus de deux cents fêtes, festivals et salons du livre qui vont animer le territoire, permettre la rencontre avec les auteurs et répondre aux désirs des lectrices et lecteurs de tous les âges.

Poésie, roman, bande dessinée, jeunesse, policier, imaginaire, voyage, montagne, gastronomie, régionalisme..., les manifestations du livre et de la lecture font vivre tous les genres et témoignent de la diversité de la création littéraire et éditoriale. Pour renforcer la visibilité de ces nombreuses manifestations, l'agence présente le calendrier des fêtes et salons du livre 2020.

- **Au recto** : une carte des 12 départements de la région et de la métropole de Lyon avec les événements.
- **Au verso** : un calendrier des fêtes et salons recensés en région, précisant la date et la structure organisatrice.

Découvrez le calendrier des fêtes et salons du livre 2020 et retrouvez toutes ces manifestations littéraires dans l'annuaire des manifestations en ligne sur

 [auvergnhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnhonealpes-livre-lecture.org)



EAC

**mercredi 18 mars**

## « La poésie, un art vivant » à l'INSPÉ

En quoi la familiarisation avec la poésie dès la maternelle permet-elle à l'élève de s'ouvrir à la littérature sous toutes ses formes ? C'est la question qui a guidé, fin 2019, une expérimentation initiée par le PREAC Littérature et menée par Fabienne Swiatly, écrivaine et poète, auprès de professeurs stagiaires de l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de Lyon. Présentée dans le cadre des Rencontres nationales du PREAC, cette expérience donne lieu aussi à une mise en voix des productions écrites par les stagiaires, dans le cadre du Printemps des poètes, à l'INSPÉ, qui ouvre ses portes à tous les amateurs de poésie.

*INSPÉ de l'Académie de Lyon, 5 rue Anselme, 69004 Lyon*

vie  
littéraire

édition

**mercredi 18 mars, 14h-15h30**

partenariat

## Rencontre pro : « Les 40 ans de Cheyne éditeur : poursuivre une aventure éditoriale »

Pour fêter les 40 ans de Cheyne éditeur, maison fondée en 1980 par Jean-François Manier et Martine Mellinette, La Semaine de la poésie et l'agence proposent une rencontre professionnelle autour de la transmission et de la reprise d'une maison d'édition. Avec Elsa Pallot et Benoît Reiss, directeurs depuis 2017, Mariette Navarro et Jean-Claude Dubois, auteurs et directeurs de collection.

*Salle Georges Conchon, rue Léo Lagrange, Clermont-Ferrand*

vie  
littéraire

édition

**jeudi 26 mars, 11h-12h30**

partenariat

## Rencontre professionnelle : « L'atelier du poisson soluble : 30 ans d'édition »

L'atelier du poisson soluble, pionnier de l'édition jeunesse indépendante, a fêté en 2019 son 30<sup>e</sup> anniversaire. Installé au Puy-en-Velay, L'atelier a développé au fil des années un catalogue original et créatif, couronné par de nombreux prix. L'agence s'associe à Littérature Au Centre (LAC), dont le thème est cette année « Littérature et animal », pour proposer une rencontre avec Olivier Belhomme, cofondateur de la maison d'édition. Accompagné de l'un des auteurs du catalogue, il répondra notamment aux questions des étudiants de licence professionnelle Métiers du livre.

*Chapelle des Cordeliers, place Sugny, Clermont-Ferrand*





du vendredi 20 au lundi 23 mars

# Les éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris 2020

La Région Auvergne-Rhône-Alpes renouvelle sa présence au rendez-vous national incontournable du secteur du livre et présente vingt éditeurs sur son stand, organisé en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Retrouvez tous les domaines de la création éditoriale sur le stand collectif **F67** !

## Les éditeurs

- **Éditions Amaterra** : Jeunesse
- **Balivernes Éditions** : Jeunesse
- **Éditions Bleu autour** : Littérature
- **Éditions Cent pages** : Littérature
- **Cheyne éditeur** : Littérature
- **Chronique sociale** : Sciences humaines et sociales
- **Éditions Cipango** : Jeunesse
- **Créaphis Éditions** : Art, Sciences humaines et sociales, Photographie
- **Éditions de La Flandronnière** : Livres d'art, Beaux livres, Patrimoine
- **Éditions Jérôme Millon** : Sciences humaines et sociales
- **Éditions Lieux Dits** : Livres d'art, Beaux livres, Patrimoine
- **Éditions du Mont-Blanc – Catherine Destivelle** : Montagne, Beaux livres, Littérature
- **ENS Éditions** : Sciences humaines et sociales
- **La Fontaine de Siloé** : Beaux livres, Guides **1<sup>re</sup> participation**
- **La Poule qui pond** : Jeunesse
- **Presses Universitaires Blaise Pascal** : Sciences humaines et sociales
- **Presses Universitaires de Grenoble** : Sciences humaines et sociales
- **Presses Universitaires de Lyon** : Sciences humaines et sociales
- **Terre vivante** : Écologie pratique
- **UGA Éditions** : Lettres, Sciences humaines et sociales, Sciences exactes


**Retrouvez également les éditeurs de la région sur leurs stands et dans les squares thématiques :**

ActuSF – Mnémos – Mü Éditions – Oui'Dire Éditions – PUG Presses Universitaires de Grenoble / Français Langue Étrangère – Rebelle Éditions – Short Éditions



*Le salon est ouvert au public du vendredi 20 au lundi 23 mars 2020.*

*La matinée du lundi est réservée aux professionnels.  
Stand F67, Porte de Versailles, Paris*

Retrouvez le programme des animations et des dédicaces en ligne sur  [auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

vie  
littéraire

jeudi 26 mars, 18h30

partenariat

## La Fabrique de l'écrivain #14 Emmanuelle Pagano – Pierric Bailly

Tous deux édités chez P.O.L, Emmanuelle Pagano et Pierric Bailly partagent un goût prononcé pour la langue, l'écriture, le monde rural et les différentes formes de rapports humains. Ils ont bénéficié d'une bourse de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour un projet d'écriture et parleront de leur travail en cours, de leurs sources d'inspiration, de leurs pratiques d'écriture, et de tout ce qui se cache et se révèle dans... la fabrique de l'écrivain.

Entrée libre.

*Bibliothèque de la Part-Dieu, 30 boulevard Vivier  
Merle, Lyon 3*



© Michal Rosty



© DR

vie  
littéraire

manifestations

vendredi 27 mars, 9h30-16h

partenariat

## Journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture s'associe à la journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac organisée par la Médiathèque du Bassin d'Aurillac. L'après-midi, quatre auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes, dont Marie Avril et Didier Tronchet, présenteront leurs albums et leurs activités de médiation et échangeront avec les professionnels sur les réalités éditoriales et économiques du secteur.

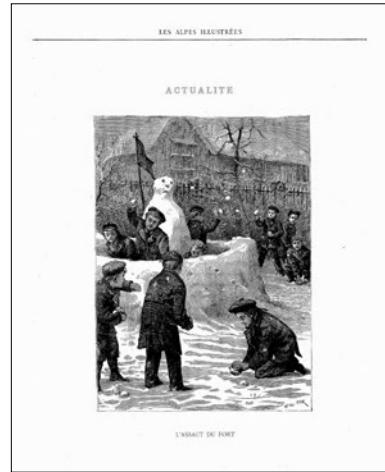
Entrée gratuite sur inscription auprès de la médiathèque : [j.segura@caba.fr](mailto:j.segura@caba.fr)  
*Communauté d'agglomération du Bassin d'Aurillac, 3 place des Carmes, Aurillac*

numérique

patrimoine

# Une saison de patrimoine sur Lectura Plus

En 2019, le site du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes a évolué vers sa V2. Découvrez des galeries thématiques dédiées au patrimoine musical, à la bibliophilie contemporaine, aux manuscrits et enluminures du XV<sup>e</sup> siècle, aux gravures de paysages montagnards... Ainsi qu'une collection de presse ancienne enrichie de 28 000 pages, avec l'ajout de 9 titres du Puy-de-Dôme et de 2 titres alpins.



*Les Alpes illustrées*, 30 janvier 1892.

Enfin, le lab d'innovation numérique a présenté la saison 3 des Booktubes et des Flashbacks du patrimoine. Partez à la découverte des coulisses des bibliothèques de la région à travers les 9 vidéos de *Passé Sauvage*, et feuillotez les albums numériques jeunesse enrichis créés par 9 auteurs de la région avec la maison d'édition Whisperies.

 [www.lectura.plus](http://www.lectura.plus)



Extrait de la saison 3 des Flashbacks du patrimoine :  
*On entend dire dans nos montagnes*, par Laurent Tardy.

# Prix littéraire des lycéens et apprentis

La tournée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis permet cette année à 31 classes de découvrir 4 romans et 4 bandes dessinées, de rencontrer leurs auteurs et de s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année scolaire.

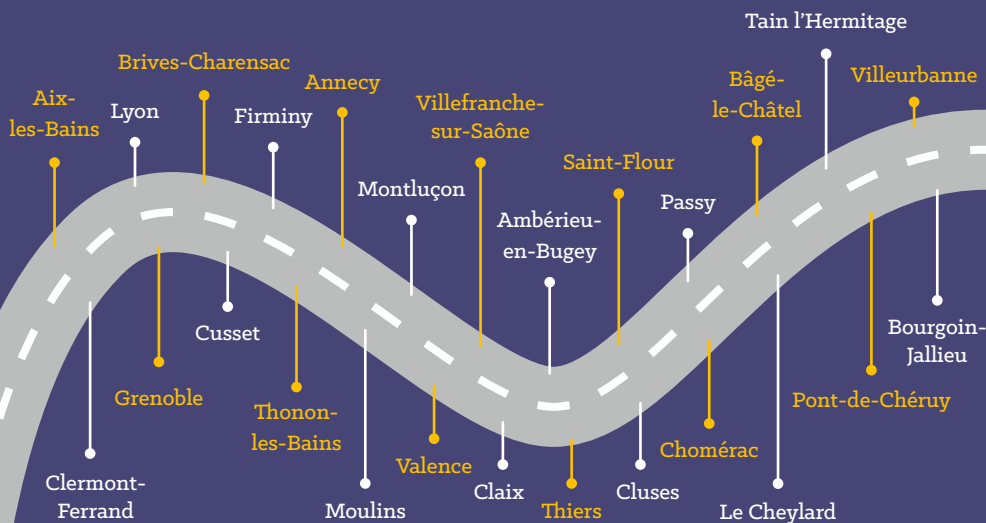
## 4 romans

- *Là où les chiens aboient par la queue* de Estelle-Sarah Bulle, Liana Levi
- *Ganda* de Eugène, Slatkine
- *Impasse Verlaine* de Dalie Farah, Grasset
- *Une femme en contre-jour* de Gaëlle Josse, Noir sur Blanc

## 4 bandes dessinées

- *Le Horla 2.0* de Serge Annequin, EP Éditions
- *Florida* de Jean Dytar, Delcourt
- *Phoolan Devi, reine des bandits* de Claire Fauvel, Casterman
- *Les Filles de Salem* de Thomas Gilbert, Dargaud

## 62 rencontres avec les auteurs à...



# Notez les prochaines dates !

- **jeudi 9 avril**, Atelier Édition « Le compte d'exploitation prévisionnel », Lyon
- **jeudi 16 et vendredi 17 avril**, Atelier Auteurs « Prise de parole en public et lecture à voix haute », Lyon
- **mardi 21 avril**, Atelier Librairie « Créateurs, repreneurs : faire le point sur le prévisionnel », Lyon
- **lundi 27 avril**, Atelier « Transmettre sa librairie », Lyon

## Calendrier des aides

### Bourses d'aide à l'écriture pour les auteurs de BD / DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes

Date limite de dépôt des dossiers : **16 février 2020** ; commission : **24 mars 2020**

### Bourses d'écriture et de traduction / DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes


Date limite de dépôt des dossiers : **16 février 2020** ; commission : **2 avril 2020**

### Aide à la librairie indépendante / DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes

- Création, reprise, agrandissement et rénovation : les dossiers sont déposés au fil de l'eau après la présentation du projet aux financeurs.  
Le comité technique se réunit une fois par trimestre.
- Animations ponctuelles ou annuelles : appel à projets annuel.  
Date limite de dépôt des dossiers : **31 mars 2020**.  
Les demandes seront instruites au comité technique du trimestre suivant.

### Fonds régional d'aide à l'édition / Région Auvergne-Rhône-Alpes

- Première session 2020 : date limite de dépôt des dossiers : **31 janvier 2020** ; commissions les **6 et 7 avril 2020**.

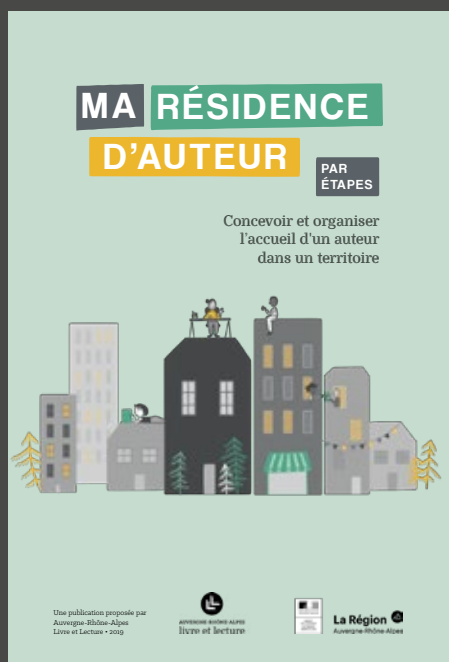
Plus d'informations sur  [auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org) (rubriques Édition ou Librairie, « aides et accompagnement »).

# Ressourcez-vous !

## Ma résidence d'auteur par étapes : Concevoir et organiser l'accueil d'un auteur dans un territoire

**Êtes-vous plutôt résidence de création ou résidence de mission ? Les intentions, les formes, les contenus, les espaces et les durées des résidences sont multiples, tout autant que les modalités de sélection et de contractualisation avec les auteurs.**

Ce guide pratique, destiné à tous les porteurs de projets, bibliothèques, associations, établissements scolaires, pénitentiaires ou collectivités, permet d'organiser la venue et le séjour d'un auteur dans son territoire. De l'expertise préalable à l'évaluation du projet, cette publication expose les différents types de résidences, pour mieux orienter les porteurs de projets, rappelant les bonnes pratiques et les questions à se poser à chaque étape de la résidence.



**Au sommaire, des questions pour vous guider dans la mise en place de votre projet :**

- Pourquoi une résidence d'auteur dans son territoire ?
- Quelles sont les spécificités d'une résidence d'auteur ?
- Qui peut organiser une résidence, et avec quels partenaires ?
- Quelles sont les possibilités de financement ?
- Quelles étapes suivre, avant, pendant et après une résidence d'auteur ?
- Comment éviter les malentendus dans la relation avec l'auteur ?
- Comment rémunérer un auteur en résidence ?
- Quel modèle d'appel à candidatures et de convention utiliser ?

*Un document conçu en collaboration avec le service Livre et Lecture et le Pôle Action culturelle et territoriale de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.*

Cette publication sera disponible à la demande en version imprimée et au format PDF sur [auvergnerrhonealpes-livrelecture.org](http://auvergnerrhonealpes-livrelecture.org) (rubrique « Ressources »).



# Participez aux projets de l'agence en 2020 : adhérez et venez à l'assemblée générale !

Certes, vous n'avez pas besoin d'être adhérent-e pour profiter des rencontres pro et interpro d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, de ses ressources et de ses rendez-vous, tous gratuits. En revanche, l'agence a grand besoin de ses adhérents, pour la soutenir et participer à la vie de l'association.

**Adhérer, c'est 20 € pour les particuliers et 60 € pour les structures, mais c'est surtout être présent, faire entendre sa voix, proposer et partager des projets...**

Bulletin d'adhésion sur [auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)  
(rubrique Association, « adhérez »)

- **Notez d'ores et déjà la date du 12 mai 2020, jour de l'assemblée générale d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.** Seuls les adhérents à jour de leur cotisation 2020 pourront y assister et prendre part au vote.  
Les adhésions seront encore acceptées le jour de l'assemblée.  
Horaire 14h. Accueil café à partir de 13h30.

Merci de venir témoigner de votre implication dans la vie du livre de la région !



# Ressourcez-vous en 2020!

Après la Charte interprofessionnelle de la filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes, la nouvelle publication (« Sauvage » !) dédiée aux livres et aux maisons d'édition de la région, le guide pratique sur les marchés publics inférieurs à 90 000 €, l'année 2020 s'annonce tout aussi abondante en ressources :

Un nouveau calendrier des fêtes et salons du livre, une publication sur les auteurs et la BD en Auvergne-Rhône-Alpes, le 2<sup>e</sup> numéro de la revue des éditeurs sur le thème « Artifice », deux nouveaux guides dans la collection « par étapes », l'un sur l'accessibilité numérique, l'autre sur les résidences d'auteurs, et le baromètre régional de l'économie du livre...

Des publications professionnelles et interprofessionnelles pour s'informer et bien commencer cette nouvelle année.

**Toute l'équipe de l'agence vous souhaite une bonne année  
et de belles ressources en 2020 !**

**Inscription :** Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire. Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet.

**Renseignements :** [contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

**Ressources :** [auvergnerhonealpes-auteurs.org](http://auvergnerhonealpes-auteurs.org) • [www.lectura.plus](http://www.lectura.plus)

**[www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)**



@AuraLivre

@lectura\_plus

**Auvergne-Rhône-Alpes**

**Livre et Lecture**

25 rue Chazière 69004 Lyon  
04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

conception graphique :  
Peltre & Besault