

**REN
CONTRE**

**COMMENT LE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL DES TERRITOIRES
RURAUX PEUT-IL S'APPUYER SUR
LE NUMÉRIQUE ?**

MARDI 19 MAI 2015
DE 9H30 À 16H30
PONCINS (LOIRE) - SALLE DES FÊTES

Les élus ruraux souhaitent agir pour la Culture. Ils sont amenés à porter directement des projets de développement culturel pour leur territoire, mais sans savoir toujours comment procéder ou comment trouver les bons interlocuteurs, faute d'ingénierie.

- Le numérique, par les mutations qu'il provoque dans le champ culturel, constitue-t-il un outil privilégié de développement culturel pour les territoires ruraux ?
- Comment aider les élus ruraux à prendre en charge ces sujets ?
- Le numérique peut-il contribuer à réduire la fracture ville-campagne et à favoriser une réciprocité entre elles ?

L'objet de cette rencontre est de réunir les acteurs du territoire, élus, techniciens et acteurs culturels, et de réfléchir ensemble aux nouvelles potentialités qu'offre le numérique pour des projets culturels en milieu rural, en s'appuyant notamment sur des expériences ayant déjà produit des effets et des projets en cours.

Cette journée d'échanges sera rythmée par de nombreux témoignages traitant de thématiques aussi variées que le patrimoine, l'éducation artistique et culturelle, la diffusion, ou encore la création artistique impliquant le numérique.

PUBLICS : élu(e)s (maires, adjoints à la culture...) et techniciens de collectivités territoriales et EPCI, porteurs de projets culturels et numériques, agents de développement territorial.

09H30 • ACCUEIL CAFÉ

10H00-10H30 • INTRODUCTION DE LA JOURNÉE

• Mots d'ouverture

Bernard Fournier, sénateur de la Loire et président de l'Union des Communes Rurales de la Loire

• Présentation de la journée

Léo Anselme, chargé de mission à La Nacre

• Le développement de la culture dans une commune rurale

Marie Jeanne Beguet, maire de Civrieux, présidente de l'Association des Maires Ruraux de l'Ain et trésorière de l'AMRF (Association des Maires Ruraux de France)

10H30-11H00 • MÉTHODOLOGIE DE PROJET : DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET NUMÉRIQUE

Emmanuel Vergès, coordinateur de l'Office, agence coopérative d'ingénierie culturelle « en régime numérique », qui accompagne des collectivités et des structures, dans la construction de projets culturels numériques et d'innovation sociale.

11H00-11H30 • VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL GRÂCE AU NUMÉRIQUE

Jérôme Moreau, directeur du Pays de Saint-Flour Haute Auvergne.

Ce pays fait partie des quatre territoires expérimentaux choisis par la Région Auvergne pour initier la démarche des « Laboratoires d'Usages Numériques » (concertation pour la définition d'un projet numérique de territoire). La valorisation du patrimoine culturel y occupe une place centrale.

11H30-11H45 • ÉCHANGES AVEC LA SALLE

11H45-12H15 • PANIER CRÉATIF

Présentation courte et visuelle (vidéos, démonstrations, etc...) d'expériences « numériques » en milieu rural.

12H15-14H00 • BUFFET (participation de 15€)

14H00-15H30 : 3 ATELIERS concomitants, au choix, avec modérateurs : présentation et décryptage d'expériences de projets culturels « numériques » en territoires ruraux.

1 • LE NUMÉRIQUE, UNE CHANCE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ?

Quels nouveaux outils les TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) offrent-elles à l'éducation artistique et culturelle (ressources pédagogiques, mémoire, pratiques artistiques, rencontres avec les artistes, etc.) ? Quels partenariats possibles entre établissements scolaires et acteurs du numérique ?

- **Anaïs Chassé**, chargée de mission culture et numérique à la Région Rhône-Alpes.
La Région construit, en collaboration avec de nombreux partenaires publics, une plateforme numérique à destination des établissements scolaires du territoire.
- **Hélène Leroy**, référente Erasme/Usages numériques à la Métropole de Lyon.
Les Classes culturelles numériques, portées par Erasme, accompagnent des collèges du département du Rhône dans leurs usages pédagogiques du numérique, en mettant en lien les élèves avec des artistes et des scientifiques.

2 • LA DIFFUSION ET L'ACCÈS AUX ŒUVRES FACILITÉS PAR LE NUMÉRIQUE ?

Comment le numérique peut-il permettre aux habitants des territoires ruraux d'avoir accès à une offre culturelle de plus en plus large et variée ? Quels outils de médiation sont mis en place pour accompagner cette « diffusion numérique » ?

- **Renaud Aïoutz**, chef de projet développement numérique à la médiathèque départementale du Puy-de-Dôme (Clermont-Ferrand, 63).
Il travaille sur les nouveaux outils numériques : médiathèque virtuelle, liseuses pour personnes âgées, applications mobiles, bibliobox, etc.
- **Cédric Claquin**, directeur général adjoint de 1D touch (Saint-Étienne, 42).
Plateforme de ressources numériques tournée vers la musique indépendante qui a mené un projet expérimental de médiation avec le pôle jeunes de Saint-Christo-en-Jarez.

3 • LA CRÉATION NUMÉRIQUE, SOURCE DE LIEN SOCIAL ?

Comment l'artiste numérique devient-il un médiateur qui transforme le rapport des habitants au numérique, et plus largement aux arts et à la culture ? Par des ateliers participatifs ? Des appels à contribution ? Des actions de sensibilisation ?

- **Karen et Marika Dermineur**, directrices artistiques du Festival Désert Numérique (Saint-Nazaire-le-Désert, 26).
L'objectif de ce festival est de promouvoir les arts numériques en milieu rural, et de rassembler les acteurs locaux autour des questions du numérique (expositions, performances, ateliers...).
- **Jean-Yves Birker**, directeur artistique du Potager Numérique / Collectif Des Yeux Dans Les Oreilles (Coustellet, 84).
Lieu ouvert de création artistique numérique qui prend appui sur le monde rural et végétal : résidences, ateliers, performances, soirées numériques, débats, projections, expositions, formations...

15h30-16h30

- **Restitution des ateliers par les rapporteurs**
- **Échanges avec la salle**
- **Conclusion** par **Emmanuel Vergès**, coordinateur de l'Office

LIEU DE LA RENCONTRE

Salle des fêtes - Place du 19 mars 1962
42110 Poncins (5 km de Feurs, Loire)

CONTACTS

La Nacre : **Céline Palluy - 04 69 16 34 74**

Le jour de la rencontre : **Léo Anselme - 06 20 83 05 20**

INSCRIPTIONS

Inscription gratuite en ligne sur
www.la-nacre.org

PARTENAIRES

Rencontre organisée par La Nacre, en partenariat avec l'Association des Maires Ruraux de France (AMRF), en collaboration avec l'Arald, le TRANSFO Auvergne, AADN, Erasme, Cap Rural et la Région Rhône-Alpes. Avec le soutien de la Mairie de Poncins.

ACCES

Depuis Lyon

A6 vers Paris, puis A89 vers Clermont-Ferrand, puis A72 direction Saint-Étienne, sortie 6 Feurs (1h15 de route)

Depuis Saint-Étienne

A72 direction Clermont-Ferrand, sortie 6 Feurs (45 mn de route)

Depuis Clermont-Ferrand

A89 direction Lyon, puis A72 direction Saint-Étienne, sortie 6 Feurs (1h15 de route)

NB 1 : Il existe une gare à Feurs, bien desservie depuis Saint-Étienne, La Terrasse et Roanne (possibilité de récupération en gare sur demande expresse à La Nacre et dans la mesure du possible)

NB 2 : Nous tenons à votre disposition la liste des personnes inscrites pour un éventuel covoiturage à organiser par vos soins



33 cours de la Liberté
69003 Lyon

T 04 26 20 55 55

M contact@la-nacre.org

W www.la-nacre.org



Privilégiez le covoiturage
www.covoiturage.fr



La Nacre est soutenue par la Région Rhône-Alpes
et le ministère de la Culture et de la Communication / Drac Rhône-Alpes